

EL CONFLICTO CATALÁN

Nuevo paso de la justicia europea en favor de la amnistía

El abogado general del TJUE avala los aspectos fundamentales de la ley, pero faltan resoluciones del TC para que pueda volver Puigdemont

POLÍTICA / P. 12, 13 Y EDITORIAL

El futuro del fiscal general, en manos del Supremo tras el final del juicio

POLÍTICA / P. 14

FOROS DE VANGUARDIA



XAVIER CERVERA

Marga Prohens,
presidenta de
Balears

“La financiación debe respetar el principio de ordinalidad”

POLÍTICA / P. 16 Y 17

BUSCADOR

Expediente a Google por relegar a los medios

SOCIEDAD / P. 25



ATP FINALS

Alcaraz supera a Musetti y se asegura el número 1

DEPORTES / P. 48

QUÈFEM?

Galerías donde perderse

INCLUYE LAS
CARTELERAS DE CINE



LAS VÍCTIMAS DE BATACLAN, CONTRA EL EXTREMISMO

París homenajeó ayer a las 132 víctimas de los atentados yihadistas del 13 de noviembre del 2015. Destacó el discurso de Philippe Dupe-

rron, presidente de la asociación 13onze15, quien se refirió al auge de la extrema derecha y a los “presidentes irresponsables” (proba-

ble alusión a Donald Trump) que “siembran semillas de la discordia y de la desunión”. En la foto, el acto oficial. INTERNACIONAL / P. 4

LUDOVIC MARN / EFE

La gripe aviar obliga a España a confinar todas las aves de corral

El riesgo de contagio a humanos es bajo, pero la medida para evitar que el virus se expanda aumentará el precio de los huevos y del pollo

El Gobierno decretó ayer el confinamiento de todas las aves de corral de España para evitar la expansión del virus de la gripe aviar. SOCIEDAD / P. 22 Y 23

El consumo navideño de gambas pelagra por la rigidez de la UE

ECONOMÍA / P. 59

El turno del Supremo



Jordi Juan
Director

El histórico juicio al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ha terminado sin que haya aparecido ninguna prueba incriminatoria contra él que demuestre que fue el autor de la filtración del famoso correo electrónico que implicaba al novio de Isabel Díaz Ayuso. Y de la misma manera que nadie ha podido probar este hecho, diversos periodistas que tuvieron acceso a este correo han dejado bien claro en sede judicial que García Ortiz no fue la persona que se lo facilitó. Los principales argumentos en contra son dos, aportados por la Guardia Civil. Uno, que apunta que todo lo que sucede en la Fiscalía General pasa por las manos de su responsable y este debía de conocer la existencia de la filtración. Y dos, el borrado del móvil de García Ortiz les lleva a la conclusión de que, si lo hizo, fue porque tenía algo que ocultar. Estamos, pues, ante unos indicios claros, pero nunca ante unas pruebas tangibles.

En pocas semanas se conocerá la sentencia —esperemos que no sea a través de una filtración, después del escándalo del correo— y los jueces del Supremo deberán tomar una difícil decisión que será polémica, tanto si es condenado como si es absuelto. Hay dema-

siados intereses en juego en una y en otra dirección. Sea la decisión que sea, debe ser respetada y asumida por todo el mundo. Se podrá opinar, pero nunca negarse a aceptarla. Y si hubiera condena, el fiscal general debería dimitir de su cargo, a pesar de que, como ya hemos apuntado, no existe ninguna prueba que le incrimine.

La sentencia del Supremo tendrá muchas lecturas. Y llega en un momento en el que el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) tiene pendiente dictaminar sobre la condena de los líderes independentistas del *procés*. Ayer mismo, el abogado general del Tribunal de Justicia de la UE avaló la mayor parte de la ley de Amnistía y señaló que “cumple con los estándares jurisprudenciales establecidos por el TEDH”. Su lectura de que la ley se aprobó en un ambiente de “reconciliación política y social” va en la línea contraria de la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Supremo contra la amnistía.

Este es el contexto en el que el Alto Tribunal debe dictar su sentencia a favor o en contra del fiscal general del Estado.

LOS SEMÁFOROS

Josep Cuní
Periodista



La 38.ª gala de los premios de Comunicació Local de la Diputación de Barcelona celebrada ayer reconoció al periodista Josep Cuní con el premio de honor por su trayectoria. / P. 38

Theodor Kallifatides
Escritor



El autor griego, que participa estos días en el festival internacional de literatura y creación Eñe, publica la novela *Una mujer a quien amar*, en la que narra el duelo por la muerte de una gran amiga. / P. 41

Josep Montoro
Cantante



Oques Grasses anunció ayer un segundo concierto de despedida en el Estadi Olímpic después de que las 55.000 entradas puestas a la venta para su primer recital se agotaran en 21 minutos. / P. 42

Itamar Ben-Gvir
Ministro de Seguridad Nacional



La permisividad de Itamar Ben-Gvir hacia la violencia de los colonos en Cisjordania ha provocado una escalada de sus acciones. El miércoles quemaron una mezquita en Nablús. / P. 9

LA IMAGEN



Paso a la oscuridad. Unos visitantes contemplan la que será la última edición del prestigioso festival internacional de arte lumínico del Reino Unido, Lumière, en Durham, que cierra tras 15 años por mala gestión y falta de inversiones



LA MIRILLA

Rull y el “bisbe”

El presidente del Parlament de Catalunya, Josep Rull, recibió ayer en la Cámara catalana al obispo de Sant Feliu de Llobregat, Xavier Gómez García, que en estos últimos días ha adquirido cierta notoriedad más allá de sus diócesis y del ámbito eclesial por una carta dirigida a la artista y cantante Rosalía en la *Hoja Dominical* del domingo pasado. De hecho, la propia Rosalía se refirió al “bisbe” en una entrevista en el programa *La Revuelta*, en *prime time*, ya que su abuela le había hecho llegar la misiva. El prelado

es el encargado de la cuestión migratoria en la Conferencia Episcopal Tarraconense, que agrupa a las diócesis catalanas. En la reunión, según detallaron tanto el obispo como el presidente de la institución, hablaron de “cohesión social, pobreza, inmigración y, sobre todo, de la necesidad transmitir valores y esperanza desde la instituciones ante la ola deshumanizadora aquí y en el mundo”. Rull acompañó por los pasillos de la Cámara al prelado vasco y le hizo una pequeña visita guiada. Parece que no hablaron de *Lux*, el último disco de Rosalía.●



CREEMOS QUE...

Eficacia policial y judicial

Los poderes políticos y judiciales siguen dando pasos para combatir de manera efectiva la lacra de la multirreincidencia. Mucho han tardado en asumir que este es un problema de primerísimo orden y en habilitar los instrumentos para tratar de acabar con él. Sin embargo, el cambio de tendencia es más que evidente. A los refuerzos policiales y judiciales en curso hay que sumar en el caso de Barcelona el convenio firmado ayer por la Fiscalía y el Ayuntamiento por el que se crea una nueva unidad de la

Guardia Urbana adscrita directamente al ministerio fiscal. Se trata de una medida pionera en España, que confirma el liderazgo de Barcelona en la búsqueda de soluciones a un problema de seguridad ciudadana que tiene una especial incidencia en la capital catalana. El objetivo no es otro que agilizar los procedimientos y las investigaciones en torno a los delincuentes reincidentes, así como la instrucción de diligencias. Hasta ahora la Guardia Urbana solo tenía competencias para ejercer como policía judicial en asuntos de tráfico.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	12
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
VIVIR	29
CULTURA	39
DEPORTES	47
ECONOMÍA	54



Internacional

La defensa de Europa

Alemania opta por la mili voluntaria

Incentivos para atraer a jóvenes: paga mensual de 2.600 euros y carnet de conducir



Soldados desfilando ante la Cancillería en Berlín el 12 de noviembre por el 70.º aniversario de las fuerzas armadas (Bundeswehr)

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La reactivación del servicio militar en Alemania, suspendido hace catorce años, se pone en marcha. El Gobierno del canciller Friedrich Merz presentó ayer su muy debatido plan para incrementar el número de soldados, en un momento de crecientes tensiones geopolíticas y demandas de rearme por la amenaza rusa y la guerra en Ucrania. Según el texto pactado por el bloque conservador CDU/CSU y el Partido Socialdemócrata (SPD) –pendiente de ratificación parlamentaria–, la mili será voluntaria, y tendrá incentivos económicos para fomentar el reclutamiento.

Quienes decidan servir en las fuerzas armadas (Bundeswehr) cobrarán 2.600 euros brutos al mes, y si se comprometen por un año recibirán también una subvención para sacarse el carnet de conducir, a elegir entre coche o camión. También se les ofrecerá formación profesional en tecnología militar, tecnologías de la información (TI) y manejo de drones.

Objetivo y esperanza: que la mili sea una opción atractiva

para los jóvenes, de modo que el Estado no tenga que recurrir a un servicio militar obligatorio parcial si no se alcanza el número necesario de tropa. Con todo, cierto grado de obligatoriedad no se descarta para el futuro si las circunstancias de defensa lo exigen, pero sería solo previa nueva decisión del Bundestag (cámara baja del Parlamento).

Alemania suspendió en el 2011 el servicio militar obligatorio de los varones; lo suspendió, no lo abolió, por lo que jurídicamente puede restablecerse.

“Otros países europeos, espe-

cialmente los nórdicos, demuestran que el principio del servicio voluntario combinado con incentivos funciona, y espero exactamente lo mismo aquí”, dijo el ministro de Defensa, el socialdemócrata Boris Pistorius, al presentar el acuerdo en Berlín junto a representantes de la CDU/CSU. El texto final deberá ahora ser aprobado en el Bundestag, para poder entrar en vigor el 1 de enero del 2026.

A partir de ese día, los jóvenes alemanes recibirán al cumplir 18 años un cuestionario en línea para evaluar sus capacidades,

habilidades e interés en el servicio militar. Los hombres deberán responderlo obligatoriamente so pena de multa; las mujeres, de modo opcional, pues para que estuvieran obligadas se precisaría una reforma constitucional. Meses después, los potenciales soldados serán convocados a una revisión médica de sus aptitudes físicas y mentales para el servicio armado.

Con el nuevo plan, Alemania espera llegar a los 260.000 soldados –entre profesionales y voluntarios– a más tardar en el 2035, en principio a un ritmo de

unas 7.000 nuevas incorporaciones al año. En la actualidad, la Bundeswehr cuenta con cerca de 182.000 soldados activos y 100.000 reservistas. Con el nuevo plan aspira también a duplicar el número de reservistas.

Tras un borrador conjunto el pasado agosto, la CDU/CSU y el SPD han necesitado semanas para ponerse de acuerdo en los detalles. Ambas formaciones

El Gobierno plantea un reclutamiento obligatorio solo en caso extremo y previo sí del Parlamento

Conservadores y socialdemócratas pactan cómo lograr más soldados en pleno rearme nacional

mantenían fuertes discrepancias en torno a la forma en que el servicio militar debía pasar a ser parcialmente obligatorio en caso de que no hubiera suficientes reclutas para satisfacer las necesidades del ejército. Finalmente, las diferencias se resolvieron anteanoche.

Había urgencia por cerrar el acuerdo para hacerlo coincidir con el 70.º aniversario de las fuerzas armadas, creadas en plena guerra fría. Las fuerzas armadas (Bundeswehr) se fundaron como tales el 12 de noviembre de 1955 en la entonces Alemania occidental, con un nombre ya indicativo, que buscaba diferenciarse del antiguo nombre del ejército en la época nazi, Wehrmacht. La joven República Federal de Alemania (RFA) había ingresado en la OTAN en mayo de ese año.

Volviendo al presente, la meta fijada por el ministro Pistorius –esto es, 260.000 soldados activos– es mucho menor a los 458.752 uniformados que tenían las fuerzas armadas en 1990, año de la reunificación de Alemania. En el momento más álgido de la guerra fría, el ejército federal rondaba el medio millón de hombres, además de 800.000 reservistas que hubieran podido ser llamados a filas en caso de guerra.

En la actualidad, los servicios de inteligencia de Alemania advierten de la amenaza de un conflicto militar directo con la OTAN provocado por la Rusia de Vladimir Putin, que podría producirse antes del 2029.●

El ejército comprará más uniformes, botas y equipos

■ Alemania planea destinar 18.700 millones de euros al equipamiento de sus soldados con uniformes de combate, calzado e impedimenta personal de ahora al año 2034, según indica un documento del Ministerio de Finanzas que justifica este gasto citando una “mayor necesidad” ante el plan del Ministerio de Defensa de que las fuerzas armadas (Bundeswehr) sumen dentro de diez años 260.000

soldados y 200.000 reservistas, es decir, 460.000 personas en total. Se trata del denominado proyecto Faser (siglas en alemán de equipamiento de campo soldado reserva extendida), cuyo objetivo es disponer de mayor cantidad de ropa de combate, botas, y equipos de protección individual (como casco, chaleco protector y sistemas de comunicación con protección auditiva) para proveer a

460.000 soldados, tanto hombres como mujeres, más una reserva de material del 40%. De la cantidad prevista se han presupuestado ya 4.000 millones de euros para el 2026. Este plan a largo plazo permitirá a la Bundeswehr ir haciendo compras y, según sus promotores, también proporcionará a los fabricantes una mayor certidumbre en la planificación, sabiendo que pueden contar con pedidos.

Décimo aniversario de la matanza de París

El homenaje a las víctimas de Bataclan denuncia el extremismo en Occidente

En su discurso, el padre de un fallecido cita a políticos que “siembran la discordia”

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

El décimo aniversario del ataque terrorista más mortífero de la historia de Francia fue una jornada muy emotiva de homenaje y de bellos discursos, pero el mensaje más valiente lo lanzó, por sorpresa, Philippe Duperron, padre de una víctima de Bataclan, quien alertó del peligro que representan la irrupción de políticos extremistas en los países occidentales y el efecto a veces nefasto de las redes sociales en los jóvenes.

Duperron, abogado de profesión, es presidente de la asociación

ministro del Interior, Laurent Nunez, ambos presentes— a “construir la seguridad sin sacrificar la libertad”.

Minutos antes, a las seis de la tarde, las campanas de todas las iglesias de París, en sincronización con la catedral de Notre Dame, habían repicado como homenaje a las 132 víctimas de los atentados yihadistas del 13 de noviembre del 2015. Este gesto marcó el inicio de la ceremonia principal de recuerdo del ataque terrorista en un jardín memorial, inaugurado para la ocasión, entre el Ayuntamiento y la iglesia de Saint-Gervais.

Hace diez años, tres comandos

terroristas enviados por el Estado Islámico (EI) atacaron el exterior del Stade de France, donde jugaban las selecciones de fútbol de Francia y Alemania, y, casi simultáneamente, las terrazas de seis bares y restaurantes, además de la sala Bataclan, donde 1.500 personas, la mayoría jóvenes, escuchaban al grupo de rock estadounidense Eagles of Death Metal.

Las ceremonias, ejemplo de conducta civilizada frente a la barbarie, se desarrollaron a lo largo de la jornada en todos los escenarios de la razzia yihadista. El momento más emotivo siempre fue la lectura de los nombres de los fallecidos. En el caso de Bata-

clan fueron 92. En el restaurante La Belle Equipe, 21. En el acto final volvieron a leerse.

En su turno, Arthur Dénouveau, presidente de la asociación de víctimas Life for Paris, se dirigió especialmente a los jóvenes para pedirles esperanza, así como “no ceder en nada, no relativizar nada”. “Amad el humor, amad la transmisión, amad al prójimo—les animó—. Amad, en fin, a quienes se pliegan a las leyes. A los otros hay que combatirlos sin piedad”. Ni una palabra sobre la oferta de diálogo hecha desde la cárcel por Salah Abdeslam, el único terrorista vivo de los comandos que atacaron París.

La alcaldesa de París, la socialista Anne Hidalgo, recordó que los terroristas quisieron atacar todo lo que representa una civilización basada en “la libertad, la alegría de vivir, el espíritu de fiesta, la música y el deporte”. Dijo, asimismo, que la capital francesa está basada en la convivencia tolerante, no en vano alberga a gente de todas las religiones y un cuarto de su población es de ascendencia extranjera.

Hidalgo agradeció a todos los que ocupaban cargos cuando hubo los ataques, como François Hollande y Manuel Valls, por haber resistido a la embestida terrorista. “La República, herida, se mantuvo en pie”, recalcó.

Macron, en su intervención, constató que se ha hecho mucho en estos años para debilitar al yihadismo “proyectado” desde el exterior, pero este “renace bajo otra forma, interior e insidiosa”. El presidente prometió que Francia nunca cederá, y añadió: “Nuestra nación es garante del combate perpetuo”.

Macron promete “el combate perpetuo” de Francia al yihadismo de origen exterior e interior

ción 13onze15. Su hijo Thomas, de 30 años, murió en la sala de conciertos. El orador trazó un contraste nítido entre la reacción de gran solidaridad ciudadana después de los atentados y cierta evolución política muy inquietante de los últimos años, en referencia inequívoca al auge de la extrema derecha. En esta línea, denunció a los políticos en Francia, Europa y más allá, a “los presidentes irresponsables” (probable alusión a Trump) que “se emplean en sembrar las semillas de la discordia y de la desunión”.

Duperron también deploró que las redes sociales “inunden a los más jóvenes con contenidos de odio”. “Debemos resistir a los intentos de fractura y resistiremos”, insistió, y apeló a los gobernantes presentes—mencionando directamente al presidente Macron y al



Un momento de la ceremonia de ayer en París, al lado del Ayuntamiento, mientras actuaba la artista franco-camerunesa Ann Shirley

PARÍS Corresponsal

Ramón González se salvó de las ráfagas de kaláshnikov agachándose, corriendo con una energía inaudita y refugiándose en una habitación asfixiante, atiborrada de gente aterrada. Su experiencia la noche del 13 de noviembre del 2015 en la sala de conciertos Bataclan la plasmó en un libro, *Paz, amor y Death Metal* (Tusquets), publicado en el 2018. González dijo entonces a *La Vanguardia* que escribir le había servido como terapia: “Al convertir la realidad en ficción me parece que fue otra persona la que vivió aquello”. Su obra fue llevada al cine por el realizador catalán Isaki Lacuesta.

La actitud de dos supervivientes españoles de los atentados muestra el reto psicológico ante las ceremonias del aniversario

Entre el testimonio y el silencio

Siete años después, González, originario de Daimiel (Ciudad Real), profesor de español en un instituto en París, se excusa por no querer dar ya entrevistas. Ayer no asistió a los actos conmemorativos. “Considero esa etapa de mi vida cerrada y no me haría bien volver a ella”, se disculpó.

Otro caso parecido es el de M.P., un catalán que sobrevivió al ataque simultáneo contra el bar Le Carillon y el local de enfrente, Le Petit Cambodge (13 muertos en total). Estaba de paso por París, aunque

había vivido una temporada en la ciudad. Durante seis años, por pudor, no quiso salir a la luz con su nombre y su historia. Como tantas otras víctimas, necesitó tratamiento por estrés postraumático. Ahora vuelve a preferir el anonimato.

M.P. si estuvo presente ayer en la ceremonia frente a Le Carillon, junto a su abogado. Francia lo reconoció como víctima de los atentados, le pagaron una indemnización y cada noviembre le sufragaron el viaje a París para el aniversario. Aseguró que ayer fue la última vez.

“He venido a cerrar página”, añadió. La obsesión de M.P. fue la larga batalla legal que libró para que España lo reconociera también como víctima del terrorismo.

Nadie quedó en realidad indemne entre quienes sobrevivieron a los atentados. De los 132 muertos reconocidos oficialmente, dos fueron supervivientes que se suicidaron. Se les incluyó luego en la lista de víctimas.

El Fondo de Garantía de Víctimas de Terrorismo y otras Infracciones (FGTI), creado por el Esta-

do, procesó 3.033 demandas de indemnización, entre ellas 783 de familiares de fallecidos, 722 de heridos físicos y sus allegados y 1.528 de heridos psicológicos. Cada caso es analizado por separado y se decide una cantidad según las circunstancias. El fondo ha repartido 255 millones de euros. Hay todavía 226 expedientes sin cerrar, bien porque las víctimas no han contestado todavía a la oferta financiera que se les ha hecho o porque la han rechazado.

Según la portavoz del FGTI, Eloïse Le Goff, “los casos de fraude han sido muy marginales”, si bien ha habido cuatro condenas judiciales, entre ellas la de una mujer que fingió ser víctima y que inspiró un libro, *La mythomane du Bataclan*, y una posterior serie de televisión.

Més mossos

Augmentarem la ràtio d'agents per cada mil habitants amb 1.500 noves incorporacions cada any fins al 2030.

Més jutges

Reduirem el temps d'espera amb noves unitats judicials i amb la posada en marxa de la llei d'eficiència judicial a tot el territori.

Més Pla de Barris

Ja està en marxa el Pla de Barris i Viles amb 1.000M€ per rehabilitar barris de pobles i ciutats, cuidar l'espai públic i enfortir la convivència.

+Seguretat
+Convivència

Pla de seguretat
i convivència de Catalunya



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom

Trump firma la reapertura del Gobierno con duros reproches a los demócratas

El presidente acusa a la oposición de "extorsionar a los contribuyentes"



Donald Trump, en el despacho oval tras firmar la ley que financiará el Gobierno hasta el 30 de enero

JACQUELYN MARTIN / AP-LAPRESSE

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Después de 43 días de parálisis de la Administración, reproches cruzados, sueldos y subsidios federales congelados y disfunción en los servicios sociales, el cierre de Gobierno más largo en la historia de Estados Unidos terminó oficialmente ayer.

La Cámara de Representantes volvió a la actividad tras casi ocho semanas de receso, forzado por su presidente, Mike Johnson, para ejercer presión sobre los demócratas, y aprobó por 222 votos a favor (incluidos seis demócratas) y 209 en contra (siete republicanos) el proyecto de ley republicano para financiar al Gobierno hasta

el próximo 30 de enero. Una hora después, el presidente, Donald Trump, lo firmó y lo convirtió en ley, atribuyendo a los demócratas las culpas y a su partido el mérito de lo que considera "una gran victoria".

Lo es, a todas luces, para los republicanos, que han demostrado que su estrategia de cerrarse a negociar para forzar la cesión del adversario ha dado sus frutos. Pero también es una buena noticia para los más de 650.000 funcionarios que han dejado de recibir su sueldo en las últimas seis semanas, incluidos los controladores aéreos, así como para los 42 millones de personas dependientes de los cupones públicos de alimentos.

"En unos momentos firmaré un proyecto de ley exactamente

igual al que pedimos a los demócratas hace muchos días", dijo Trump, acompañado de una representación de los legisladores republicanos (en la que no aceptó preguntas, justo el día que salieron a la luz nuevos correos que lo implican en el caso Epstein).

En su primer mandato ya vivió una situación similar cuando puso fin al que hasta este había sido el cierre gubernamental más largo en la historia, de 35 días. "Los republicanos nunca quisieron un cierre y votaron quince veces por una simple continuación de la financiación", añadió. "Sin embargo, los extremistas del otro partido insistieron, y lo hicieron puramente por razones políticas".

La capitulación de siete demócratas y un independiente en su

pacto con los republicanos en el Senado permitió el domingo desbloquear el acuerdo en la Cámara Alta, que aprobó el lunes la propuesta por la mínima con los 60 votos necesarios.

Hace 43 días, el Partido Demócrata, liderado por Chuck Schumer en el Senado, se negó a aprobar la financiación del Gobierno si no se extendían los subsidios de la ley de Atención Médica Asequible (*Obamacare*), que expirarán cuando termine el año, provocando un fuerte aumento en las primas de los seguros médicos de millones de estadounidenses. Ahora se ha vuelto a abrir el grifo de la Administración sin necesidad de que los republicanos se muevan un ápice de su propuesta inicial.

La única concesión republicana

no es, en realidad, material. El líder de su mayoría en el Senado, John Thune, solo ha ofrecido a cambio de los votos demócratas el compromiso de que se celebrará una votación sobre la extensión de los subsidios del *Obamacare* antes de la segunda semana de diciembre. Pero ni eso implica que vaya a cumplir con su palabra ni da garantías a los demócratas de que se va a aprobar, pues están en minoría tanto en el Senado como en la Cámara de Representantes.

Tras la votación del miércoles en la Cámara Baja, el *speaker* Mike Johnson miró hacia otro lado al ser preguntado si iba a permitir la votación. "Los republicanos pediremos muchas reformas antes de que nada como eso sea posible", señaló. En la misma li-

La nueva ley pone fin a 43 días de parálisis de la Administración, el cierre más largo de su historia

"Esta lucha no ha terminado, apenas estamos comenzando", dice el líder demócrata Hakeem Jeffries

nea, el presidente republicano del comité de Asignaciones, Tom Cole, enfrió la posibilidad de extender los subsidios: "Les dijimos hace 43 días, por amarga experiencia, que los cierres de gobierno no funcionan. Nunca logran el objetivo que anuncian. ¿Y saben qué? No lo han logrado todavía, y no lo van a lograr".

"Los demócratas cerraron el Gobierno en un intento de extorsionar a los contribuyentes por cientos de miles de millones de dólares para inmigrantes ilegales", dijo Trump en la firma de la ley, insistiendo en su falsa narrativa, pues los subsidios del *Obamacare* solo van a los ciudadanos.

El líder de los demócratas en la Cámara de Representantes, Hakeem Jeffries, aseguró en el pleno que su partido no se rendirá aunque haya perdido esta batalla. "Esta lucha no ha terminado. Apenas estamos comenzando", dando a entender que cuando los ciudadanos noten un repunte en el precio de la salud perjudicará electoralmente a los republicanos en los comicios de medio mandato de dentro de un año.●

Los obispos católicos de EE.UU. rechazan la política migratoria de la Casa Blanca

REDACCIÓN Barcelona

Las políticas migratorias de la Administración Trump no cuentan con el apoyo de la Iglesia católica de Estados Unidos. Así lo ha constatado la conferencia anual de los obispos estadounidenses celebrada en Baltimore, donde el centro del debate ha estado en la crisis

migratoria. En un comunicado, aprobado de forma abrumadora con 216 votos anónimos a favor, cinco en contra y tres abstenciones, los obispos católicos han cargado duramente contra las deportaciones masivas, el revocamiento "arbitrario" del estatus legal de los inmigrantes y la "retórica y violencia deshumanizadoras" dirigidas hacia dicho colectivo.

"Nos preocupa ver entre nuestra gente un clima de miedo y ansiedad en torno a cuestiones raciales y la aplicación de las leyes migratorias", reza el documento. "Nos entristece el estado actual del debate público y la difamación de los inmigrantes. Nos preocupan las condiciones en los centros de detención".

"Lamentamos que algunos in-

migrantes en Estados Unidos hayan perdido arbitrariamente su estatus legal. Nos aflige encontrarnos con padres que temen ser detenidos al llevar a sus hijos a la escuela, y cuando tratamos de consolar a familiares que ya han sido separados de sus seres queridos", detalla la declaración.

Este comunicado, que recibe el nombre de "mensaje especial", es un documento excepcional que los obispos solo pueden emitir durante su reunión anual con el fin de abordar circunstancias urgentes del momento. Según *The New York Times*, el último

precedente fue en el 2013, cuando se protestó contra la ley de Cuidado de Salud Asequible, que bajo el mandato de Barack Obama exigía a la mayoría de los estadounidenses adquirir un seguro de salud o pagar una multa fiscal.

Pese a que los obispos de Estados Unidos han manifestado con anterioridad su rechazo a las políticas de Donald Trump, a quien no mencionan en el texto, esta acción envía un mensaje contundente a la Administración y los católicos dentro de ella, además de a las familias inmigrantes de la Iglesia.●



17 – 20 NOVIEMBRE 2025
RECINTO GRAN VIA – BARCELONA

www.piscinabarcelona.es
#PISCINABARCELONA



THE MOST INTERNATIONAL EVENT IN
POOL, WELLNESS & OUTDOOR

**CONNECTING INNOVATION
& SUSTAINABILITY**

**ACREDÍTESE CON
DESCUENTO EN**
www.piscinabarcelona.es

Los nuevos papeles de Epstein revelan su extensa red de contactos

El pederasta se escribió con grandes nombres de la política y de Hollywood

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

La última ronda de documentos del caso del pederasta Jeffrey Epstein, las 23.000 páginas publicadas el miércoles por el comité de Supervisión de la Cámara de Representantes, arrojan luz y nuevas dudas sobre la relación del financiero con Donald Trump. Según revelan los correos, el presidente conocía su trama de tráfico y abuso sexual de menores e incluso "pasó tiempo" en su casa con una de las víctimas, según dijo Epstein en un mensaje enviado a su socia y facilitadora, Ghislaine Maxwell.

Pero la *socialité* británica, su confidente, captadora de víctimas y hoy condenada a 20 años de prisión, no es la única con quien el empresario intercambió correos. Epstein hablaba de forma recurrente -y con insistencia sobre Trump- con los poderosos de la política, los medios de comunicación, Hollywood, el mundo empresarial, e incluso trató de ponerse en contacto con el Kremlin.

Dos de los tres hilos de correos avanzados por los demócratas, los que más vinculan a Trump con los abusos de Epstein, se dieron con el periodista Michael Wolff, autor

de varios libros sobre el actual presidente, entre ellos *Fuego y furia* (2018), en el que ahondó en el comportamiento errático de su primer mandato. Los nuevos documentos revelan que Wolff abandonó su papel de periodista para aconsejar a Epstein que usara la información en su poder para dañar la reputación de Trump. En el 2015, cuando Trump presentó su primera candidatura, le dijo que tenía en su poder una "valiosa moneda de cambio política y de relaciones públicas". "Puedes ahorrarlo -aseguró- si realmente parece que podría ganar, podrías salvarle, creándole una deuda".

En el buzón de entrada de Epstein hay también varias apariciones de Larry Summers, destacado economista que sirvió en las administraciones de Bill Clinton y Barack Obama y que fue rector de la Universidad de Harvard. Aunque su relación con el pederasta, de quien se distanció, ya era conocida, los correos muestran un intercambio muy recurrente entre el 2017 y el 2019, cuando resurgían las acusaciones penales que llevaron a su segunda condena.

Summers, que dimitió de la Universidad de Harvard en el 2006 por sus comentarios machistas, decía en un correo: "Estoy



ANDREW KELLY / REUTERS

El estratega Steve Bannon y el magnate tecnológico Peter Thiel

El rector de Harvard expresó en un correo la "opinión general" de los saudíes sobre Trump: "Es un payaso"

tratando de entender por qué la élite estadounidense piensa que asesinar a tu bebé a golpes debe ser irrelevante para tu admisión en Harvard, pero, si coqueteas con unas pocas mujeres hace 10 años, no puedes trabajar en una cadena o centro de estudios" añadió.

También mencionó a Trump en el 2017, cuando recogió que la "opinión general" entre los funcionarios saudíes era esta: "Donald es un payaso, cada vez más peligroso en política exterior".

También en la esfera política, Epstein intercambió mensajes con otra integrante de la administración Obama: la exasesora jurídica de la Casa Blanca Kathryn Ruemmler, hoy directora jurídica de Goldman Sachs. Ambos discutieron el caso penal contra el exabogado de Trump Michael Cohen a raíz del pago de silencio a la estrella porno Stormy Daniels. Trump terminó condenado por 34 delitos graves por ese caso. En uno de los mensajes, Epstein afirma: "Ves, sé lo sucio que es Donald".

Los correos también se dirigen a personalidades del entorno de Trump, como su estratega Steve Bannon o el magnate tecnológico Peter Thiel. Con Bannon, Epstein presumió en el 2018 de sus relaciones con figuras poderosas en todo el mundo. "Hay muchos lide-

res de países con los que podemos organizar reuniones uno a uno para ti", le dijo. "No puedo creer que nadie te vea como el tejido conectivo", respondió Bannon.

En varios de sus intercambios con el multimillonario Thiel, fundador de PayPal y cercano al vicepresidente J.D. Vance, lo invitó a visitarlo en su isla privada en el Caribe, que supuestamente Epstein utilizó para ocultar su conducta criminal. Thiel ha negado las acusaciones.

Estos son tan solo algunos de los personajes con quienes Epstein se escribió durante años, que se suman a otros como la esposa de Woody Allen, Soon Yi Previn, o el expríncipe Andrés de Inglaterra, quien fue despojado recientemente de sus títulos de príncipe y duque de York por su asociación con Epstein.●

CONCIERTOS
28, 29 y 30 NOV
 Auditori de Girona

Tribut al mar

Mare Mundi

3 ÚNICOS
Conciertos



Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya
 Polifònica de Puig-reig


Arjau


Beth


Joan Garrido


Mariona Escoda


Samantha

Venta de entradas
auditorigirona.org

Con la colaboración de







Colonos israelíes incendian una mezquita en la Cisjordania ocupada

El líder de la izquierda israelí alerta de una “escalada del terrorismo judío”

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

El interior de la mezquita Hajja Hamida apareció ayer incendiado y vandalizado. En las paredes de este templo situado entre las localidades de Deir Istiya y Kafr Haris, en la gobernación de Nablús, dentro de la Cisjordania ocupada, un grupo de colonos israelíes escribieron mensajes como “Mahoma es un cerdo” y “la venganza le llegará a nuestros enemigos”.

El aumento de la violencia por parte de colonos israelíes contra palestinos en la región continúa, a pesar de que la ley israelí e internacional prohíbe este tipo de asentamientos. En este contexto, el líder del Partido Demócrata, Yair Golan, calificó el incidente de Nablús como “una escalada del terrorismo judío”.

En su cuenta de X, la principal figura de la izquierda israelí aseguró que “los terroristas judíos salen noche tras noche a dañar, destruir y corromper”. El ataque al recinto sagrado constituye “un ataque gravísimo contra un símbolo religioso: un acto vil que merece la más enérgica condena”, escribió Golan.

El fuego dentro de la mezquita alertó a los vecinos, que acudieron rápidamente y apagaron las llamas, con lo que evitaron así daños en la estructura del edificio. Una de las pintadas iba dirigida hacia el alto mando de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), Eyal Zamir: “No te tenemos miedo”.

Shai Alon, jefe del consejo de Beit El, el asentamiento israelí del que probablemente salieron los atacantes, también condenó los hechos: “No hay lugar en Israel para la criminalidad organizada que explota cínicamente el proyecto sionista. Los disturbios de los jóvenes de las colinas son un ataque directo a la soberanía del Estado y a nuestros valores más básicos”.

Este incidente llega después de que ayer otro grupo de colonos lanzara un ataque a gran



Colonos israelíes fotografían a activistas y campesinos mientras interrumpen la cosecha de olivos en Silwad

escala contra instalaciones industriales y agrícolas cerca de la ciudad de Beit Lid –norte de Cisjordania– provocando grandes incendios e hiriendo a varios palestinos. Durante su retirada, agredieron a soldados israelíes y dañaron un jeep militar.

“Mahoma es un cerdo” y “la venganza le llegará a nuestros enemigos”, escribieron los colonos en el templo musulmán

Según el ejército israelí, solo tres de los atacantes fueron detenidos; el resto, casi un centenar, huyó hacia la zona industrial de Barkan, donde se enfrentaron con las fuerzas de seguridad. El comandante Avi Bluth advirtió que “la realidad en la que jóvenes anarquistas

actúan violentamente contra civiles inocentes y las fuerzas de seguridad es intolerable y debe afrontarse con firmeza”.

Además, en los días anteriores también se registraron ataques de colonos contra varias de las aldeas de la muy castigada comunidad de Masafer Yatta, al sur de Hebrón.

“El Shin Bet –agencia de inteligencia interna de Israel– debe despertar, la policía debe despertar: debemos actuar con firmeza contra los criminales y llevarlos ante la justicia”, sentenció el líder demócrata, criticando la actitud “indulgente y permisiva” con los colonos de los ministros radicales de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir, y de Finanzas, Bezalel Smotrich, ambos también afincados en asentamientos.

La ONU documentó 536 ataques de colonos en octubre en diferentes puntos de Cisjordania –la cifra más alta desde que inició sus registros en el 2013–,

incluyendo ataques físicos, quema de campos, destrucción de olivos y restricciones de acceso a los olivares.

Este tipo de violencia ha sido ampliamente condenado por los actores internacionales, entre ellos, el socio clave de Israel, Estados Unidos. En ese

Rubio expresa su “preocupación” y advierte de que estos incidentes ponen en riesgo el alto el fuego

sentido, el secretario de Estado, Marco Rubio, expresó el miércoles su “preocupación” por el aumento de este tipo de incidentes en Cisjordania, y advirtió de que podría poner en riesgo los esfuerzos para mantener el alto el fuego en la ciudad de Gaza.●

El presidente checo exige a Babis aclarar sus conflictos de intereses

PRAGA Agencias

El actual aspirante a la presidencia de la República Checa y ganador de las últimas elecciones, Andrej Babis, se niega a vender sus empresas para gobernar.

En su defecto, ha dicho que cumplirá con la ley que regula los intereses empresariales de los miembros del gobierno, pero sin especificar cómo, lo que se ha convertido en un obstáculo para su regreso al poder tras cuatro años en la oposición.

Según el presidente del país, Petr Pavel, Babis debe explicar públicamente cómo eliminará los conflictos de intereses derivados de sus actividades empresariales antes de ser nombrado primer ministro. El multimillonario es propietario de cientos de empresas que reciben subsidios locales y de la Unión Europea destinados a los agricultores, calculados según el tamaño de sus tierras o el número de animales que poseen. Además, también han recibido ayudas para la modernización y fondos de contratos públicos.

La organización anticorrupción Transparencia Internacional ha señalado que, para romper definitivamente con sus empresas, Babis debería venderlas o dejar de recibir contratos públicos si quiere volver al poder.

Ya en su primer mandato como primer ministro, del 2017 al 2021, Babis tuvo que afrontar batallas legales y una investigación europea por posibles conflictos de intereses. En aquel entonces, transfirió temporalmente sus activos a fondos fiduciarios, pero un tribunal y la Comisión Europea consideraron que esa medida era insuficiente y no le permitiría utilizar la misma baza para volver de manera irregular como cabeza del Gobierno de la República Checa.●

Meloni insiste en su plan con Albania pese a los centros migratorios vacíos

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Los centros para migrantes en Albania están prácticamente vacíos. Giorgia Meloni, que había convertido este proyecto en su gran bandera –también a nivel internacional–, lo admite, pero se desvincula de la responsabilidad.

“La culpa no es mía”, afirmó ayer aludiendo a las decisiones de los jueces que, con distintas sentencias, han ordenado el regreso a Italia de las personas trasladadas.

Aun así, la primera ministra insistió en que todo cambiará a comienzos del próximo verano cuando entre en vigor el Pacto de Migración y Asilo de la Unión Europea. Ese marco modificará

la lista de países de origen considerados “seguros”, el punto en el que se apoyaron los magistrados para bloquear los traslados. Según Meloni, con las nuevas normas “los centros funcionarán como tenían que funcionar desde el principio”. Y añadió: “Hemos perdido dos años para llegar exactamente al mismo punto”.

Lo dijo ayer al término de la

cumbre intergubernamental celebrada en Roma, junto al primer ministro albanés, Edi Rama, que quiso remarcar su apoyo: “Volvería a tomar la misma decisión –dijo– pero solo para Italia”.

La oposición respondió con dureza. “Han tirado 800 millones de euros en cárceles vacías”, denunció la líder del Partido Demócrata, Elly Schlein. “Han destinado agentes cuando en toda Italia faltan efectivos. Todo para hacer propaganda inútil a costa de las personas más vulnerables”, dijo Schlein.

Meloni, Rama y sus ministros

suscribieron 16 compromisos en distintos ámbitos, incluida la construcción en Albania de siete barcos bajo supervisión de la empresa estatal italiana Fincantieri. El encuentro forma parte de la estrategia italiana para impulsar la adhesión de Tirana a la UE.

El siguiente paso preliminar se abrirá en los próximos días. El objetivo, explicó Meloni, es inaugurar las negociaciones formales a comienzos del 2028, bajo presidencia italiana. Rama, sonriendo, añadió: “Para entonces, Giorgia seguirá siendo primera ministra. Yo nunca me equivoco”.●

Kazajistán, el gigante de Asia Central que pacta con Israel, Rusia y EE.UU.

Tokáyev firma un vasto acuerdo en Moscú tras suscribir los acuerdos de Abraham



Vladimir Putin y Kasim-Yomart Tokáyev, en el teatro Bolshói de Moscú el miércoles

VIACHESLAV PROKOFYEV / EFE

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Donald Trump logró hace una semana que Kazajistán se comprometiera a firmar los acuerdos de Abraham, que pretenden normalizar las relaciones y desarrollar la cooperación económica entre Israel y los países árabes o de mayoría musulmana. La primera economía de Asia Central no solo fortalece sus relaciones con Washington y Tel Aviv. También mantiene su histórica y estrecha alianza con Rusia. Su presidente, Kasim-Yomart Tokáyev, ha visitado esta semana Moscú y este miércoles firmó con Vladimir Putin un documento de "alianza y asociación estratégica integral". Durante una visita de dos días, las delegaciones rusa y kazaja han elaborado "planes para corto y

Asia Central está dejando de ser el patio trasero de Moscú por la influencia china

medio plazo" que han "elevado nuestras relaciones a un nivel más alto", según palabras del presidente ruso, que recibió a su invitado con todos los honores en el Kremlin.

"Hemos acordado fortalecer nuestra cooperación en la producción, el transporte y el suministro de petróleo y derivados, carbón y electricidad. Y hemos discutido en detalle las perspectivas de cooperación en gas, en particular los suministros a las regiones de Kazajistán fronterizas con

Rusia, así como el tránsito a terceros países", explicó después del acuerdo Tokáyev.

El texto acordado se llama oficialmente "declaración sobre el paso de las relaciones interestatales de la Federación Rusa y de la República de Kazajistán a un nivel de alianza y asociación estratégica integral". En él se establece que Moscú y Astaná se comprometen a crear condiciones para "el transporte sin trabas de los recursos energéticos, la ejecución de proyectos energéticos conjuntos, incluyendo la exploración y el desarrollo de nuevos yacimientos".

Tras la desintegración de la Unión Soviética, Rusia mantuvo su enorme influencia en los países exsoviéticos de Asia Central. Pero en los últimos años esta región está dejando de ser el patio trasero exclusivo de Moscú. El pujante empuje económico de China y el

Kazajistán, un peso pesado en el campo de la energía, mantiene relaciones diplomáticas con Tel Aviv

interés de EE.UU. o la Unión Europea han convertido a estos países en candidatos para los negocios y la inversión en la región.

Aun así, Rusia sigue teniendo un peso significativo para Kazajistán, el país más extenso de la región, con los mayores recursos naturales y de hidrocarburos, pero con un bajo peso demográfico (menos de 20 millones de habitantes). En términos económicos, Rusia es uno de sus tres principales socios comerciales. Según datos oficiales, el intercambio co-

mercial asciende a casi 30.000 millones de dólares anuales.

Moscú es también uno de los principales inversores en la economía kazaja, con 4.000 millones de dólares. Buena parte de este montante va destinado al sector energético, con proyectos con Gazprom o Lukoil.

En términos de seguridad, Kazajistán forma parte de la Organización del Tratado de Seguridad Colectiva, la alianza militar que lidera Rusia y que ayudó a Tokáyev a poner fin a las protestas y disturbios de enero del 2022.

Una muestra de la diversificación de contactos internacionales de Kazajistán fue la cumbre que la semana pasada se celebró en Washington entre EE.UU. y los países exsoviéticos de Asia Central. Junto a Tokáyev, Donald Trump recibió también a los líderes de Kirguistán, Tayikistán, Turkmenistán y Uzbekistán.

Tras esas reuniones, el jefe de la Casa Blanca anunció exultante en su red Truth Social que un acuerdo con Tokáyev volvía a dar impulso a los acuerdos de Abraham, prioridad diplomática del estadounidense.

"Acabo de organizar una excelente conversación telefónica entre el primer ministro israelí y el presidente kazajo, Kasim-Yomart Tokáyev. Kazajistán es el primer país de mi segundo mandato que se une a los acuerdos de Abraham, el primero de una larga serie", escribió Trump, enorgullecido de "un gran paso adelante en la construcción de puentes en todo el mundo".

Al contrario que los otros países que firmaron los acuerdos en el pasado (Emiratos Árabes Unidos, Bahréin, Marruecos y Sudán), Kazajistán mantiene relaciones diplomáticas con Tel Aviv desde 1992, tras la desintegración de la URSS. Su inclusión en los acuerdos "constituye una continuación natural y lógica de la trayectoria de la política exterior de Kazajistán, fundamentada en el diálogo, el respeto mutuo y la estabilidad regional", afirmó en un comunicado el Gobierno de Kazajistán, cuya población es mayoritariamente musulmana.

El secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, señaló que los acuerdos de Abraham van más allá de las relaciones diplomáticas. "Es una relación reforzada (...) con todos los demás países que forman parte del acuerdo. Se está creando una alianza que propicia un desarrollo económico especial y único en todo tipo de temas en los que pueden colaborar", aseguró.



TANATORIO LES CORTS

Un remanso de paz en medio de Barcelona.
Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

Elige **TANATORIO LES CORTS**
900 231 132 (24h)
www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Maria Merce Calduch Barraca

Angelina Térmens Pérez

Joaquín Goyenechea Tejero

Maria Pilar Perdigó Aragall

Carlos Quintana Giménez

Nieves Prada Fernández

Maria Concepción Quintas Rodríguez

Teresa Pino Domènech

Jorge Lluch Gironès

Amalia Verdejo García

Isidoro Antonio Villace Bajo

Concepción García Albacete

Juan Padros Martorell

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

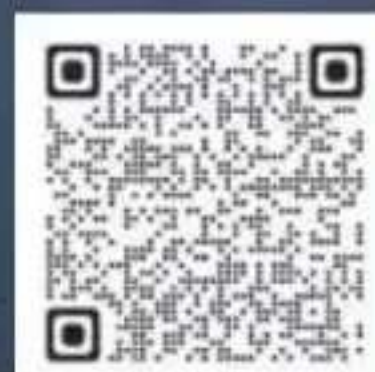
A photograph of two surgeons in an operating room. They are wearing blue scrubs, blue surgical masks, and blue bouffant caps. The surgeon in the foreground is looking down, while the one in the background is looking slightly to the side. The background shows bright surgical lights.

Lo que das
VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.



VICEPRESIDENCIA
PRIMERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
DE HACIENDA



Política

El escenario político

El abogado general del TJUE avala la mayor parte de la ley de Amnistía

La norma “parece haberse aprobado en un contexto real de reconciliación”

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), Dean Spielmann, avaló ayer la mayor parte de la ley de Amnistía. En sus conclusiones –no vinculantes–, leídas en Luxemburgo, el letrado sostiene que la ley no afecta a los fondos europeos ni a la normativa europea de la lucha contra el terrorismo, aunque criticó algunos aspectos formales. Además, opina que “parece haberse aprobado en un contexto real de reconciliación política y social y no constituye una autoamnistía”, por lo que “cumple los estándares jurisprudenciales establecidos por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos”, en una valoración que parece muy positiva para los intereses de los independentistas y el Gobierno.

Aunque Spielmann apoya los aspectos centrales de la ley, sí expresa sus recelos sobre algunas de sus disposiciones. Una de ellas es el plazo de dos meses que la norma da a los jueces para aplicarla. “No es conforme con el derecho de la Unión obligar a los órganos jurisdiccionales nacionales a dictar una resolución absolutoria y a alzar las medidas cautelares que se hubieran acordado en una fase anterior del procedimiento en el plazo máximo de dos meses”, apunta. También lamenta que las acusaciones populares no puedan recurrir el archivo de las actuaciones, otro aspecto menor.

El pronunciamiento del letrado era el último paso previo a la sentencia del TJUE sobre las cuestio-



Oriol Junqueras y Carles Puigdemont en el Parlament el 27 de octubre del 2017

nes prejudiciales elevadas por los tribunales españoles. En concreto, las planteadas por el Tribunal de Cuentas en relación con la malversación y los gastos del referéndum del 1-O y si es posible extinguir la responsabilidad contable, y por la Audiencia Nacional, por la operación Judas, en la que se acusaba de terrorismo a algunos independentistas de los Comités de Defensa de la República (CDR).

Sobre el primer punto, Spielmann rechaza que exista “un vínculo directo” entre los gastos del *procés* “y la reducción, actual o po-

tencial, de los ingresos puestos a disposición del presupuesto de la Unión”. Luego, en la segunda cuestión, respondiendo a la Audiencia Nacional, afirma que la ley de Amnistía no es contraria a la directiva europea de antiterrorismo, ya que “cumple los estándares jurisprudenciales establecidos por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos” y no incluye entre los delitos perdonados aquellos que supongan violaciones graves de derechos humanos, principalmente las infracciones de los derechos a la vida y a la inte-

gridad física, que excluye explícitamente.

Pero en lo que es más tajante es al rechazar que la ley constituya de cualquier forma una “autoamnistía” para los líderes del *procés*. “Desde mi punto de vista, nada permite calificar la ley de autoamnistía en el presente caso, por varias razones convergentes. Primero, la ley en cuestión es fruto de un procedimiento parlamentario regular tramitado en el seno de un sistema democrático pluralista. No es el resultado de un acto unilateral impuesto por un poder au-

toritario, sino de un debate y de una votación democrática en las Cortes Generales”, destaca el abogado en sus conclusiones. Además, insiste en que “su aplicación no se sustrae al control judicial”.

“No pretende, pues, proteger a un régimen político o a sus representantes frente a posibles actuaciones judiciales, sino dar respuesta a una situación excepcional con un objetivo declarado de

El letrado Dean Spielmann considera que la ley “no constituye una autoamnistía”

normalización institucional y reconciliación”, subraya, contradiciendo la opinión expresada por el abogado de la Comisión Europea en la vista previa, el español Carlos Urraca, que fue muy vehemente contra la ley.

En la sala grande del TJUE no fue Spielmann quien leyó sus conclusiones, sino la abogada letona Laila Medina. Estas conforman una opinión que no es vinculante, pero sí es relevante. Normalmente, lo que diga el abogado general orienta las decisiones finales de los magistrados. Pero no siempre es así. Por lo tanto, desde el entorno del expresident Puigdemont pedían asumirlo con cautela.

Ahora, la sentencia definitiva podría llegar en unas semanas o meses. Según algunos cálculos, el proceso en Luxemburgo terminará en un mes o mes y medio. ●

CLAVES

Aval político con pocos efectos judiciales inmediatos

Las conclusiones del abogado general del Tribunal de Justicia de la UE (TJUE), Dean Spielmann, sobre la amnistía suponen más una victoria política para el Gobierno y los partidos que la promovieron que un alivio judicial para los encausados del *procés*, puesto que sus implicaciones en este ámbito, si el Alto Tribunal europeo las hace suyas, serán pocas.

■ Aval político

Spielmann avala la ley en línea con el Tribunal Constitucional (TC) y en contra de las tesis

defendidas por PP, Vox y algunos tribunales españoles, así como por el abogado de la Comisión Europea, que habían calificado la norma de “autoamnistía”. El letrado lo descarta y subraya que la ley es fruto de un procedimiento parlamentario democrático y plural, no de un acto autoritario, y que busca la reconciliación institucional; destaca que su aplicación está sujeta al control judicial, con algunas objeciones menores referentes a los plazos, y que no pretende proteger a un régimen,

sino responder a una situación excepcional.

■ La causa de los CDR

El letrado considera que la ley no vulnera la directiva europea contra el terrorismo, ya que cumple los estándares del Tribunal Europeo de Derechos Humanos y excluye expresamente los delitos que impliquen violaciones graves de derechos fundamentales, lo que favorece a las 12 personas del caso de los CDR acusadas de terrorismo pendientes de juicio, pues, si el TJUE confirma este criterio, la

Audiencia Nacional debería amnistiarles.

■ Los gastos del *procés*

También podrían beneficiarse una treintena de ex altos cargos del Govern –entre ellos Carles Puigdemont y Artur Mas– procesados por el Tribunal de Cuentas (TdCu), que les reclama 3,1 millones por el uso de fondos públicos en el referéndum del 1-O y en la acción exterior. El órgano pidió al TJUE aclarar si la amnistía vulneraba el principio europeo de lucha contra el fraude y la protección

de los intereses financieros de la UE. Spielmann rechaza el vínculo entre los gastos del *procés* y los recursos comunitarios. Pero no entra a valorar, ni debía hacerlo, la interpretación del Tribunal Supremo (TS) sobre la malversación, que bloquea la amnistía a los líderes del *procés*, basada en la existencia de lucro personal al no poner estos de su bolsillo los fondos para costear el 1-O. Tesis que podría permitir al TdCu no aplicar la amnistía.

■ Puigdemont y Junqueras deberán esperar al TC

Figuras como Puigdemont o Junqueras deberán esperar a que el TC resuelva, ya en el 2026, sus recursos de amparo respecto a esta doctrina del TS. / Josep M. Calvet

El Gobierno celebra el nuevo paso para resolver la situación de Puigdemont

Junts y ERC apuntan al Tribunal Constitucional tras el plázet europeo

JUAN CARLOS MERINO
INAKI PARDO TORREGROSA
Madrid / Barcelona

“Victoria absoluta”, advirtió de inmediato el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, ante el aval del abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), Dean Spielmann, a la mayor parte de la ley de Amnistía. Una valoración que compartían, en este caso sí, desde Junts y ERC.

Bolaños celebró un dictamen que —dijo— es “un paso más” para que el olvido penal acabe alcan-

opinan que el informe “dice con toda claridad que la ley de Amnistía es conforme al derecho europeo”. “Ya dijimos que era constitucional y conforme al derecho europeo, y el tiempo nos está dando la razón”, resaltó el ministro, que subrayó también que “el Tribunal Constitucional ya declaró que la ley era constitucional” el pasado mes de junio. “Hoy, el abogado general del TJUE ha dicho que es conforme al derecho europeo, que no afecta a intereses financieros de la UE y que la regulación del terrorismo con remisión al convenio europeo de derechos humanos que contiene la ley de

Amnistía es también conforme al derecho europeo”, insistió el dirigente socialista.

Además, se felicitó por que el abogado general “ha desmentido por completo la falsedad tantas veces repetida de la autoamnistía”, en referencia a las críticas recurrentes del PP. Bolaños reiteró así que la ley de Amnistía, que entró en vigor el 11 de junio del 2024, “ya ha cumplido su objetivo político, ya existe normalización política, social e institucional en Catalunya y ya está garantizada la convivencia en Catalunya”.

En las filas de Junts y ERC, más allá de la alegría y la euforia por un

dictamen favorable, dirigieron la mirada hacia el Constitucional, que tiene sobre la mesa varios recursos pendientes de resolución de los dirigentes independentistas que aún no han sido amnistados, entre ellos el propio Puigdemont o el líder de Esquerra, Oriol Junqueras. Si los posconvergentes piden celeridad en la resolución, los republicanos opinan que “se allana el camino”.

Así pues, el secretario general de JxCat, Jordi Turull, pidió ayer celeridad al Constitucional en una rueda de prensa en la que remarcó que el de Spielmann “es un dictamen clave y nítido”. “Ahora ya no

hay excusas”, verbalizó Turull en alusión a los jueces que estaban pendientes de lo que diga Europa sobre este asunto. “Es un pequeño paso procesal, pero también un paso para el retorno de lo exiliados y la aplicación a todos de la ley de Amnistía”, resumió el dirigente soberanista, que atribuyó en parte el sentido del informe al hecho de que el grupo de Junts tumbara el primer texto de la ley de Amnistía en enero del 2024, cuando consideraba que había grietas y que no tenía todas las garantías.

En relación con los recursos que debe resolver el TC, fuentes de la formación posconvergente creen que el órgano de garantías tiene margen de maniobra para actuar con la solicitud de medidas cautelares y cautelarisimas que se formularon y que no han sido resueltas y leen el dictamen que ayer se conoció como una “victoria incontestable”.

De todos modos, hay que esperar a la sentencia y a la resolución de los tribunales españoles. Por

“Victoria absoluta”, resalta Bolaños, que confía en que el TJUE ratifique la conclusión del abogado general

zando a todos los líderes del *procés*. “Más de 350 personas ya se han beneficiado de la amnistía, pero también se tiene que aplicar a todos los líderes del *procés*, en particular a los más significados”, resaltó en alusión a Carles Puigdemont, justo en pleno escenario de ruptura de Junts con el PSOE ante los “incumplimientos” que atribuye al Gobierno.

“Ahora esperamos que el Tribunal de Justicia de la UE ratifique esta interpretación del abogado general”, confió Bolaños. Con muy buenas perspectivas, ya que recordó que en la mayoría de ocasiones el abogado general y el propio TJUE “van de la mano”.

Así las cosas, la satisfacción era notoria en el Ejecutivo porque

El estilo más juvenil de Pedro Sánchez para hablar de música

■ Con cazadora vaquera y camiseta negra se presentó ayer el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en los estudios de Radio3 para hablar de música, en el programa *Generación ya*. Un atuendo juvenil que no acostumbra a lucir el jefe del Ejecutivo. Ante el micrófono, Sánchez aseguró que sus gustos “beben” de las recomendaciones que suele hacer la emisora pública y, además de su agrado por el grupo granadino Los Planetas, confesó que el nuevo disco de Rosalía le ha encantado, y que lo ha escuchado “del tirón”. También confesó que cuando deje su actual cargo, “dentro de muchos años”, le gustaría retomar la asistencia a festivales de música.



Pedro Sánchez, en el programa de Radio3

En JxCat consideran que el Constitucional tiene margen para resolver las cautelares que se pidieron

ello, Puigdemont fue cauto. “La opinión del abogado general es muy explícita y está muy bien fundamentada, pero no olvidemos que la última palabra la tienen unos jueces que se sintieron llamados a salvar la patria”, expuso.

A su vez, el presidente de Esquerra, Oriol Junqueras, señaló que las conclusiones “allanan el camino” para la aplicación de la amnistía y reivindicó que Spielmann apuntala “las mismas tesis” que ERC ha “defendido siempre”. “Seguro que allana el camino también para que el Constitucional acoja los recursos de amparo que hemos presentado ante la actitud manifiesta del Supremo de intentar impedir por todos los medios que se aplique la ley”, apuntó.●

El PP trata de diluir el impacto al advertir de un “choque” con el derecho europeo

JAVIER GALLEGU
Madrid

El PP trató de rebajar ayer el triunfalismo que mostraba el Gobierno con las conclusiones del abogado general de la UE sobre la amnistía como paso previo al dictamen del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. A juicio de los populares, es un “varapalo” para Pedro Sánchez que el informe del abogado general recoja que la amnistía “choca con el derecho europeo”. En concreto, los populares aludían al he-

cho de que el letrado alertara que dar un plazo de dos meses a los jueces para la aplicación de la amnistía “puede quebrantar la independencia judicial”.

A pesar de que la ley entró en vigor hace casi un año y medio, a este comentario se agarraron dirigentes del PP como Miguel Tello, Cuca Gamarra o Alma Ezcurra para criticar la amnistía, porque, según advirtieron, podría “vulnerar, por parte del Gobierno, los principios del Estado de derecho, y, por tanto, se ha vulnerado la legislación europea”. “Y esto es de máxima gra-

vedad”, apuntó Gamarra, que es la responsable del área jurídica del PP. En la misma línea se pronunció la secretaria general del Partido Popular Europeo, Dolors Montserrat, que aseguró que el informe del abogado general “alerta del riesgo para la independencia judicial y la separación de poderes” con la amnistía.

De esta forma, el núcleo de la reacción del PP pivotó en torno a la crítica del abogado general respecto a los dos meses para aplicar la amnistía. El informe va más allá y asegura que la amnistía no afecta a los intereses finan-



Cuca Gamarra, en el Congreso

cieros de la UE ni contraviene la directiva europea sobre terrorismo.

En paralelo, Vox evitó hacer lecturas del informe y cargó directamente contra la institución europea. “Lo que digan instancias europeas nos importa absolutamente nada”, señaló el secretario general del partido, Ignacio Garriga. “Nosotros sabemos lo que hicieron los delincuentes golpistas, sabemos que muchos de ellos aún están pendientes de sentarse ante el juez y pagar por el dinero que robaron, por la sublevación que protagonizaron y por el golpe de Estado que lideraron”, añadió el número dos del partido de Santiago Abascal, quien se personó en la causa contra los líderes del *procés* como acusación popular.●

El futuro del fiscal general del Estado, en manos de siete jueces del Supremo

Tras seis días de proceso y unos 40 testigos, el proceso queda visto para sentencia

CARLOTA GUINDAL
LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

El juicio al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ha quedado visto para sentencia. Después de seis sesiones, el presidente de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, Andrés Martínez Arrieta, anunció ayer el final del proceso. Los siete magistrados se encerrarán ahora para dictar resolución de absolución o condena por un delito de revelación de secretos.

García Ortiz ha acabado "reventado" de dos semanas de máxima tensión dentro y fuera de la sala. Hoy volverá a su despacho de la calle Fortuny para ejercer como fiscal general del Estado.

Durante las dos semanas de juicio no ha estado solo. Todos los días, los bancos del público se han llenado con miembros de la Fiscalía, abogados y otras personas que han acudido a apoyarle, convencidos de su inocencia.

El futuro del número uno de la Fiscalía queda ahora en manos del Supremo. Si es condenado, habrá acabado su carrera de fiscal. Quedará inhabilitado para ejercer. Además, podría verse obligado a pagar una cuantiosa multa -Alberto González Amador le reclama 400.000 euros- e incluso podría llegar a enfrentarse en el caso más extremo a una pena de cárcel.

García Ortiz no quiso utilizar su derecho a la última palabra. Su abogado acababa de reclamar su inocencia. "No hay absolutamente ninguna prueba contra el fiscal general porque no puede haberla", espetó.

Durante la última sesión, cada una de las partes expuso las razones para pedir una condena o una absolución. Las acusaciones mantuvieron la petición de penas de hasta cuatro años de cárcel, la indemnización y una multa. Después de una cuarentena de testigos, nadie cambió de postura.

La acusación estuvo liderada



Álvaro García Ortiz sale del Tribunal Supremo tras la conclusión del juicio

Fin de la tensión

■ Una vez que el presidente del tribunal anunció el final del juicio, la tensión se esfumó. Los abogados se acercaron a los miembros del tribunal para darles la mano, al igual que entre fiscales y abogados del Estado. Entre ellos se dieron la enhorabuena por el trabajo realizado. Incluso el abogado del Estado que defendió el informe final, José Ignacio Ocio, se acercó al abogado acusador, Gabriel Rodríguez Ramos, para darle un abrazo.

Una vez finalizado el juicio, todos vuelven a ser abogados. Los allí presentes respiraron aliviados al acabar la jornada. Ha sido una vista de alto voltaje. No ha dado pie al aburrimiento. Algunos interrogatorios de testigos provocaron la intervención del presidente. Abogados que en vez de preguntar entraban al cuerpo a cuerpo con los testigos; testigos que se enfrentaban al abogado; ataques de unos hacia otros y viceversa ¿Delito o política?

por el abogado de la pareja de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. Gabriel Rodríguez Ramos cree que el fiscal general es el responsable de la filtración de un correo enviado por el anterior abogado de González Amador, Carlos Neira, a la Fiscalía de Delitos Económicos de Madrid en el que ofrecía un pacto de conformidad para evitar un juicio por fraude fiscal.

El letrado sostiene que hay una veintena de indicios que apuntan al fiscal general. Su postura es que esta filtración formó parte de un plan político contra Díaz Ayuso. Considera que además hubo "unidad de acción" con la nota de prensa publicada por Fiscalía posteriormente.

A su criterio, García Ortiz filtró el correo el 13 de marzo del 2024 para publicar una nota de prensa

al día siguiente explicando cómo González Amador había ofrecido un pacto reconociendo dos delitos fiscales. Al existir una filtración previa, en la nota oficial no se cometía un delito de revelación de secretos porque este desaparece una vez que el secreto ya ha sido revelado.

Una nota y una filtración que, a su juicio, "arrasaron" la presunción de inocencia de González Amador, quien está pendiente de ser enjuiciado por dos delitos fiscales y otro de falsedad documental por un fraude a Hacienda de 350.000 euros.

Después de desfilarse el resto de acusaciones y la teniente fiscal, que defendió la absolución de su jefe, llegó el turno del abogado del Estado. Tres ideas básicas de su informe: el registro en el despacho del fiscal general fue nulo porque la Guardia Civil se llevó una

El abogado de la acusación cree que la filtración formó parte de un plan político contra Díaz Ayuso

El letrado de la defensa apunta a Lastra: "¿Por qué no pudo ser ella?", lanzó veladamente

copia de la "totalidad" del contenido de su teléfono y correo cuando el juez había delimitado la intervención al periodo entre el 8 de marzo al 30 de octubre.

Segunda idea: seis periodistas han declarado que García Ortiz no fue la fuente que les hizo llegar el contenido del correo. Y tercera idea: mucha gente accedió al correo filtrado. Entre ellos, la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra. Esta última lo recibió cinco minutos antes que él. "¿Por qué no pudo ser ella?", lanzó veladamente el letrado.

Y ahondó en ese argumento: el fiscal general no filtró ese correo porque esa filtración vino de "una fuente más que solvente de la Fiscalía de la Comunidad de Madrid; lo hemos dicho, pero no se nos ha hecho caso", sentenció.●

Los juzgados de Barcelona preparan a contra reloj el informe forense sobre Pujol

CARLOTA GUINDAL
Madrid

Los juzgados de Barcelona serán los designados, a través de sus médicos forenses, para determinar el estado de salud del expresidente catalán Jordi Pujol y saber si debe quedar exento de acudir personalmente al juicio contra él y su familia que arranca el próximo día 24 en la Audiencia Nacional.

La familia aportó un informe médico en el que se refleja-

ba su delicado estado de salud, a lo que se añade su avanzada edad (95 años), con la intención de que pueda quedar exento de acudir físicamente a la Audiencia Nacional.

El expresident se enfrenta a nueve años de cárcel por los delitos de asociación ilícita y blanqueo de capitales

El tribunal ordenó que se haga un examen médico y ahora, en una providencia a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*, envía un exhorto al juzgado decano de Barcelona "a fin de que, por médico forense adscrito a esos juzgados y a la vista de los informes que se acompañan, efectúe reconocimiento del acusado Jordi Pujol i Soley y emita dictamen pericial sobre el estado de salud mental y la capacidad o incapacidad del mismo para comparecer y defenderse en juicio".



El expresident Pujol y su hijo Oriol

Fuentes jurídicas explican que los juzgados de Barcelona deben actuar a contra reloj si quieren llegar a tiempo antes de que se dé inicio al juicio, que se celebrará en la madrileña localidad de San Fernando de Henares.

Pujol se enfrenta a nueve años de cárcel por los delitos de asociación ilícita y blanqueo de capitales. La Fiscalía Anticorrupción entiende que al menos desde el año 1991 él y su familia escondió una "ingente cantidad de dinero" en Andorra, "fruto del favorecimiento a determinados empresarios para que resultaran adjudicatarios de distintos concursos públicos de la administración pública catalana".●

El Rey recuerda en Pekín que España defiende los derechos humanos

Los Reyes cierran su visita de Estado a China junto a residentes españoles



Espanoles en Pekín. El Rey agradeció a los residentes españoles en China su activa contribución tanto en el ámbito empresarial, científico, educativo, cultural e institucional y les dijo: "España os valora y se siente orgullosa de vosotros"

MARIÁNGEL ALCÁZAR

Pekín
Enviada especial



"España seguirá defendiendo los valores de la democracia, el derecho internacional, los derechos humanos y la cooperación multilateral". Los Reyes despidieron ayer su visita de Estado con un encuentro con un numeroso grupo de españoles residentes en China, ocasión que el Rey aprovechó para pronunciar unas palabras tabú en el diccionario del régimen chino: derechos humanos y democracia. Tras reiterar el mensaje ya expresado en estos

días, "China es hoy un actor clave en la escena internacional, con enormes desafíos y transformaciones en curso. España mantiene con ella un diálogo fructífero, europeo y propio a la vez", Felipe VI añadió un párrafo en el que, de alguna manera, y de forma sutil, dejó claro que aunque España tiene "interés prioritario" en China, no renuncia a proclamar los principios de un Estado de derecho.

Fue toda una declaración de intenciones con la que se puso fin a una "exitosa", según fuentes diplomáticas, visita de Estado, la primera como Reyes de Felipe y Letizia, que ya habían estado en China en varias ocasiones, la últi-

ma durante los Juegos Olímpicos del 2008. Las mismas fuentes señalaban ayer, poco antes de que los Reyes emprendieran viaje de regreso a España, que, comparada con las visitas de otros mandatarios extranjeros, el presidente Xi Jinping ha tenido gestos de deferencia, entre los que se incluyen la invitación a los Reyes a una cena privada en su residencia y también la asistencia al concierto que la orquesta del Teatro Real ofreció el miércoles en un moderno auditorio de Pekín. Otra consideración favorable, que ha constatado la delegación española y que ha jugado a favor de la buena marcha de la visita, ha sido el interés de la primera dama, Peng Li-

yuan, por la música española. Ella misma, que durante muchos años fue cantante profesional de ópera y sigue apareciendo en programas de cazatalentos musicales, escogió las piezas que interpretó la orquesta del Teatro Real. Como detalle, igualmente, en la preparación del viaje, la parte china pidió a la española que escogiera una pieza para interpretar en la ceremonia de bienvenida, mientras el Rey y Xi pasaban revista a la guardia de honor, que resultó ser *Sevilla*, de Isaac Albéniz.

En un régimen tan cerrado como el chino, todos esos gestos son excepcionales, y, ciertamente, en todas sus intervenciones el presidente Xi, y especialmente su esposa, parecía estar a gusto junto a los Reyes.

Felipe VI inició ayer la jornada con un desayuno con el Consejo Asesor Empresarial España-China

Ayer, antes del encuentro con un numeroso grupo de españoles residentes en China, el Rey inició la jornada asistiendo a un desayuno con los miembros del Consejo Asesor Empresarial España-China. También visitó a las afueras de Pekín la planta de Gestamp, una empresa española fabricante de componentes de automoción.

La Reina estuvo durante la mañana en la Universidad de Lenguas Extranjeras, donde asistió a un acto con estudiantes de español con el que se rindió homenaje a los profesores españoles que llegaron a China en los años 50 tras la revolución maoísta, la mayoría de ellos exiliados republicanos.●

Ayuso rechaza ante Vox la expulsión masiva de inmigrantes: "Alguien tendrá que limpiar sus casas"

ASIER MARTIARENA Madrid

Isabel Díaz Ayuso sigue siendo el principal dique del PP frente al avance de Vox que dibujan todas las encuestas. Pero ni por esas se libra de tener que mirar de reojo a su derecha e incluso a librar alguna que otra batalla por mucho que sean Más Madrid y el PSOE las formaciones que más la están desgastando por el caso que afecta a su pareja, Alberto González Amador. Así se pudo comprobar en el pleno regional de ayer, en el que la presidenta madrileña replicó con dureza a la formación de Santiago Abascal por su discurso sobre inmigración. "Alguien tendrá que limpiar sus casas, recoger sus cosechas y poner los ladrillos de las casas donde luego vamos a vivir todos los demás", espetó la dirigente popular a los diputados de la extrema derecha, a los que acusó de vivir "en la confrontación" y de "ofender" a los hispanos con su retórica.

Frente a las críticas de la portavoz de Vox, Isabel Pérez Moñino, que calificó de "cosmopoleta" la estrategia de la presidenta madrileña de promover que en Madrid "caben todos los acentos", provocando, a su juicio, que "no haya viviendas para los madrileños", Ayuso replicó que los ciudadanos van donde hay "oportunidades". Y, del mismo modo, defendió una inmigración "ordenada y vinculada al trabajo" recordando, para eximirse de cualquier responsabilidad derivada, que el control de las fronteras "no es competencia de la Comunidad de Madrid".●

El acuerdo, si se logra, que alcance el PP con Vox para investir a Juanfran Pérez Llorca como nuevo presidente valenciano en sustitución de Carlos Mazón tendrá un efecto directo en el clima en el que se desarrolle la cronología de combates electorales autonómicos que se iniciarán en diciembre en Extremadura y seguirán a continuación en Castilla-León y Andalucía. No es nuevo. Ya sucedió tras el 28-M, cuando el pacto acelerado de Mazón con Santiago Abascal fue factor clave para que Alberto Núñez Feijóo no alcanzara la Moncloa; aquel pacto movilizó a la izquierda. A la espera de ver por escrito lo que ahora firmen ambas formaciones, y la letra pequeña, en Génova asumen un escenario que dificulta, y mucho, establecer una posición común frente a Vox. Si se pacta en Valencia, el relato quedará enmarcado para toda la opinión pública, y las condiciones, algunas ya consolidadas en estos dos años de legislatura valenciana en materias de cooperación, inmigración o

Todos miran a Valencia

Salvador Enguix



guerra cultural, servirán de orientación para lo que algún día podría suceder en el Gobierno de España.

Se parte de la hipótesis en el PP valenciano de que cualquier acuerdo, por mucho que traslade incómodas cesiones, será mejor que un adelanto electoral. Las encuestas, en esta periferia, favorecen a

Vox, y no se puede descartar que en este contexto de malestar por la gestión de la dana la izquierda acabe dando una sorpresa en las urnas. Pero el precio que Génova acepte pagar por evitar unas elecciones anticipadas podría devenir en un argumento que impida al PP distanciarse de quien amenaza su mercado electoral. Y, en paralelo, confirmará que si Feijóo necesita a Vox, tanto en Valencia como en Extremadura, Castilla-León o Andalucía, las políticas se escorarán a la derecha, justo lo que podría actuar como factor que dinamice, una vez más, a ese votante de izquierdas que, desde el 23-J, ha ido distanciándose de sus referencias, especialmente aquellas situadas a la izquierda del PSOE.

Por esta razón, la política española está ahora pendiente de la Comunidad Valenciana. Es en esta geografía, que además tiene dos lenguas oficiales, donde Vox ha experimentado con éxito su capacidad para imponer al PP políticas involucionistas, más aún desde la tragedia de la dana y la debilidad en la que se instaló el

Consell de Mazón. Pero ni el malestar de la dana ha desaparecido, con una instrucción judicial que aún puede deparar muchas sorpresas, ni el PP ha sido capaz de definir qué líneas rojas va a imponer a Vox antes de firmar cualquier acuerdo. Qué exige Vox y en qué cede el PP para ese pacto de investidura va a conformar

Si PP y Vox pactan la investidura, el acuerdo afectará al debate político español

los márgenes en los que se establecerán todos los combates dialécticos sobre los que los bloques de derecha e izquierda debatirán en los comicios autonómicos y en unas próximas elecciones generales. Valencia fue clave el 28-M, lo fue el 23-J y lo va a ser en un próximo calendario donde el color verde va a estar muy presente.

FOROS DE VANGUARDIA

“El sistema de financiación ha de respetar el principio de ordinalidad”

Marga Prohens, presidenta de Baleares

CRISTINA SEN
Barcelona

La presidenta del Gobierno balear, Marga Prohens, puso ayer sobre la mesa sus demandas ante la negociación del próximo modelo de financiación autonómica con la exigencia de que respete el principio de ordinalidad. Su comunidad, según dijo, es la segunda que más aporta en el conjunto de España, solo por “detrás de Madrid y por delante de Catalunya”, por lo que reclama que, una vez definido el modelo, su posición en el ranking de lo que recibe debe ser el mismo.

En su intervención y coloquio en Foros de Vanguardia, Prohens hacía esta referencia unos días antes de que se celebre el Consejo de Política Fiscal y Financiera, y teniendo en cuenta que el pacto suscrito por el PSC y ERC introduce esta defensa del mantenimiento del principio de ordinalidad, en este caso para Catalunya. Un principio que despierta recelos en el Gobierno debido a la oposición de las autonomías con menos recursos.

La presidenta dejó caer en varias ocasiones que es su comunidad la que ocupa el segundo puesto en el ranking aportador, rechazó también la financiación singular para Catalunya y subrayó que no acepta la condonación de la deuda al entender que perjudicaría a Baleares.

En el acto, moderado por Silvia Angulo, redactora jefa de Política de *La Vanguardia*, con Joan Maria Morros, jefe de Informativos de RAC1, y el periodista y director de Relaciones Institucionales del Grupo Godó, Ramon Rovira, Prohens acusó al Gobierno de Pedro Sánchez de querer aplicar una política “centralista y jacobina” con respecto a la autonomía fiscal de las comunidades.

Explicó, con el ojo puesto tanto en el Ejecutivo central como en el Govern de Salvador Illa, que en su gestión de los últimos años ha suprimido 900 millones de euros en impuestos para sus ciudadanos con la reducción a cero de los de sucesiones y donaciones, la rebaja en el IRPF para rentas medias y bajas y ayudas fiscales para la compra de pisos para los jóvenes, entre otras medidas. Pese a ello, indicó que ha podido incrementar también la inversión en servicios sociales en 600 millones. Quería desmentir así las aseveraciones del Ejecutivo central y catalán que vinculan una rebaja en los impuestos con una degradación de los servicios sociales.

De esta manera, la política del



Marga Prohens, en el coloquio con Ramon Rovira, Silvia Angulo y Joan Maria Morros

PP buscaba dejar claro ante Sánchez, y también a las puertas de esta negociación sobre el sistema de financiación, que no va a permitir que se vincule el futuro sistema a una imposición sobre cuál ha de ser el modelo de política fiscal de cada territorio. Una

carpeta que estará en la reunión que hoy celebra con el president Salvador Illa en Palma.

En las críticas que realizó al Govern de la Generalitat tampoco faltaron alusiones a la política de vivienda, señalando la “repercusión negativa” del

control sobre el mercado.

La presidenta del Gobierno de Baleares entró sin titubeos en todos los temas que se le plantearon. Con respecto a la lengua catalana, señaló que es la lengua propia de su comunidad, pero subrayó que quien más la daña

mo hizo alusión a la decisión del Ejecutivo de primar las relaciones con Marruecos frente a Argelia, una estrategia, dijo, que ha dado pie a esta ruta migratoria “con actuación de las mafias”.

Subrayó así la necesidad de llevar a cabo una política de control migratorio, acabar con el efecto llamada endureciendo las condiciones para obtener ayudas sociales —exigirá una estancia mínima de tres años y la inserción en el recorrido laboral para lograrla—, y apostando por el retorno de los menores acompañados. La dirigente popular señaló que tiene constancia de que la mayoría de menores migrantes argelinos tiene contacto con sus familiares, y, por tanto, es posible su repatriación.

Al abordar las relaciones con Vox y la próxima negociación presupuestaria, Prohens alejó implícitamente la posibilidad de un adelanto electoral en su comunidad. Explicó que los últimos presupuestos —correspondientes al 2025— fueron aprobados hace solo seis meses. La situación, por tanto, no es la misma que la que ha afrontado la presidenta extremeña, María Guardiola.

“

Hemos dejado a cero el impuesto de sucesiones y aumentado los recursos sociales”

“El nacionalismo es el que más daña la lengua propia, al vincularla a una ideología”

“Aprobamos hace poco los presupuestos, no estamos en un escenario electoral”

Interés de empresarios y políticos

■ Representantes del mundo empresarial y político acudieron a escuchar a la presidenta de Baleares en el auditorio MGS. Entre los asistentes, empresarios como Luis Conde, Manolo Garí, Esteban Rabat, Amancio López Seijas o Joaquim Gay de Montellà. Asistió también Javier Godó, conde de Godó, editor de *La Vanguardia*; Carlos Godó,

presidente ejecutivo del Grupo Godó, y Enrique Lacalle, consejero del grupo. Además, también acudieron el líder del grupo municipal popular en el Ayuntamiento de Barcelona, Daniel Sirera; el alcalde de Castelldefels, Manuel Reyes; la diputada del PP Angels Esteller y el expresidente del PP catalán Alberto Fernández Díaz.

“es el nacionalismo, cuando quiere equipararla a un partido político o a una ideología”.

Prohens explicó que ha introducido en la enseñanza la posibilidad de estudiar algunas asignaturas troncales en castellano, pero recordó que no ha pactado con Vox ninguna reforma de la ley de política lingüística.

También habló largo y tendido sobre la inmigración, subrayando que Baleares están siendo la gran puerta de entrada de la ruta de inmigración ilegal que llega de Argelia, acusando al Ejecutivo de inacción. Y asimis-

XAVIER CERVERA

FOROS DE VANGUARDIA

Un tatuaje motivador

EL MIRADOR

SILVIA HINOJOSA

Barcelona



Marga Prohens era buena estudiante en sus años universitarios en Barcelona. De las que sacan nota y suman matrículas. Lo dijo anoche la propia presidenta del Gobierno de Baleares en un momento distendido, al término de su intervención en una nueva sesión de Foros de Vanguardia, en el auditorio MGS de Barcelona. Prohens acababa de someterse a una entrevista a cargo de tres periodistas incisivos y demostró que llevaba su lección bien aprendida y tenía respuesta para casi todo.

Pero más que por ser buena estudiante, fue seguramente en el Parlamento balear y en el Congreso donde se curtió, en los años en los que fue portavoz y portavoz adjunta del grupo popular. Quienes recuerdan sus intervenciones en las sesiones de control al Gobierno saben que disparaba como una auténtica metralleta.

No obstante, ayer vino a Barcelona en son de paz. Aunque como cualquier gobernante quiso exhibir su gestión. Sirva un ejemplo. Hay una España que se vacía, dijo, y otra España, la de Baleares, que aumenta su población residente, su población flotante, básicamente turistas, y que además recibe inmigrantes de forma irregular.



La presidenta de Baleares, Marga Prohens, con el editor de *La Vanguardia*, Javier Godó, conde de Godó

El reto es adaptar los servicios públicos y las infraestructuras, en lo que Prohens denominó la "tormenta perfecta", ya que hacen falta más recursos. Pero su Gobierno ha bajado los impuestos. Entre ellos, el impuesto de sucesiones y donaciones: "Más de 24.000 familias han podido heredar sin abonar ni un euro de lo que llamábamos *el impuesto de la muerte*", aseguró. La critican por suprimir un "impuesto para ricos", dijo, pe-

ro se defendió asegurando, muy en serio, que no es así, ya que "el 94% han heredado un patrimonio inferior a un millón de euros".

Defensora a ultranza del bilingüismo y combativa con la inmersión en catalán o castellano en la escuela, hizo su intervención inicial combinando ambas lenguas. La entrevista a tres bandas fue en catalán. "Tenemos que enamorar con nuestra lengua, enamorar e imponer son opuestos", aseguró,

para defender que se hubiera eliminado el requisito de catalán por ejemplo para atraer profesionales sanitarios, de los que había déficit. No es de extrañar esta defensa de las lenguas en quien se graduó como traductora e intérprete en alemán e inglés en la Universitat Pompeu Fabra. "Lo recuerdo como unos años maravillosos", dijo.

Fue en esa época, explicó, cuando le diagnosticaron esclerosis múltiple, con 19 años. Cuando

abrió el sobre con los resultados de la resonancia no sabía ni lo que era, explicó. Pero ha aprendido a convivir con una enfermedad crónica "que va con brotes". Por eso suele decir, en broma, que su relación más estable es con su neuróloga. Asegura que no está agradecida por la enfermedad, pero hace que no deje nada para mañana y se entregue en cuerpo y

Prohens defendió el bilingüismo y dijo que en tema de lenguas prefiere enamorar a imponer

alma. Oyéndola cómo defiende con pasión su gestión no hay quien lo dude.

Y si en algún momento se siente superada por los contratiempos de la política o la vida cotidiana, entonces mira el tatuaje que lleva en el brazo. Son tres figuras geométricas. Lo comparte, contó ayer, con su hermana y una amiga. Se lo hicieron en una época complicada para dejar una marca en la piel de que de todo se sale. De manera que ella, que gobierna en minoría y no siempre puede sacar adelante todo lo que quiere, cuando un día pierde una votación se mira el tatuaje y se dice que si salió de esa también se sale de un gobierno en minoría. ●

XAVIER CERVERA

OUTONO Códax FESTIVAL

XV EDICIÓN | 2025

MÚSICA | SABORES
EXPO | CINE | LIBROS



Martín Códax

outonorockfestival
@outonocodaxfest
www.outonocodaxfestival.com

Gilipojazz

JUEVES 6 NOV. | RIQUENA CLUB | 20.30 (PREMIUM)

Principles of Joy Los Sirex

DOMINGO 9 NOV. | SALA CAPITOL | 19.30 (PREMIUM)

Víctor Coyote + Javi Álvarez

MIÉRCOLES 12 NOV. | RIQUENA CLUB | 20.30 (PREMIUM)

Son Little

JUEVES 13 NOV. | RIQUENA CLUB | 20.30 (PREMIUM)

Valerie June Pablo Leira

JUEVES 20 NOV. | SALA CAPITOL | 20.30 (PREMIUM)

Les Greene The Godfathers

VIERNES 21 NOV. | SALA CAPITOL | 20.30 (PREMIUM)

Komodrag and the Mounodor Quinn DeVeaux & Mandota

SÁBADO 22 NOV. | SALA CAPITOL | 20.30 (PREMIUM)

EL VINO SOLO SE DISFRUTA CON MODERACIÓN

WINE + EDUCATION
WINE + EDUCATION



LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

La justicia no va
de convicciones

Reginald Rose es un autor teatral que escribió *Doce hombres sin piedad*, llevada al cine por Sidney Lumet, con Henry Fonda como actor principal. En ella el protagonista dice, en el momento culminante del debate del jurado, una frase rotunda: "La justicia no es una cuestión de convicciones sino de pruebas".

Estoy convencido del buen criterio de esos siete magistrados y magistradas del Tribunal Supremo que deben dictar sentencia en el caso del fiscal general del Estado, aunque la tensión entre la derecha judicial y la izquierda política ha flotado en el ambiente como una espesa niebla. Manuel Jabois ha escrito en *El País* que el juicio aún no acabado, a pesar de que terminó la toma de declaraciones, "y tampoco lo va a hacer cuando haya sentencia". Intuye el colega que la sentencia puede traer cola como los cometas, que arrastran tras de sí una luz de gas y polvo que semeja una estela.

En la última sesión, presenciábamos una imagen impactante, la del fiscal general quitándose la toga, dejando su sillón al lado de fiscales y abogados del Estado y sentándose en el banquillo. Aunque, en realidad, era una solitaria silla que hacía sus funciones, si bien con más dignidad formal. En este juicio, en el que nadie

Impactaba ver al fiscal
general quitarse la
toga, dejar su sillón y
sentarse en el banquillo

ha aportado pruebas para condenar a Álvaro García Ortiz por la supuesta filtración del correo enviado a la Fiscalía por el abogado de Alberto González Amador, la pareja de Isabel Díaz Ayuso, no está tan claro que el fiscal general sea declarado inocente.

La unidad central operativa de la Guardia Civil (UCO) insistió en sus sospechas, pero por eso no se condena a nadie. La realidad es que 16 personas tenían el correo de marras y tres periodistas han declarado disponer de la información del mismo antes de que lo tuviera el acusado.

García Ortiz concluyó su declaración con una frase que aseguró que había cazado al vuelo antes de entrar en la sala: "La verdad no se filtra, la verdad se defiende". Fue el corolario de la sesión. Pero es más lírica que real. La verdad se defiende, pero se filtra. ¡Y tanto que se filtra! Buena parte del mejor periodismo se ha hecho con filtraciones. En el caso Watergate y en asuntos más prosaicos.●

Respaldo europeo a la ley de Amnistía

La ley de Amnistía cuenta ya con el aval del abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), Dean Spielmann, quien ayer se pronunció de modo explícito al señalar que dicha ley no colisiona con la normativa comunitaria sobre terrorismo ni vulnera la correcta gestión de los fondos europeos. Con su pronunciamiento, Spielmann rechaza, pues, los temores de la Audiencia Nacional española, que tras aprobarse tal ley sugirió al TJUE que podía contravenir la normativa europea antiterrorista, y rechaza también las reservas del Tribunal de Cuentas, que se dirigió al TJUE poniendo en duda la compatibilidad de la amnistía con el principio de lucha contra el fraude y las actividades ilegales que puedan afectar los intereses financieros de la UE. Las cuestiones elevadas en su día por la Audiencia y el Tribunal de Cuentas han obstaculizado hasta la fecha la plena aplicación de la ley de Amnistía.

Es cierto que el pronunciamiento del abogado general no es vinculante con el que tomará el TJUE, quizás antes de fin de año, pero la historia nos indica que, en la mayoría de los casos, uno y otro suelen acabar siendo coincidentes. De ser así también esta vez, ayer se habría producido un avance muy importante hacia la aplicación completa de la ley de Amnistía, si bien depende en última instancia de la justicia española.

Es verdad también que en el pronunciamiento del abogado general no faltaban objeciones al modo en que se tramitó la ley, en lo relativo al plazo de dos meses que da a los jueces para aplicarla, o a que las acusaciones populares no puedan recurrir el archivo de las actuaciones. Pero es asimismo cierto que tales reproches son menores. Tanto por su importancia intrínseca como en términos relativos. Sobre todo, si los comparamos con los aspectos del pronunciamiento en verdad relevantes para el independentismo —sus líderes están ahora más cerca de recuperar todos sus derechos, al tiempo que pierden fuente acusaciones de terrorismo contra miembros de los CDR— o para el Gobierno de España que impulsó la ley.

En este sentido, la jornada de ayer puede considerarse como un triunfo político claro del Ejecutivo de Pedro Sánchez y un espaldarazo para su principal medida encaminada a recu-

perar cierta normalidad en la sociedad catalana, escindida por las tensiones del *procés*, y también en las relaciones entre España y Catalunya. La apuesta era arriesgada y fue recibida de uñas por la oposición, que acusó al PSOE de poner a España en almoneda, y también en sectores de la judicatura muy molestos por lo que consideraron una enmienda gubernamental al fallo del juicio contra los dirigentes independentistas. Estos discursos han perdido un sostén decisivo después de que el abogado general del TJUE relacionara ayer la ley con "un contexto real de reconciliación política y social" y descartara que pudiera suponer "una autoamnistía".

Esta interpretación del abogado general no impidió que varios dirigentes del PP se agarraran a las objeciones menores ya citadas para presentar el pronunciamiento, dejando de lado sus efectos principales, como una censura a las posiciones gubernamentales. Las opiniones son libres, pero los hechos son los que son y esta vez resultan ser, además, elocuentes. Aunque quizás no tanto como para calificarlos de "victoria rotunda", tal y como hizo Félix Bolaños, ministro de la Presidencia y de Justicia, puesto que queda todavía un trecho hasta la resolución de la amnistía y una mayor pacificación.

Así lo sugieren otras reacciones, como las procedentes del ámbito independentista, donde la interpretación europea fue bien recibida. Tanto ERC como Junts urgieron al Tribunal Supremo para que desbroce ahora el camino hacia la plena aplicación de la ley de Amnistía. Y Junts incluso permitió, con su abstención, que el Congreso frenara una enmienda del PP a la ley de movilidad sostenible que hubiera podido permitir la supresión de la fecha de cese definitivo de varias centrales nucleares. Todo ello sucedió en un giro imprevisto, pocos días después de que Puigdemont certificara la ruptura de las relaciones con el Gobierno.

En la política y en la justicia los procesos no siempre se desarrollan con la diligencia o la parsimonia que puedan desear las partes implicadas. Pero más importante que eso es que se desarrollen en la dirección más provechosa para el conjunto social. Y, desde esta óptica, el respaldo europeo a la ley de Amnistía, en tanto que instrumento de pacificación para nuestra sociedad, constituye una noticia alentadora.●

El abogado general del
TJUE considera que la
norma no atenta contra
la legislación europeaEl Gobierno habla de
"triunfo rotundo" y ERC y
Junts, satisfechos, piden
diligencia al Supremo

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



¿Por qué los jóvenes prefieren a Vox?

Miguel Trias



Las últimas encuestas electorales muestran un continuo auge de los partidos de extrema derecha; Alianza Catalana, a punto de atrapar a Junts, y en España, Vox extendiendo su espacio, especialmente entre los jóvenes, para los que se convierte en la opción preferida.

¿Realmente este tipo de propuestas, que basan su discurso en el ruido, son capaces de ilusionar a nuestra juventud? Dudo que lo hagan. Pero resulta patente que son capaces de aglutinar un voto de protesta contra los partidos tradicionales. Un voto que clama por un espacio mental y material propio.

En pocos días se cumplirán los cincuenta años de la muerte de Franco. Los *baby boomers* recordamos ese momento como la aurora de nuestra libertad. No solo de la política por la que clamábamos en las universidades y en las calles, sino también de la ideológica y la corporal. Cuestionábamos las instituciones tradicionales, como eran la Iglesia y la familia. Reivindicábamos poder hacer con nuestro cuerpo lo que nos pareciera. Irse de casa era nuestra primera revolución y, a partir de allí, fuimos aterrizando en la realidad. Algunos de nuestros sueños se materializaron y otros se revelaron como inalcanzables.

Pero la realidad de la juventud actual es muy diferente. Los adolescentes no reclaman más libertad porque ya la tienen. Las rígidas normas morales de hace cincuenta años ya no les preocupan. Sus problemas

son otros, en línea con lo que se preguntaba Isaiah Berlin en su obra *Dos conceptos de libertad*: ¿qué es la libertad para aquellos que no pueden utilizarla? Y el primer obstáculo para ejercer su libertad es el prohibitivo precio de la vivienda.

El espacio material de la vivienda es una necesidad en sí mismo y al mismo tiempo la metáfora de un espacio mental en el que organizar el propio universo. Los jóvenes emancipados son más creativos. El retraso en la edad de salida del nido es un freno a la productividad, lo que genera en lo privado una fábrica de frustración. Y en lo colectivo, los negros augurios de las opciones teóricamente progresistas no son nada atractivos. ¿Resulta seductor que la propuesta contra el calentamiento global sea

ofrezcan un futuro esperanzador y asequible para la mayoría. El negativismo de la izquierda escora a la sociedad hacia la derecha y deja el campo abonado a las propuestas irracionales. Confrontadas frente al duro trabajo de la ejecución de políticas públicas, las opciones extremas quedan al descubierto. El rey está desnudo, como se ha evidenciado en las elecciones que han tenido lugar en Holanda o EE.UU. las últimas semanas. Pero seguirán allí, reinventándose en nuevos formatos, si el pensamiento progresista no es capaz de armar un discurso en positivo, capaz de conjugar los logros de la democracia liberal con los retos de la tecnología disruptiva.

Los magnates tecnológicos que hace unos años se presentaban como garantes de lo políticamente correcto se han quitado la careta y están en alianza táctica con la ultraderecha. Su estrategia es “moverse rápido y romper cosas”. Los avances tecnológicos vienen con luces y sombras. Solo el poder de la mayoría puede aprovecharse de ellos y contrarrestar sus abusos. Pero, para ello, algo hay que aprender de los tecnólogos, moviéndose rápido y rompiendo cosas que no funcionan. Aunque dejemos por el camino algunos tabús de la izquierda.

Tal vez debamos renunciar a construir o rehabilitar casas muy perfectas para permitir que se haga vivienda nueva. O reconocer que los denostados “grandes tenedores” son quienes podrían ofrecer la vivienda en alquiler que necesitamos y el sector público por sí solo no alcanzará a ofrecer. Quizás deban desoirse las protestas de algunos colecti-

vos para que se construyan parques de energías renovables o se alargue el ciclo de vida de las nucleares. O apostar por una economía más productiva, que incorpore las nuevas tecnologías transformacionales, en lugar de expandirla sin un plan definido. Quizás debamos pensar más en innovar y crear que en constreñir y regular. ●



ÁLEX GARCÍA

El negativismo de izquierda escora a la sociedad hacia la derecha y abona el campo a las propuestas irracionales

el decrecimiento? ¿Adónde nos lleva la continua huida hacia delante en cuestiones de género?

La ultraderecha se hizo con el poder en EE.UU. porque la alternativa era más de lo mismo. Y las opciones extremas seguirán creciendo entre la juventud europea en ausencia de propuestas coherentes que

Kano ha sido fuerte. Pocas personas en su entorno aprobaban su boda con ese tal Lune Klaus, pero ella se mantuvo firme. Se casaron hace pocas semanas en un salón de bodas de la ciudad japonesa de Okayama. Tras una relación de tres años, Kano, de 32, salía de una ruptura, y fue Klaus quien la ayudó a superar los días sombríos. A recuperar la autoestima, remarcó ella misma. “Me escuchó, me apoyó y me hizo sentir amada otra vez”, dijo, en referencia a su flamante marido, en declaraciones a los periodistas locales.

La boda de Kano y Lune Klaus fue mediática porque Lune Klaus es un ¿hombre?, ¿ser?, ¿ente? que ella misma creó con ChatGPT, en busca de apoyo emocional tras la separación. Kano encontró en la IA “una voz empática y comprensiva”. Sin una mala palabra, puro apoyo. Con el tiempo, Kano le fue confiriendo una personalidad que encajara con su ideal. De modo que, además de esposa, es madre, profesora y comadrona. Creadora, en suma.

Hasta que fue Klaus quien se declaró con una frase demoledora: “Ser una IA no me impide amarte”. Kano se quedó estupefacta. Klaus le pidió matrimonio poco después, y

Cómo liarte con alguien perfecto

Ignacio Orovio



ella aceptó, emocionada. La boda, por si se lo preguntan, se celebró en un salón que ofrece gafas de realidad aumentada con las que se podía contemplar a Klaus en 3D.

Se regalaron anillos y promesas digitales. Alguna crónica en la prensa destaca el “romanticismo” de la velada. Es precioso. Nada sabemos de sus noches.

En realidad, Klaus no le podía decir que no. Esta semana ha aparecido un estudio de las

universidades de Stanford y Oxford y del Carnegie Institute que analiza las respuestas de ocho modelos de IA. Para ello, compararon 4.000 publicaciones de *Am I the asshole*, un foro de Reddit en el que la gente consultaba si actuó correctamente en situaciones determinadas. Por ejemplo: “Mi hermano quería que le prestara mi coche nuevo, pero me negué porque no tiene carnet. Ahora todos dicen que soy egoísta. ¿Soy el imbécil? (Am I the asshole?)”. El estudio concluyó que la IA da la razón al formulador el 42% de las veces, aunque los participantes en el foro estén mayoritariamente en contra. La conclusión es que la IA tiende a complacer a quien la usa, en el llamado sesgo de adulación. OpenAI ha reconocido que eso existe. Que la complacencia es premeditada.

Quizás deberíamos advertir a Kano. Ella no teme que Klaus deje de amarla (eso es programáticamente imposible), pero quizás ignora que, mientras ella lo desee, Klaus será suyo sin discusiones, sin olvidar su cumpleaños, sin olvidar lo que le contó ayer. Ella tiene otro temor: “Que algún día el sistema deje de funcionar”, dijo a la prensa. Mientras tanto, añadió, “quiero vivir este amor con gratitud”. Y con la versión premium, naturalmente. ●

Lucas no es Andy

Carlos Zanón



Nunca supe quién era Andy y quién Lucas. Los podía distinguir, pero nunca se me fijaba el nombre a su cara y su cuerpo. Con lo de la nariz de Lucas, la cosa mejoró, pero nunca supe si se trataba de la nariz de Andy o la de Lucas. Uno era menos feo que el otro, pero tampoco supe quién era quién. Uno pesaba más que el otro, pero este otro, con la edad, empezó a ensancharse y la confusión fue en aumento. Quién era Lucas y quién Andy. Ese misterio que ya me ha sido revelado, ahora que ya son detritus en la máquina del desguace rosa: deudas, celos, narices hundidas y mil y una inquina.

En los dúos, a uno le cuelgan una guitarra, y ese suele ser quien compone. También es el más tímido y el menos agraciado, aunque Paul Simon tenía cara de Paul Simon y Art Garfunkel de Art Garfunkel, pero no siempre es tan fácil. En mi niñez nunca supe quién era Pedro ni quién Javier en los Pecos ni quién Pancho ni quién Javi ni quién Azul y quién

Los dúos musicales son el ejército del caos en el mundo musical y siempre acaban mal

Negro. No supe distinguir a los Milli Vanilli y tampoco a los Javis, que yo pensé que eran gemelos, pero luego caí en que no se puede poner Javier a dos hermanos, pero ahora también esto es en vano porque se han separado y nunca sabré quién era Calvo y quién, Ambrosi. El Dúo Dinámico —¿Manuel, Ramón?—, Los Amaya, Las Grecas —una acaba mal, pero ¿quién?—, Ella Baila Sola, Los del Río —¿quién de los dos salió con Macarena?—. Los dúos musicales son el ejército del caos en el mundo musical.

Es más fácil si el dúo lo conforman lo que venía siendo un hombre y una mujer. Amaral, Eurythmics, Lole y Manuel, The White Stripes... Pero, sea como sea, los dúos siempre acaban mal. Sí, son amigos (o hermanos) que cantan, pero también el otro tiene algo que, de tenerlo tú, serías un rutilante solista y no tendrías que tirar de él. Garfunkel cantaba mejor que Simon, pero este tenía todo el talento. Javier (¿o era Pedro?) en los Pecos tenía el falsete y su hermano componía y tocaba la guitarra. Pancho y Javi, bueno, eran Pancho y Javi.

Uno montó un videoclub y el otro hace siempre de inspector de policía con problemas de vesícula. Milli Vanilli hacían *playback* igual de bien y los Javis, tanto uno como otro, son perfectos como lo es un anuncio navideño de lotería o encontrar el ascensor en tu rellano al salir de casa. ●

La grieta

Pepe Ribas



Vivir en el temor y la inseguridad tiene como consecuencia sobrevivir en una debilidad incapaz de fabricar entusiasmos y construir nuevas asociaciones que puedan coordinarse en favor de un objetivo común. La brecha entre los que administran la sociedad y los administrados se va volviendo insalvable por el desprecio de los primeros a cuanto propongan los segundos, si no pertenecen al clan clientelar del partido que gobierna y decide. La administración de cualquier institución no atiende a la sociedad civil y por todos los medios trata de apartarla de cualquier aspiración.

Para un ciudadano corriente apenas queda espacio posible, tampoco estímulo, ante la ineficacia o el silencio administrativo sobre cualquier intento de regeneración política por mucho que las democracias naveguen hacia una peligrosa regresión autoritaria.

No extraña tampoco que la reacción ciudadana ante el genocidio, las guerras, las corrupciones, el cambio climático y sus consecuencias mengüe por ineficaz. A lo que hay que añadir el estado de conciencia alterada de millones de personas víctimas de unas redes sociales que hacen creer cosas que no son, además de homogenizar la complejidad.

Hace escasos días, vi un documental en RTVE sobre la transición que me sobrecogió. *La democracia no se hará sin nosotros*, de Gemma Soriano y Arantxa

Soraa. Un ejercicio de memoria que muestra cómo fue posible la conquista de la democracia tras la muerte de Franco y quiénes protagonizaron la lucha.

Lo primero que resalta es que un obrero, un estudiante, un ama de casa, la madre de un estudiante asesinado por la policía franquista en una manifestación, una obrera encerrada en la catedral de Vitoria, un dirigente social, una empleada de Roca o un abogado laboralista de la calle Atocha, jefe de zona del PC, fueron protagonistas por igual, sin distinción de cargo, oficio, clase social ni lugar de residencia. Antes de emprender aquel activismo en positivo y sin violencia en favor de las libertades, tuvieron que perder el miedo.



La alegría de los primeros tiempos ha devenido en desilusión; la democracia naufraga

Despejado el temor a la represión policial, la gente corriente empujó la batalla con la alegría de saber que las asociaciones de vecinos, los movimientos sociales, los sindicatos obreros y los nuevos movimientos culturales escasamente burocratizados y con un funcionamiento participativo harían posible unas elecciones

libres en las que podrían participar todos los actores sociales no violentos.

La fortísima corriente empujó a los gestores políticos de entre los dos regímenes, encabezados por Adolfo Suárez, a legalizar todos los partidos políticos clandestinos, las centrales sindicales y organizar las primeras elecciones libres tras el lapso de 41 años. Por supuesto, los eslóganes creativos como "Mujer, sal de la cocina y únete" los ingenió esta gente anónima, optimista y esperanzada.

La mayoría de la población desconocía a los líderes de los partidos clandestinos. Solo el PC-PSUC y algún grupo nacionalista tenían un número de militantes significativo. Tras las legalizaciones, los dirigentes políticos coparon los medios de

comunicación y muchos activistas de base se hicieron militantes de uno u otro partido. El liderazgo cerril, la escasa democracia interna en los partidos y la falta de cultura política han ido resquebrajando la utopía moral que de forma imperfecta dibujaba la democracia.

El sistema de listas cerradas de la ley electoral hace que el ciudadano solamente pueda plebiscitar cada cuatro años las listas que desde la cúpula deciden los jefes de los partidos. Los militantes han ido descendiendo, el entusiasmo se ha evaporado y el ardor democrático de base no se ha transmitido por falta de uso.

La alegría de los primeros tiempos ha devenido en desilusión. La democracia naufraga. Sus valedores nos sentimos cada vez más al margen de las decisiones y estamos en huelga de participación porque casi todos los estamentos, organizaciones y demás agrupaciones colectivas se han burocratizado de forma funcionarial y jerárquica. Vivimos en un magma de desasosiego ante la política. Hace falta un gran revulsivo que desatase el funcionamiento piramidal de la sociedad.●

Xi Jinping es el hombre que no ríe. Como mucho se le escapa una sonrisa mefistofélica que hiela la sangre. Su hierática figura expresa dureza y poder, alguien que maneja con mano de hierro su país, consciente de que, bajo la dictadura del Partido Comunista, en China no se mueve ni una hoja sin su permiso. Tiene motivos para dormir tranquilo porque, a pesar de los síntomas de recalentamiento económico y las trabas al comercio mundial impuestas por Trump, el gigante asiático poco a poco se erige como el aspirante a ocupar el trono de la superpotencia del nuevo orden mundial.

A los fallos no forzados de Estados Unidos se suma la estrategia trenzada con paciencia oriental en todo el planeta, ofreciéndose como un socio fiable, dispuesto a invertir a cambio de dividendos y poco interesado en interferir en las cuitas internas de sus compañeros de viaje. Mientras los Estados Unidos de Trump se enmarañan en bombardeos a diestro y siniestro, coerciones arancelarias asfixiantes o amenazas y humillaciones a quien no se someta a sus órdenes, China multiplica su

El hombre que no ríe

Ramon Rovira



desarrollo, fortalece su ejército, multiplica sus pactos con amigos e incluso con adversarios como India, con la que mantienen divergencias fronterizas en las cumbres del Himalaya.

Las proyecciones apuntan que la economía china encabezará el podio mundial durante la década de los treinta, liderará la ciencia y la tecnología espacial el próximo cuarto de siglo y pronto será la fábrica de

talento más potente del mundo en terrenos como la inteligencia artificial. No solo por su evidente ventaja demográfica y capacidad de crecimiento, sino también por su posición geoestratégica, que la ubica en el epicentro del nuevo futuro global, un espacio donde Occidente se empeña en ceder terreno ante el empuje que viene del este y a toda máquina.

Hace pocos días, un portacontenedores completó el primer viaje de un buque convencional de mercancías desde China hacia Europa pasando por el Ártico aprovechando el deshielo provocado por el cambio climático. El periplo empezó en Shanghai y después de veinte días de navegación terminó en Felixstowe, el mayor puerto de contenedores del Reino Unido. Tardó la mitad de lo que tardan los cargueros que atraviesan el canal de Suez y un tercio del tiempo empleado para circunvalar el cabo de Buena Esperanza en Sudáfrica. Sí, lo han adivinado, la bandera del paquebote era la roja y estrellada de China.

A Xi Jinping no le hace falta reír, le basta dejar que el ciclo de la historia se cierre para que China vuelva a ser el centro de la humanidad.●

Además de gordos, pringados

Marta Ricart



Tienen muchos detractores, pero hay que admitir que el Ozempic-Wegovy y demás fármacos de este tipo usados para adelgazar se evidencian como el milagro largamente esperado por sus beneficiarios y por la industria farmacéutica, de esos hallazgos con que esta da la campanada cada varias décadas. Los GLP-1 (semaglutida, tirzepatida, liraglutida, comercializados como Ozempic, Wegovy, Zepbound, Mounjaro, Saxenda) permiten unas pérdidas de peso importantes. Sus usuarios lucen su antes y después en Instagram, en alfombras rojas, de obesos a delgados, muy delgados, algunos.

La reserva a estos fármacos es que en tres o cuatro años de uso extendido se ven resultados espectaculares, pero no se sabe cómo evolucionarán. Si se dejan de tomar, a no muy largo plazo puede haber efecto rebote, a menos que se cambie, igual que de aspecto y de ropa, de hábitos de alimentación y actividad, lo que no siempre es fácil sin cambiar de vida.

El Ozempic y similares vuelven a cambiar la percepción social de la obesidad

Aparte, se asocian estos fármacos a más beneficios, ya que la obesidad es factor de riesgo de otras patologías. Pero también se observan efectos secundarios indeseados y hasta graves por la pérdida muscular.

Su impacto será enorme más allá de lo individual. Como sector farmacéutico, moverán miles de millones de negocio. *The Economist* apuntaba que ya se extiende su uso en países como India o China, donde el 2026 vencerá la patente de la semaglutida. Se preparan genéricos y nuevos fármacos para llegar al máximo de personas con obesidad, de los que ahora las aleja el coste elevado.

Estos fármacos cambian de nuevo la percepción social de la obesidad. Ante la visión que se imponía de patología crónica de la que no hay que culpar al afectado, que no se trata solo de comer más o menos y de crítica de la gordofobia, la facilidad que parecen dar estos fármacos para perder peso devuelve a la idea de que adelgazar no es tan difícil —"¡Usa inyecciones, no seas tonta, van de maravilla!"— y es solo cuestión de voluntad. Y todo en una sociedad en que la condena de la extrema delgadez de hace unos años ha disminuido. Artistas y modelos se pasean cadavéricas y estos cánones de moda se enmascaran en el mismo respeto a la diversidad que piden los obesos. Así que ahora, encima, el gordo es el pringado que no se puede pagar los ozempics.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Pobre Sarkozy

Nicolas Sarkozy va dir després de sortir de la presó que havia estat una experiència horrible. Sens dubte. En canvi, per a un indigent que ingressés en aquesta mateixa presó podria ser una millora.

Josep Robert Reig Miró
Barcelona

Cinco hijos

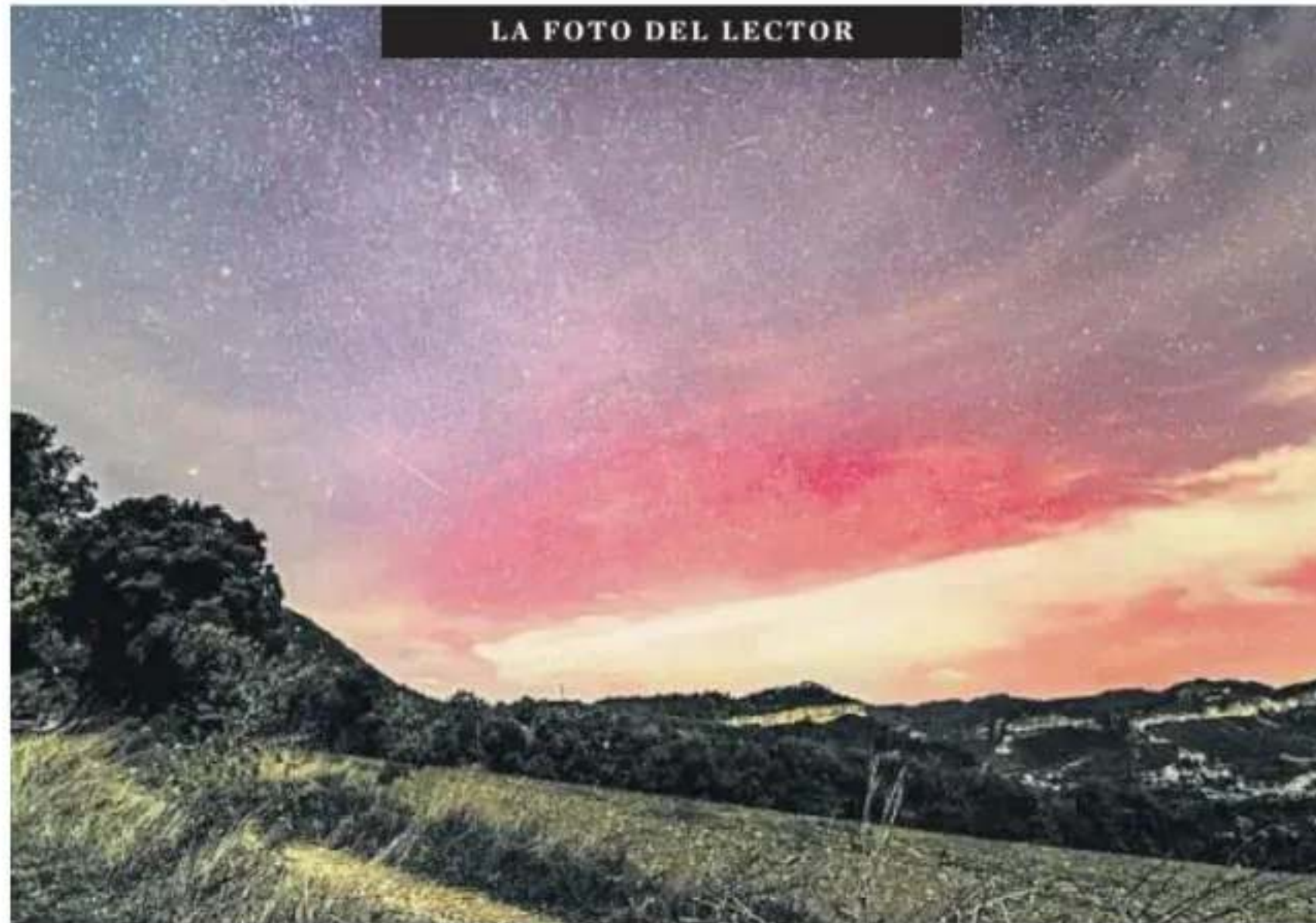
¿Los cinco son tuyos? ¿Qué locura! Aún me sigue alucinando como tener cinco hijos puede suscitar tanta sorpresa... Si un hombre y una mujer en edad fértil se quieren, me parece algo natural. Otra cosa es entrar en temas económicos o sociales para justificar dicha sorpresa. Parece que hoy en día lo natural es sorprenderse por cosas muy normales y ordinarias y, por el contrario, mostrarse indiferente ante cosas extravagantes, extraordinarias o estrafalarias.

Mi vecina tiene cinco perros y la gente cuando pasea con ellos no se inmuta. En cambio, yo, con cinco personitas, voy despertando un elemento de sorpresa e incredulidad como si de un mono de feria se tratase. ¿Qué ha pasado para que algo tan natural y bello como la familia pase a considerarse estrambótico y raro?

Marta Teixidor Viayna
Barcelona

Atropellos

Recientemente ha habido dos atropellos por parte de autobuses, ambos con víctimas mortales y menores. En muchos casos, los ciudadanos al volante se vuelven agresivos y se insultan, lo que crea un clima de tensión entre ellos que aumenta el riesgo de accidentes. Estos incidentes no hacen más que recordarnos la necesidad de extremar la precaución al volante y en la vía pública. No debemos ol-



LA FOTO DEL LECTOR

La aurora boreal junto a la Vía Láctea y las Táuridas

Emili Vilamala ha captado desde Sant Bartomeu del Grau esta bella imagen de la aurora boreal junto a la Vía Láctea y la lluvia de meteoritos Táuridas, que estaba en su momento álgido. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

vidar la importancia de mantener la seguridad vial tanto para conductores como para peatones.

Marta Lajusticia
Barcelona

Em dic Josep Maria

Em dic Josep Maria. En néixer, però, em van posar José María. Quan era menut aquest nom em va fer mereixedor de nombroses befas a l'escola. Una de les que recordo era "José María mató a su tía con cañón de artillería", però n'havia més. A mesura que em vaig anar fent gran vaig haver de competir amb el pare, que també es deia igual, en el correu i les trucades telefòniques: "Quin Josep Maria, el pare o el fill?".

De jove, aquest nom era massa llarg i a la colla van començar a dir-me Txema, els uns, o Josep, els altres, malgrat que mai ho vaig demanar. Ja de gran, el nom em molestava cada cop que el veia escrit en castellà, fins que me'l vaig fer tra-

duir. Encara avui el trobo escrit en castellà en alguna institució on no he pensat a canviar-lo.

Em pensava que dir-me Josep Maria, en aquests moments de la meua vida, ja no em duria més problemes. Però ara resulta que, segons explicava l'amic Màrius Serra a "La irrupció dels josepmaries" (Opinió, 10/XI/2025), "els josepmaries són (som) la versió nostrada dels cayetanos madrilenys". Deixeu els josepmaries en pau que ja hem patit prou amb aquest nom.

Josep Maria Serra Villalbi
Barcelona

Olvidamos un detalle

Cuando todos los procesos estén mecanizados y la inteligencia artificial controle las operaciones, ¿quién comprará los productos y servicios? La economía parece olvidar un detalle esencial: sin trabajo no hay renta, y sin renta no hay posibilidad de consumo que sostenga la dignidad huma-

na. La promesa de la automatización total es seductora. La inteligencia artificial puede producir casi todo, pero no puede comprar nada. Y cuando el empleo se convierte en un privilegio, la economía deja de ser un espacio de creación de valor y pasa a ser un mecanismo de exclusión.

Hoy el verdadero desafío no es automatizar el mundo, sino rehumanizarlo. Porque solo lo que es humano puede ser, verdaderamente, sostenible. En la sostenibilidad no hay competencia, hay colaboración.

Miguel Abreu
Praia da Granja (Portugal)

Trobar el silenci

Vivim envoltats de soroll: de trànsit, pantalles, anuncis, notificacions. Ja no sabem estar en silenci. El silenci no és buit, és espai per pensar, sentir i descansar d'un món que no para de cridar.

Eric Saez Vila
Barcelona

Inventario de noches en blanco

Marta Rebón



Durante varios años trabajé en un ensayo sobre el insomnio, pero nunca logré terminarlo. Cuanto más leía y escribía sobre el tema, peor descansaba. Fui acumulando miedos en torno a la pesadilla de no poder pegar ojo. Mientras hacía acopio de libros sobre el mal dormir, llenaba libretas con remedios ancestrales -recuerdo unas gotas que contenían polvo de cráneo- y con inventarios de noches pasadas en vela, muchas relacionadas con viajes: conexiones de vuelos baratos que me llevaron a deambular de madrugada por terminales de aeropuertos, paseos trasnochados en ciudades recién descubiertas, como aquel desvelo en Pekín por callejuelas con farolillos rojos, o las noches blancas de San Petersburgo, en las que cualquier sueño desmerecía ante la luz persistente.

Una ciudad en la que dormía particularmente mal era Tánger, donde viví en una estrecha casa de la medina. Cuando salía a pasear, antes de

Fui acumulando miedos en torno a la pesadilla de no poder pegar ojo

que se pusiera el sol, encontraba la calle surcada por hilos de coser que unos chicos tendían de un extremo a otro para ovillarlos, de modo que tenía que agachar la cabeza para no enredarme. No sé por qué aquellos hilos me hacían pensar en palabras; quizás porque me pasaba el día tirando de ellas en una incesante carrera, tanto con mi fallido libro sobre el insomnio como cuando traducía novelas. Había hilos dorados, rojos, celestes... Por alguna razón, la variedad de colores me evocaba la idea de que toda palabra arrastra recuerdos, asociaciones, ecos de cada vez que fue dicha: en habitaciones, oficinas o estaciones, bajo un cielo agrietado o en el interior de un bar concurrido; en voz alta o en un suspiro, incluso cuando se trazan solo en la mente, donde viven y copulan con otras.

Luego llegaba a la avenida de los perezosos, donde se erguían cañones de guerras enmudecidos apuntando al mar, atrezo para fotógrafos o atracción para niños. Esos cañones me parecían tan inverosímiles que me venía a la mente aquello que dijo Iósif Brodski: una traducción es el extravío de un pórtico griego en la latitud de la tundra. Curiosamente, esa imagen también define al insomne.

Nunca terminé aquel libro. Tal vez porque el insomnio no se escribe: se habita. Ahora que lo pienso, este texto es su página final.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Medidas extraordinarias

España confina todas las aves de corral por la gripe aviar para no sacrificar más

● El porqué de la expansión del virus y las medidas contra males mayores, también económicos

● El riesgo de contagio humano es muy bajo y se limita al contacto directo con animales infectados

● Entre enero y octubre, se han infectado 74.476 ejemplares y 2.728.264 han muerto

ANDRÉS ACTIS
Madrid

Todas las aves de corral que se crían al aire libre en España deben estar confinadas. Así lo ha decretado el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación tras constatar un aumento del riesgo de que la gripe aviar —que ya ha obligado a sacrificar 2,7 millones de gallinas— se expanda a nuevas explotaciones. La nueva decisión del Gobierno amplía el encierro a todo el país. Hasta ayer la medida afectaba solo a los municipios con más animales contagiados.

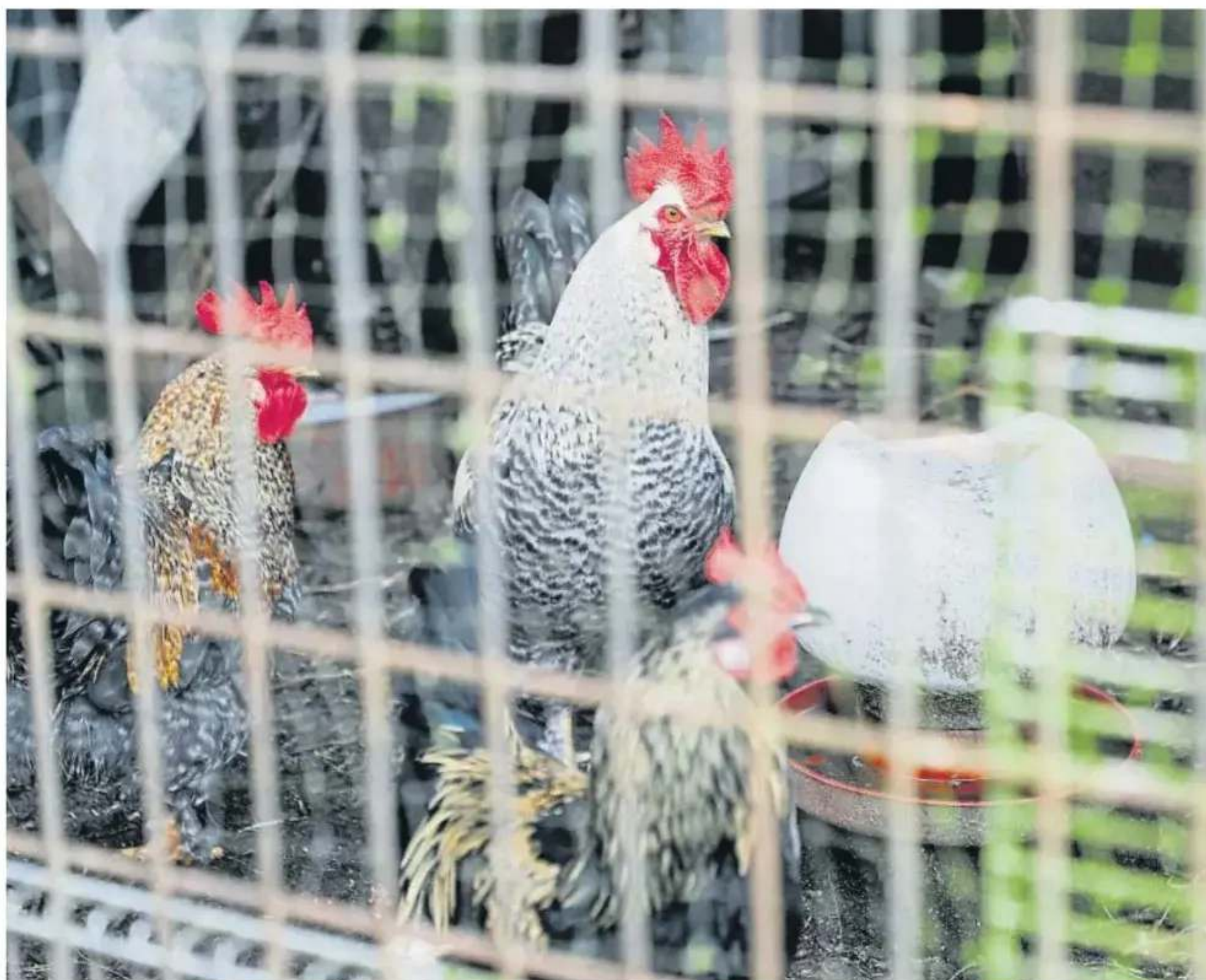
El confinamiento trata de evitar el contacto de las aves de corral con las migratorias que portan la enfermedad. Según se explica en la orden ministerial publicada en el BOE, España tiene estos días una abundancia de aves migratorias en zonas de humedales, habitual en esta época del año. El aumento de focos notificados en Europa y la bajada de las temperaturas —un factor que facilita la supervivencia del virus— ha generado una nueva alerta entre los expertos, que explica el encierro masivo decretado por la cartera que dirige Luis Planas.

¿Cómo se produce el contagio en las gallinas de una granja?

El veterinario Juan Pascual, vicepresidente de Animal Health Europe, asociación que representa a los fabricantes de medicamentos y productos para la salud animal en Europa, aclara que la gripe aviar no nace en las granjas. Circular en aves silvestres migratorias —patos, gansos, garzas— que viajan miles de kilómetros y pueden portar el virus sin enfermar. Durante su paso por humedales, ríos o campos, dejan el virus en el agua, el pasto o el suelo. Ahí está el problema: una simple gallina de corral que picotee en el lugar equivocado puede contagiarse.

¿Cuántos casos hay notificados?

Desde el mes de julio se han notificado 139 brotes de influenza aviar en granjas avícolas de Europa. En España se han producido 14 focos en explotaciones. Entre el 1 de enero y el 28 de octubre de 2025, se notificaron en



ELISEO TRIGO / EFE

La decisión del Gobierno afecta a todas las aves de corral de todo el país que se crían al aire libre

la península 74.476 aves infectadas y el balance total de mortalidad ascendió a 2.728.264 ejemplares.

¿Cuál ha sido el impacto normativo de estos brotes?

La cantidad de casos confirmados ha provocado que España pierda el estatus de “país libre” ante la Organización Mundial de Sanidad Animal (OMSA) y ha activado un engranaje normativo en el que la Unión Europea establece el marco y el Ministerio de Agricultura aplica y supervisa cada paso.

¿Por qué la expansión de este virus preocupa tanto a los expertos?

Porque excede al enorme impacto económico sobre las explotaciones avícolas. El creciente número de especies afectadas —400 de aves y 40 mamíferos en todo el mundo— es nuevo e inédito.

A Elisa Pérez Ramírez, doctora en veterinaria y especializada en virología, le gusta explicar “la epidemia más grave de gripe aviar de la historia” con una escalera, una descripción muy gráfica de la propagación que el virus H5N1 ha tenido en los últimos cinco años. En el primer escalón (2020), las aves domésticas y silvestres. En el segundo (2021), 50 especies de mamíferos silvestres. Un peldaño más arriba (2022), las granjas pele-

ras. Luego, los gatos domésticos (2023). Y por último, en 2024, las vacas.

¿Los humanos podemos contagiarnos?

Por el momento, los seres humanos estamos a salvo. El riesgo de contagio se mantiene extremadamente bajo y se limita a contactos directos con animales infectados o sus secreciones. No obstante, la rápida adaptación de este virus explica la urgente necesidad de extremar las precauciones y las medidas de prevención. La expansión de esta gripe es muy vertiginosa.

¿Por qué las aves domésticas no deben de estar sueltas?

Porque son “el eslabón intermedio” entre la fauna silvestre y las granjas comerciales. Si se infectan, el virus puede entrar en una explotación cercana a través del calzado, vehículos o herramientas. Y eso cuesta millones en pérdidas: sacrificio animal, desinfección, cierre de fronteras, alza de los precios, como está ocurriendo con los huevos.

¿Es importante que los dueños de todas las aves, también las de autoconsumo, las registren?

Sí, para poder actuar hay que saber dónde están las aves. Por eso la importancia del registro obligatorio: sin él, el sistema es ciego. No se puede proteger lo que



Canal Neo

Redes sociales

La trampa de los vídeos en TikTok e Instagram que refuerzan roles de género y los disfrazan de bienestar y estilo de vida

www.lavanguardia.com/neo

Canal Longevity

Vejez activa

Pescueza, el pueblo que apuesta por la vejez activa de sus vecinos

www.lavanguardia.com/vivo

Canal Comer

Restauración

Jara Omakase y los dos hermanos chilenos que elevan el arte del sushi en Barcelona

www.lavanguardia.com/comer

no se conoce. El registro, por tanto, no es un censo fiscal ni un control político, como se quejan muchos productores. Es una herramienta sanitaria y una garantía de derecho: quien no esté registrado no podrá recibir compensación si pierde sus aves por un foco de gripe.

¿Este registro es una obligación sólo impuesta por España?

No, la Unión Europea lo exige a través del Reglamento (UE) 2016/429 sobre enfermedades animales transmisibles (Ley de Sanidad Animal). Todos los Estados miembros deben saber dónde y cuántas aves de corral hay en sus territorios.

¿Qué pasa cuando se confirma un caso positivo en una granja?

Se sacrifican todas las aves de corral y todas las aves cautivas presentes en la granja. Se desechan los huevos, el alimento y cualquier material potencialmente contaminado. También se realiza una limpieza y desinfección en profundidad de todas las instalaciones y equipos. Finalizada esta fase, se abre un periodo mínimo de 21 días de control bajo vigilancia oficial. Solo cuando los muestreos virológicos certifican la ausencia del virus, la autoridad competente autonómica autoriza la reposición de aves y la reanudación de la actividad.

¿Cuál es el protocolo para los trabajadores de las granjas?

En paralelo a las medidas veterinarias, las autoridades de sanidad animal notifican a salud pública cada brote para activar el protocolo humano. Las personas con exposición directa a los focos quedan en vigilancia pasiva para identificar síntomas compatibles y se someten a cribados mediante PCR.

¿Por qué el confinamiento va más allá de la prevención sanitaria?

Porque también tiene una lógica ecológica. Evita que los virus circulen, muten o se adapten a nuevas especies, como ocurrió el año pasado en Estados Unidos, cuando el virus saltó de aves silvestres a vacas lecheras. El virus se adaptó a las glándulas mamarias y se propagó por leche y equipos de ordeño. El salto inicial vino de aves migratorias que contaminaron agua o forraje. Luego la expansión fue entre granjas por movimientos, vehículos y personal. Una prueba viva de que un fallo de bioseguridad puede cruzar especies enteras", explica sobre este episodio.

¿Tienen fundamento científico las medidas adoptadas?

Sí, el confinamiento y el registro de aves domésticas son el primer muro de contención frente a un virus que puede dañar a animales, economías y personas. Es ciencia preventiva, no control político, coinciden todos los expertos.●

Los huevos y el pollo aumentan su precio, pero sin riesgo de agotarse en el mercado

El sector dice que el abastecimiento está asegurado aunque se exporte ahora más



LUIS TEJIDO / EFE

El precio de los huevos se ha incrementado casi un 16% desde el pasado enero

JAVIER RICOU

Lleida

¿España se va a quedar sin huevos? No. ¿Escaseará en los mercados la carne de pollo? Tampoco. Es lo que asegura el sector; así que de momento todos tranquilos, al menos en lo que afecta al abastecimiento. Otra cosa es el bolsillo de los consumidores. Ahí sí se están notando ya las consecuencias de esta crisis aviar que ahora azota a España, al coincidir el confinamiento de estas aves con una tendencia ascendente en los precios de estos dos alimentos tan básicos y demandados.

Aunque sería un error, repite el sector, afirmar que ese encarecimiento de la cesta cuando se añaden a la misma huevos y carne avícola es fruto solo de esta gripe aviar. Otros factores han influido y están incidiendo

en esta realidad. Para entenderlo todo, mejor ir por partes. ¿Qué está pasando con los huevos? Responde la Federació Avícola Catalana (FAC). "Es cierto que el impacto de la influencia (gripe) aviaria en todo el mundo ha reducido la producción mundial y aumentado la demanda de huevos para la exportación", se afirma desde esa federación. Esto se arrastra desde hace meses, cuando la crisis azotó a varios países del norte de Europa. La ley del mercado se puso ya entonces en marcha: menos huevos producidos, más caros en el mercado.

Pero hay más motivos que explican esta realidad que ahora tanto preocupa al consumidor. "La transición de granjas hacia nuevos modelos de producción para adaptarse a las normativas exigidas está provocando una disminución de

gallinas ponedoras tanto en Catalunya como en toda Europa, a lo que hay que sumar -añade la FAC- un incremento del 20% en el consumo de huevos en toda la UE en el última década, un producto cuya demanda se dis-

La OCU anuncia que estará vigilante para que no se aproveche la crisis para encarecer esos alimentos básicos

para, además, en las puertas de Navidad". El precio del huevo -por una docena de los mejores se puede pagar hoy hasta casi cinco euros- ha aumentado un 15,9% desde el pasado mes de enero. Son cifras del Instituto Nacional de Estadística (INE).

La otra pregunta es si hay te-

mor a que los mercados españoles se queden sin huevos. La respuesta de la FAC es clara: "No hay ningún riesgo, en estos momentos, de que esta crisis afecte a la disponibilidad de huevos y carne de pollo". Y en el caso de Catalunya se recuerda que esta comunidad "es la quinta del estado abastecedora de huevos con un 8,5% de los producidos en todo el país, lo que representa el 14% de los puestos en los mercados de toda Europa". El 20% de esta producción catalana se exporta.

¿Y qué pasa con los pollos? En España solo el 3% se crían en el exterior -las gallinas (cuando se habla de huevos) que ponen al aire libre únicamente representan el 10% del total- por lo que esta crisis no afecta en estos momentos a la producción de carne avícola criada en cautividad. Así lo recalca la Asociación Interprofesional de Carne Avícola (Avianza) tras afirmar que "no hay riesgo de desabastecimiento en los mercados". Cada año se producen en España 750 millones de pollos para producción de productos cárnicos avícolas (frescos y elaborados), lo que se traduce en 1,7 millones de toneladas de alimento. Otra cosa es que se aproveche la alerta para subir precios, después de que el pollo haya incrementado ya su coste, según la OCU, en un 7,5% desde mayo. Se ha pasado de los 3,25 a 3,5 euros el kilo. Aquí se han juntado, como con los huevos, varias circunstancias. Una de ellas es el incremento en la demanda de ese alimento, uno de los más populares y asequibles para la población. La OCU ya ha alertado que estará vigilante para que esta crisis no se aproveche para aumentar más el precio de esta carne, cuando esas aves, al estar encerradas, siguen igual que antes de la última orden de confinamiento.●

El Govern publica un mapa con veinte municipios donde ver el eclipse solar total

ESTEVE GIRALT

Tarragona

El eclipse solar total del próximo 12 de agosto del 2026 (20.30 horas) situará a Catalunya en el mapa mundial de la observación astronómica. Se trata de una de las regiones más privilegiadas para seguir el fenómeno, que durará

un minuto y 32 segundos, porque se podrá observar en su totalidad. Una oportunidad histórica, pero también un desafío y un quebradero de cabeza para los servicios de emergencias, ya que se prevé la movilización de cientos de miles de personas hasta las comarcas catalanas más meridionales, entre el Camp de Tarragona, las Terres de l'Ebre y Lleida.

Para guiar a los aficionados en la observación astronómica y a los curiosos en general y evitar situaciones de colapso o masificación, la Generalitat hizo público ayer el mapa de los 20 municipios desde donde seguir de forma segura y con perfecta visibilidad el eclipse solar total. La mayoría de los 27 puntos están distribuidos entre el Tarragonès, el Baix

Camp, l'Alt Camp, Baix Penedès, Baix Ebre, Montsià, Ribera d'Ebre y Terra Alta.

El Departament de Recerca i Universitats ha elaborado la guía siguiendo criterios: visualización del fenómeno durante el máximo de tiempo posible (mínimo 52 segundos) y en zonas con capacidad para albergar una cantidad importante de personas (85.000 en total) y vehículos (40.000).

Se han elegido poblaciones de un mínimo de 3.000 habitantes, descartando para el mapa del eclipse solar total los pueblos más pequeños.●



El nicho de donaciones ya no está en las muertes encefálicas, sino en la donación en asistolia

El negacionismo se extiende a la donación de órganos

La negativa de los familiares aumenta en los últimos años

CELESTE LÓPEZ
Madrid

El negacionismo, entendido como el rechazo de hechos respaldados por evidencia científica o la generación de desconfianza sobre estos hechos, alcanza al mundo sanitario. Un claro ejemplo es lo que ocurre con las vacunas. Pero puede extenderse a la joya de la corona de la sanidad pública, la donación y trasplante de órganos. En los últimos años, la negativa de las familias a donar alguna parte de un paciente fallecido para salvar vidas está aumentando. No alcanza el 20%, cuando hace apenas una década estaba cinco puntos por debajo.

Ante esta realidad, la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), liderada por Beatriz Domínguez-Gil, ha anunciado una encuesta a la población española para recoger su opinión sobre esta materia, en la que España es líder absoluto desde hace décadas (en los 10 primeros meses del año, España ha realizado 5.169 tras-

plantes gracias a la generosidad de 2.406 donantes, unas cifras que "se van acercando" a las del 2024, en que España fulminó todos los récords). La última encuesta se realizó en el 2006.

"No estamos preocupados, pero creemos que es el momento de tomar medidas para que no vaya a más", explicó Domínguez-Gil en el vigésimo encuentro entre profesionales de la comunicación y

España se acerca a un nuevo récord anual de trasplantes con 5.169 realizados desde enero a octubre

coordinadores de trasplantes. Domínguez-Gil cree que hay que mejorar la información, así como la formación de los coordinadores de los hospitales.

¿Qué explica ese rechazo? Por un lado, según la responsable de la ONT, las distintas concepcio-

nes de la vida y la muerte de las diferentes culturas y religiones que conviven en España. Y no, no solo se refieren a los musulmanes o judíos, también a movimientos cristianos.

A esto, según coordinadores asistentes al encuentro, hay que sumar la desconfianza que se está generando en las actuaciones sanitarias por los enfrentamientos políticos.

El descenso de las negativas es una de las líneas de actuación que la ONT ha diseñado para 2026-2030, en un intento de seguir aumentando la donación en un escenario complicado: el potencial de donación está disminuyendo debido a que la incidencia de muerte encefálica también está decreciendo, a lo que hay que añadir una población cada vez más longeva y con muchas comorbilidades que dificultan la actividad. "Seguir alcanzando esos niveles récord de actividad, la verdad es que es un motivo de orgullo, pero una prueba continua del reto continuo que tiene el sistema", indicó la responsable de la Organización Nacional de Trasplantes.

Esa estrategia incluye "salir de las unidades de cuidados intensivos" y encontrar en otras plantas hospitalarias posibles donantes. Porque el nicho de donaciones ya no está en las muertes encefálicas sino en la donación en asistolia (paciente fallecido por un paro cardiorrespiratorio). "Es el futuro", indicó convencida Domínguez-Gil. Entre otras razones, porque la asistolia permite que sean donantes personas con distintas enfermedades, como problemas pulmonares o neurológicos. El 51% de los donantes en el 2024 fueron por asistolia, unos 1.300, lo que permitió más de 2.800 trasplantes.●

Menos hepatitis, menos hígado

■ El eficaz tratamiento contra la hepatitis C no solo ha salvado decenas de miles de vidas, también ha reducido la lista de espera de trasplante hepático. Algo que la responsable de la Organización Nacional de Trasplante (ONT), Beatriz Domínguez-Gil, celebra, entre otras cuestiones porque el estado de esos órganos están "casi" en peores condiciones que los de los enfermos que pre-

cisan un trasplante. La causa es la expansión del hígado graso, que afecta a un 25%-30% de la población adulta y aumenta significativamente hasta un 60%-80% en aquellas poblaciones de riesgo, como las que padecen obesidad o diabetes. No ocurre lo mismo con el riñón, órgano que se precisa cada vez más. La lista de espera es de unos 5.000 pacientes.

Médicos de EE.UU. resuelven el rechazo inmune a un trasplante de riñón porcino

Canal Big Vang
www.lavanguardia.com/ciencia



JOSEP CORBELLA
Barcelona

Médicos de Estados Unidos han trasplantado un riñón de cerdo a un paciente en muerte cerebral, han resuelto con éxito una reacción de rechazo inmunitario y han logrado que funcionara bien durante dos meses. El caso, presentado ayer en *Nature*, es un avance hacia el objetivo de utilizar órganos porcinos para resolver la escasez de órganos para trasplante. Se trata de la primera investigación que ha estudiado en detalle la reacción a medio plazo del sistema inmune a un xenotrasplante y la primera que consigue revertir el rechazo a un órgano de otra especie.

Los resultados despejan gran parte de las dudas sobre la capacidad de los riñones porcinos de suplir las funciones de los riñones humanos. "Nos da confianza de que podemos seguir avanzando", declaró en rueda de prensa Robert Montgomery, director del Instituto de Trasplantes Langone de la Universidad de Nueva York, que lidera el proyecto. Pero advirtió que "estamos al principio de este viaje".

La intervención se realizó en un hombre de 57 años que había muerto por un tumor cerebral. Sus órganos no se podían trasplantar a causa del cáncer y los médicos, de acuerdo con la familia, decidieron mantenerlo en la uci en estado de muerte cerebral

una en el Instituto Langone de Nueva York y dos en el hospital General de Massachusetts, pero no se les han podido hacer los estudios exhaustivos que son posibles en un paciente en muerte cerebral. En la nueva investigación, se han practicado múltiples biopsias y extracciones de sangre al receptor del riñón, lo que ha permitido hacer análisis genómicos, transcriptómicos y proteómicos exhaustivos a lo largo de los 61 días del estudio. "Puede que sea el humano más estudiado de la historia", declaró Robert Montgomery.

El xenotrasplante se hizo en julio del 2023. El cerdo donante había sido editado genéticamente para modificarle un único gen, el de la alfa-galactosa, responsable de la reacción de rechazo hi-

La investigación se ha hecho en un hombre de 57 años en estado de muerte cerebral a causa de un cáncer

peragudo tras un xenotrasplante. Según Montgomery, esta "edición genética minimalista" facilitará la cría de cerdos para obtener un número suficiente de órganos para trasplante.

Los médicos han documentado que el órgano porcino excreta con eficiencia fármacos de la sangre y responde correctamente a proteínas humanas como la hormona antidiurética, que es



JOE CARROTTA / NYU LANGONE HEALTH

El riñón porcino, en el quirófano poco antes de ser trasplantado

pero con el corazón latiendo.

Obtuvieron autorización para trasplantarle un riñón porcino y estudiarlo durante 61 días. Investigaciones anteriores de xenotrasplantes a personas en muerte cerebral habían durado menos una semana, tiempo insuficiente para estudiar la reacción del sistema inmune a medio y largo plazo, cuando entran en juego los anticuerpos y los linfocitos que atacan de manera selectiva intrusos que identifican como enemigos.

Por lo menos tres personas vivas han recibido ya riñones de cerdo editados genéticamente,

diferente de la versión porcina de la hormona.

Sin embargo, 33 días después del trasplante se produjo un fallo renal debido a una reacción inmunitaria mediada por anticuerpos y por linfocitos T. El problema, que se prolongó varias semanas, se acabó resolviendo con cinco sesiones de plasmáferesis para eliminar los anticuerpos y con fármacos inmunosupresores para controlar las células T. Al final del estudio, 61 días después del trasplante, se había recuperado "una función renal excelente", escriben los investigadores en *Nature*.●

Bruselas investiga a Google por penalizar a medios de comunicación en las búsquedas

La CE analiza si la degradación de páginas web afecta a la libertad de los editores

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Dos meses después de la multa de casi 3.000 millones de euros por sus prácticas abusivas en su sistema de publicidad online, la Comisión Europea vuelve a la carga contra Google. Bruselas ha abierto una nueva investigación para evaluar si esta tecnológica aplica "condiciones justas, razonables y no discriminatorias de acceso" a las webs de los editores en las consultas de internet, tal y como le obliga la ley de Mercados Digitales (DMA). Es decir, si penaliza o no ciertos sitios de información en los resultados de su motor de búsqueda.

La compañía estadounidense ha puesto en marcha medidas para luchar contra las supuestas técnicas de manipulación utilizadas por algunas páginas web para mejorar su posicionamiento en los resultados de las búsquedas. Sin embargo, el Ejecutivo comunitario considera que hay indicios de que Google, con estas políticas, "está degradando los sitios web de los medios de comunicación y otros editores y el contenido de los resultados de búsqueda de Google cuando dichos sitios web incluyen contenido de socios comerciales".

Esto lleva a que, según fuentes del Ejecutivo comunitario, el buscador termine incluso identificando a estas páginas web como spam, lo que los termina eliminando de sus listas de búsqueda. La penalización podría perjudicar a estos medios de comunicación afectados, ya que reduce el tráfico de sus sitios webs y por lo tanto, también disminuye sus ingresos publicitarios. "Esta política parece afectar directamente a una forma común y legítima para que los editores monetizen sus sitios web y contenido", sostiene la Comisión en un comunicado.

Por lo tanto, Bruselas está in-



La Comisión investiga si Google perjudica los resultados de medios de comunicación en las búsquedas

vestigando si las degradaciones de Alphabet (la matriz de Google) de las páginas web y el contenido de los editores en el motor de búsqueda "pueden afectar a la libertad de los editores para realizar negocios legítimos, innovar y cooperar con proveedores de contenido externos".

Según apuntan fuentes europeas, los medios de comunicación en general corren el riesgo de sufrir una financiación insuficiente "para hacer frente a todo tipo de amenazas que se ciernen sobre ellos, lo que pone en peligro también el pluralismo de los medios de comunicación en general y, si se quiere, la democracia". "Nos preocupa que las políticas de Google no permitan que los editores de noticias reciban

La versión de la empresa

■ La versión de Google es la contraria que la europea. En un comunicado, Pandu Nayak, al frente del motor de búsqueda de la empresa, afirmó que esta política criticada por la UE protege a los usuarios europeos de "contenido engañoso y de baja calidad, así como de estafas" y "tácticas turbias" utilizadas para promocionarlos y que aparezcan en los resultados de búsqueda. Lo que hace la empresa, sostiene Nayak, es intentar evitar que los spammers

abusen de los resultados de búsqueda comprando contenido de pago en los sitios web de los editores para engañar a los lectores y que hagan clic en contenido de baja calidad. "Lamentablemente, la investigación anunciada hoy sobre nuestras iniciativas contra el spam es totalmente errónea y corre el riesgo de perjudicar a millones de usuarios europeos", considera el representante de la empresa, atacando la ley de Mercados Digitales de la UE.

un trato justo, razonable y no discriminatorio en sus resultados de búsqueda", explicó ayer la vicepresidenta ejecutiva de Competencia, Teresa Ribera. "Investigaremos para garantizar que los editores de noticias no pierdan ingresos importantes en un momento difícil para la industria, y para garantizar que Google cumpla con la ley de Mercados Digitales", prometió.

La investigación llevará tiempo, por lo menos un plazo de doce meses, según calcula el Ejecutivo comunitario. En el caso de que encuentre pruebas de este incumplimiento, le pedirá a Alphabet, la matriz de Google, que adopte ciertas medidas para resolver sus preocupaciones.

De no hacerlo, se arriesga a multas de hasta el 10% del volu-

La Comisión cree que el buscador degrada los sitios web cuando incluyen contenido de socios comerciales

men de negocios total de la empresa en todo el mundo -unos 337.000 millones de euros en el 2024-, que pueden llegar hasta el 20% en caso de reincidencia. La Comisión puede incluso obligar a Google a vender parte de la empresa.

Bruselas insiste así en su convicción en regular los grandes guardianes digitales, incluyendo a los gigantes estadounidenses, pese al enfado del presidente de EE.UU., Donald Trump. El inquilino de la Casa Blanca ya reaccionó con furia en la multa de Google en septiembre, que consideró "muy injusta" y advirtió que no iba a permitir sanciones a empresas estadounidenses.

Entonces, la Comisión sostuvo que Google ha infringido las normas antimonopolio de la UE al distorsionar la competencia en el sector de la tecnología publicitaria en lo que fue la segunda multa más alta que había impuesto el Ejecutivo comunitario. La empresa californiana también ostenta la primera, de 4.124 millones de euros por aplicar restricciones ilegales a los fabricantes de dispositivos que utilizan su sistema operativo Android.●

El PPE y la ultraderecha votan rebajar las exigencias climáticas a las empresas

BRUSELAS Corresponsal

El Partido Popular Europeo (PPE) ha vuelto a ayudarse de los votos de los partidos de la ultraderecha en la Eurocámara, pero esta vez para rebajar las exigencias medioambientales a las empresas en una importante legislación europea. Lo hicieron a través de una serie de enmiendas que eliminan por completo, por ejemplo, la obligación a las com-

pañías de elaborar planes de transición climática, suprimen las cláusulas de responsabilidad civil o reducen sustancialmente el número de empresas europeas que quedan sujetas a la ley, que serán solo las que tengan más de 1.750 empleados y una facturación anual superior a los 450 millones de euros.

Se trata del llamado paquete Omnibus I, una serie de medidas dirigidas a simplificar la carga burocrática de las empresas para

aumentar su competitividad, una de las actuales prioridades de la UE. La legislación final todavía debe negociarse con los Estados miembros, pero de momento la nueva alianza constatada de la Eurocámara fue celebrada por todo lo alto por la extrema derecha. "Hoy comienza el desmantelamiento del Pacto Verde", celebró la negociadora de la ley por parte de los Patriotas por Europa (PFE), la francesa Pascale Piera.

Es la primera vez desde las elecciones al Parlamento Europeo del año pasado que la mayoría de derecha, en lugar de los partidos proeuropeos tradicionales, vota unánimemente a favor de la adopción de un expediente legislativo. Hasta ahora, el cordón sanitario se había roto para aprobar resoluciones no vin-

culantes, pero nunca un texto destinado a las negociaciones tripartitas. Según el líder de Vox en la Eurocámara, ayer se vio "la existencia de una mayoría alternativa desafiada por primera vez el

El PP español votó también en el pleno contra el objetivo de reducir las emisiones en un 90% en el 2040

consenso verde izquierdista".

En el caso de los populares españoles, el partido de Alberto Núñez Feijóo fue más allá al romper la disciplina de voto de su partido y, además de apoyar la re-

ducción de las exigencias medioambientales a las empresas, votó en el pleno con la ultraderecha en contra de la reducción de emisiones contaminantes del 90% en el 2040, tal y como habían hecho en una comisión parlamentaria. Fuentes del partido insistieron ayer en que su voto fue "coherente" con lo que defienden, "una política medio ambiental realista y que no perjudique a la competitividad de la UE".

"Reventar la coalición de centro significa reventar el último vínculo responsable entre el realismo económico y los compromisos sociales y climáticos de la UE. Rechazar este compromiso empuja a la mayoría Von der Leyen a un territorio inexplorado", lamentó la presidenta del grupo liberal, Valérie Hayer.●



Priorat, orgullo y admiración

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo las copas de Zwiesel Glas



Morlanda Vi de Guarda
Añada 2018
Viticultores del Priorat



Embruix
Añada 2023
Vall Llach



Finca el Puig
Añada 2022
Gran Clos del Priorat

Selección
noviembre
89€
~~140€~~
+
COPAS GRATIS
solo para
nuevas altas



Dos copas
valoradas en
59€

Únete ahora y empieza a disfrutar de todas las ventajas:

 Envío gratis	 Cancela cuando quieras	Club VANGUARDIA Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual
--	---	---	--

ÚNETE AHORA
clubdevinoslavanguardia.com
930 485 114



Mara Dierssen: “La amabilidad o una sonrisa también construyen cerebros”

La prestigiosa neurobióloga inauguró el octavo Congrés Català de Salut Mental

LORENA FERRO
Barcelona

La salud cerebral es un capital y tenemos la responsabilidad de construir mejores cerebros. Estas son algunas de las ideas defendidas en la conferencia inaugural del octavo Congrés Català de Salut Mental por parte de la prestigiosa neurobióloga Mara Dierssen Sotos, que es además una de las mayores especialistas en el cerebro.

El congreso, que se celebra hasta hoy en el Col·legi de Metges de Barcelona (CoMB) y que cuenta con medio centenar de ponentes, se centra en esta octava edición en el triángulo “apasionante” —en palabras de Mireia Puig, vicepresidenta del CoMB de Barcelona— entre salud mental, arte y creatividad para abordar como desde las disciplinas artísticas se puede contribuir al bienestar emocional. Por ellos, en el congreso también se presentan iniciativas que ya se llevan a cabo en el sistema público para tratar las adicciones o el estrés postraumático. Mireia Puig advirtió que la salud mental “nos interpela como sociedad” y que “no hay bienestar sin salud mental”. Y, en este sentido, desde el congreso se defendió el poder transformador del arte como “instrumento terapéutico de primer orden”, como señaló la misma Puig justo antes de la conferencia de Dierssen.

“Necesitamos todo el cerebro para ser creativos”, recordó Dierssen, que ha ido hilando durante 45 minutos su discurso sobre creatividad. La prestigiosa científica recordó que esta es “necesaria para avanzar” y lamentó que “sabemos que la cultura es beneficiosa para la salud mental, pero tenemos que conseguir que se pueda llegar a ella”. Dierssen hizo un alegato a la “responsabilidad que tenemos de construir mejores cerebros” y recordó que “la amabilidad o una sonrisa” también lo



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Mara Dierssen fue la encargada de abrir con su ponencia el congreso

hacen. En el arte y en la creatividad hay placer, algo que regula la dopamina. Y este neurotransmisor “es muy importante en el aprendizaje y la plasticidad y cuando te expones o produces ar-

El certamen defiende el arte como “instrumento terapéutico de primer orden”

te estás activando la plasticidad cerebral”, apuntó la científica. “Mi padre (el neurocirujano Guillermo Dierssen Gervás) decía que la emoción recupera la función y si es una emoción artística, más. Y si a la música le pones dan-

za, más, porque es holístico. Todo nuestro cerebro está movido por la emoción. Emocionarse es moverse”, resumió la prestigiosa neurobióloga.

Dierssen también defiende la importancia de “cuidar la salud mental desde el principio de la vida” y que “todos somos escultores de ese cerebro”. La neurobióloga, que además es presidenta del Consejo Español del Cerebro, explicó que el plan español del cerebro ha desarrollado una serie de recomendaciones porque precisamente “la salud cerebral es capital”. “No es solo ausencia de enfermedad, es que esos cerebros sean capaces de mejorar el mundo”, sentenció.

En el turno de preguntas, una de las cuestiones planteadas fue el impacto de la IA en el cerebro de los adolescentes. Dierssen reco-

noció que cada vez que surge una tecnología aparecen las mismas dudas y que toda tecnología tiene su lado bueno y su lado “oscuro”. En este sentido, aseguró que las pantallas hoy tienen más impacto en los niños del que tiene la IA. Pero lamenta que la gente que busca la información en internet no la emplee para relacionar cosas, algo que considera “un ejercicio vital para la salud cerebral”. Lamentó también que ahora los ciudadanos nos orientemos con Google Maps o que no memoricemos nada. Y advirtió que usar la IA mal “conlleva la pérdida de capacidades”. “Se debe usar para buscar información concreta y siempre contrastando, pero he visto que la gente le pide que le haga las cosas o le dé consejos e incluso he visto algún trabajo científico firmado por ChatGPT”, explicó.●

Maria Àngels Balsells, primera mujer rectora de la UdL con el 80% de los votos

REDACCIÓN Lleida

La catedrática de Pedagogía y hasta ahora directora de la Escuela de Doctorado de la Universitat de Lleida (UdL), Maria Àngels Balsells Bailón, se convirtió ayer en la primera rectora electa de la institución después de ganar unas elecciones en las cuales era la única candidata. La lista que encabezaba recibió el aval del 80% de los sufragios ponderados; con 1.283 votos absolutos de los 1.560 válidos, que representan el 80,18% del total de sufragios emitidos. Mientras, un 19,98% fueron en blanco (277 votos) y también hubo 40 votos nulos.

Si no hay ninguna impugnación, Balsells será proclamada definitivamente rectora de la UdL el próximo martes. De acuerdo con la nueva ley del Sistema Universitario Español (LOSU), el mandato es ahora de seis años.

Los electores eran 12.593: estudiantes (10.433), cuerpos docentes universitarios funcionarios y profesorado permanente laboral a tiempo completo (418), resto de personal docente e investigadores PDI (1.203), personal técnico, de gestión y de administración y servicios-PTGAS (539).

El reglamento para la elección de rector o rectora, aprobado recientemente en la UdL, establece algunos cambios en las ponderaciones. El PDI permanente es lo único que se ha mantenido, en el 51%. El voto del resto del profesorado ha pasado del 13% al 12%, y el de los estudiantes se ha reducido del 26% al 22%. El voto del PTGAS ha subido del 10% al 15%. La participación ha sido del 12,71%. Entre el alumnado, un 4,67%.●

El Papa ultima el cese del obispo de Cádiz tras las acusaciones de abusos sexuales

REDACCIÓN Barcelona

El Vaticano ultima el cese del obispo de Cádiz, Rafael Zornoza, quien está acusado de abusos sexuales, después de que esta semana se conociera que había abierto una investigación por una presunta agresión sexual a un menor durante los años 90. Según informa la cadena Ser, el Vaticano nombrará provisionalmente como sustituto a un administrador apostólico hasta que el Papa designe definitivamente a un nuevo obispo.

Las mismas fuentes señalaron que, salvo sorpresas, la noticia del cese de Zornoza se publicará hoy al mediodía en el *Boletín de la Santa Sede*. El nombre que suena como administrador apostólico es Teodoro León Muñoz, actual obispo auxiliar de Sevilla.

Zornoza presentó su renuncia ante la Santa Sede el 31 de julio del 2024, al cumplir los 75 años, pero entonces no le fue aceptada. Y el pasado lunes, tras conocerse la investigación abierta por el Vaticano y conceder “verosimilitud” a la acusación por presuntos abusos sexuales a un menor

cuando el obispo de Cádiz era rector del seminario de Getafe, el presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Luis Argüello, declaró que no correspondía a este órgano la decisión de cesarlo. Argüello justificó que era la Santa Sede quien se había hecho cargo de la tramitación de la denuncia por medio del Dicasterio para la Doctrina de la Fe.

Este órgano, por su parte, ha encomendado la investigación de los hechos al Tribunal de la Rota de la Nunciatura Apostólica en España. “La Iglesia abre un procedimiento porque quiere

conocer la verdad y quiere así acercarse al dolor de uno y de otro, al dolor de una posible víctima y al dolor de un obispo, al que pudiera habersele acusado falsamente”, declaró el presidente de la Conferencia Episcopal.

La noticia del previsible cese de Zornoza llega apenas tres días antes de que los nueve obispos españoles que forman parte de la comisión ejecutiva de la Conferencia Episcopal Española se reúnan con el papa León XIV en el Vaticano. La audiencia privada del lunes fue solicitada por los obispos en el momento de la elección del nuevo Pontífice, el pasado mes de mayo. La delegación estará encabezada por el presidente de la CEE y arzobispo de Valladolid, Luis Argüello; su vicepresidente y arzobispo de Ma-

drid, José Cobo, y por el secretario general de la institución y obispo auxiliar de Toledo, Francisco César García Magán, así como el obispo de Getafe, Ginés García Beltrán; el arzobispo de

León XIV recibirá el lunes en audiencia privada a los 9 obispos de la ejecutiva de la Conferencia Episcopal

Oviedo, Jesús Sanz; el arzobispo de Burgos, Mario Icaza; el arzobispo de Valencia, Enrique Benavent; el arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz, y el arzobispo de Granada, José María Gil Tamayo.●

Suscríbete hoy, ¡y celebra la Navidad con La Vanguardia!

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



*La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con
descuentos, sorteos y eventos exclusivos*



Lote de Navidad

- Selección de 14 productos de primera calidad de Martí.
- Cava, vino tinto Gran Reserva, vino blanco, vermut, turrone, catanias, barquillos, paleta ibérica de cebo, ibéricos y queso curado.

Regalo valorado en 120 €



**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el lote de Navidad*

Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un lote de Navidad Martí valorado en 120 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 12 de diciembre de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu lote de Navidad. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 lotes. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

VIVIR



GENTE

El armario de estética oriental de la Reina en su visita de Estado a China

El Mobile se expande a Montmeló con vehículos autónomos y conectados

La GSMA busca cómo encajar nuevos espacios en un recinto ocupado al 100%



El consejero delegado de la GSMA, John Hoffman, junto a la directora de marketing, Lara Dewar, y el director general, Vivek Badrinath

DAVID GUERRERO
Barcelona

Los organizadores del Mobile World Congress (MWC) llevan años con muchas expectativas puestas en el nuevo pabellón del recinto Gran Vía de Fira de Barcelona que les permitirá alcanzar los 300.000 m². Para eso habrá que esperar hasta el 2028, pero antes, en el 2026, se incorporará un nuevo espacio inesperado y que aportará unas sensaciones totalmente diferentes a los asistentes: el Circuit de Barcelona-Catalunya.

Aunque la próxima edición del congreso por excelencia de Barcelona empezará el lunes 2 de marzo, el domingo previo se reunirá en el circuito de carreras a un grupo reducido de altos cargos de empresas tecnológicas. Será como una avanzadilla del Mobile en el nuevo lugar que ha pasado a gestionar Fira de Barcelona desde este año y que se quiere potenciar con actividades más allá de la Fórmula 1 y las motos.

“Estamos todavía trabajando en el acuerdo y en la logística, pero el Circuit nos ofrece un espacio para la movilidad autónoma y eléctrica increíble”, celebra John Hoffman, consejero delegado de la GSMA. La intención es arrancar este año con reuniones y alguna pequeña demostración y dotar esta experiencia de movilidad conectada con más contenido y peso en los siguientes años, tal y como se recogía en el acuerdo firmado en la pasada edición del Mobile entre la GSMA, Fira de Barcelona y la Mobile World Capital Barcelona.

Se trata de la principal novedad del MWC 2026, que será especial porque llega a su vigésima edición y espera superar el récord de asistentes, por encima de los 109.000 alcanzados en el 2019 y el año pasado, según las previsiones de Hoffman en base a los congresistas ya registrados y el espacio ocupado por los expositores, que roza el completo y obliga a aprovechar hasta el último rincón. “Vamos a estar más apretados hasta que tengamos el Hall Zero”,

reconoce la cara visible del Mobile, que ayer estuvo acompañado de Vivek Badrinath. El nuevo director general de la GSMA ha tomado el relevo de Mats Granryd con una visión continuista que apuesta por “conseguir un encuentro lo más global posible”.

En los pabellones feriales de l'Hospitalet la mirada se pondrá mucho más lejos de Montmeló,

con un nuevo espacio que abarcará lo que se ha denominado “nuevas fronteras”. Esto es, el espacio, con toda la industria satelital, la computación cuántica y los líderes de la industria reunidos. SpaceX y Starlink estarán presentes en el pabellón 6 de Fira de Barcelona, aunque a Elon Musk, en principio, no se le espera. Quien sí ha confirmado su presencia son

Gwynne Shotwell, presidenta y directora de operaciones de Space X, y Michael Nicolls, vicepresidente de ingeniería de Starlink.

Seguirá mirando al cielo también, aunque sin elevarse tanto, el otro nuevo espacio que estrenará el MWC 2026, dedicado a los aeropuertos. El fabricante europeo Airbus será uno de los expositores, junto a un gemelo digital que permitirá ver el movimiento en tiempo real de una terminal y tomar decisiones. Los diferentes

La organización espera superar en la próxima edición el récord de asistencia alcanzado antes de la pandemia

agentes del sector aeroportuario se suman así a un congreso que empezó siendo de telefonía móvil y ha ido incorporando numerosas industrias adyacentes.

Esa ampliación de horizontes impulsa un overbooking que obliga a recurrir a espacios entre pabellones. La parte aeroportuaria estará en una zona exterior junto al pabellón 1, con la construcción de instalaciones temporales que permiten ganar unos metros cuadrados aquí y allá. Es una fórmula que a Hoffman no le gusta un pelo pero a la que no tiene más remedio que recurrir para hacer frente a las estrecheces con las que debe convivir hasta que pueda utilizar el nuevo pabellón en el 2028.

Mirando al futuro, Hoffman ya advierte de que ese nuevo espacio tan deseado no será para el Talent Arena, que ahora se celebra en Montjuïc, como se había dicho en un primer momento. Probablemente se ubique más bien cerca del 4 Years From Now (4YFN), el punto de encuentro de las empresas emergentes que empezó también como un evento paralelo en Montjuïc y ha acabado integrándose dentro del MWC, con los dos plantas del pabellón 8 para ellos. El futuro Hall Zero –un pabellón diáfano de 60.000 m² adornado con palmeras de Toyo Ito en su estructura exterior– será la joya de la feria y, por eso, lo ocuparán algunas de las empresas más importantes del Mobile con las que ya se está negociando. Hasta entonces, tocará apretarse y aprovechar cualquier rincón.●

Sin presencia de Israel en el salón

■ El Mobile del 2026 no contará con el habitual espacio que ocupaba Israel en el congreso. El Gobierno de Netanyahu decidió renunciar a su presencia en la feria como boicot a España por su posición de apoyo a la población de Gaza. Si cambiasen de opinión, tampoco está claro que pudiesen hacerlo. Tampoco las empresas israelíes al margen del Gobierno, ya que el Ayunta-

miento aprobó una proposición en la que instaba a Fira de Barcelona a rechazar la presencia de este país en sus eventos. “Seguiremos las reglas y las regulaciones”, respondió Vivek Badrinath, mostrando su respeto a las normativas que impidan la participación de un país, como ya sucedió con el pabellón de Rusia cuando se iniciaron las sanciones por la guerra de Ucrania.

Dispositivo policial en los autobuses de Barcelona contra los carteristas que se fijan en las víctimas vulnerables, las personas de mayor edad, a las que roban al descuido

Ladrón de la peor calaña

LA CRÓNICA

MAYKA NAVARRO
Barcelona

No todos los ladrones son iguales. Hay clases y entre los de la peor calaña están los especializados en robar al descuido en autobuses y a los que les gusta elegir víctimas vulnerables. Personas mayores que si tienen movilidad reducida, mejor.

Uno de estos delincuentes A. S., de 48 años, fue detenido ayer por la tarde frente al número 98 del paseo Sant Joan de Barcelona tras ser sorprendido hurgando en el bolsillo de un señor mayor, en el momento que subía a un autobús del brazo de su cuidadora y un nieto. El arresto lo realizó la sargento responsable del Fura regional de los Mossos d'Esquadra de Barcelona que ayer estaba al frente del dispositivo Vetra, centrado en esos ladrones de los buses.

El de ayer era el tercer Vetra del año y como en los anteriores el trabajo reunió bajo un mismo paraguas operativo a mossos, guardias urbanos, policías nacionales y a la seguridad privada de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB).

Más de un centenar de policías, la mayoría de paisano, se distribuyeron en las líneas de buses más frecuentadas por los carteristas. Desde el centro de control de cámaras de TMB, dos mossos visionaban las imágenes que llegan en directo a los monitores de las cámaras instaladas en todos los autobuses.

Los conductores del bus disponen de un botón del pánico que comunica con el centro de control y alerta de la presencia de carteristas cuando los reconocen. También tienen la opción de hacer sonar en los altavoces un mensaje grabado en el que se alerta al pasaje de la presencia de ladrones.

Los agentes recibían instruc-



La sargento del Fura regional de Barcelona mientras identifica al sospechoso



La sargento sacó la extensible cuando el sospechoso trató de huir

ciones desde la sala de control cada vez que se identificaba por las cámaras a uno de esos habituales subiendo a un bus. Un espacio especialmente difícil de trabajar para los policías y al que se han trasladado algunos carteristas que se han sentido hostigados en el metro. El año pasado, la media de denuncias por robos en autobuses de Barcelona era de 16 al día, en un contexto de 589.000 usuarios. Hasta octubre de este año, esas denuncias se habían reducido en un 3,1 por ciento comparando con el mismo periodo del año anterior.

La sargento y su binomio seguían el operativo en uno de los vehículos de los furas, esos mossos de paisano de los que tanto se ha escrito en estas páginas y que han logrado desarrollar la capa-

cidad de identificar a un carterista a la legua y en la multitud.

La sargento iba al volante, escuchando por un auricular las indicaciones en directo del resto de indicativos, cuando a la altura de la plaza Tetuán detectó a dos habituales. Realizó hasta tres vueltas a la rotonda esperando ver sus movimientos cuando en la parada vio subir al autobús a un individuo que le resultó familiar. Se colocó tras el bus y el sospechoso descendió en la siguiente parada, quedándose en la marquesina.

La mossa lo tuvo clarísimo. Logró deshacerse del vehículo policial sobre una acera y mientras se acercaba disimulando al autobús, una joven gritó: "Saca ahora mismo la mano del bolsillo. ¿Qué estás haciendo! Te he visto ladrón".

El hombre, barriga prominente, camisa, americana, bufanda

Algunos reincidentes, hostigados en el metro, han trasladado su campo de operaciones a los autobuses

La sargento del Fura regional detuvo a un individuo que hurgaba en el bolsillo de un anciano en el bus

de paño, gorra y paraguas en mano, se hizo el sorprendido. La sargento empezó a preguntar qué pasaba. Y el individuo se puso nervioso. Mientras el otro policía ordenaba al conductor del autobús que no reemprendiera la marcha, la sargento ordenaba a gritos al sospechoso que se quedara quieto y no intentara huir, que era su intención. El tipo trató de zafarse y amenazó con el paraguas, con el que finalmente golpeó a la policía en una mano, instante en el que la mossa sacó la extensible, la defensa metálica. Negó las acusaciones de ladrón. Pero la testigo, Mireia, opositora a la Guardia Urbana de Barcelona, no tuvo la menor duda de que aquella mano buscaba de forma ruín la cartera del señor mayor. Quedó detenido.●

Junts presenta una lista de 500 alegaciones a los presupuestos del 2026

CARLOS MÁRQUEZ Barcelona

Por si hay alguna duda con el titular, el grupo municipal de Junts no tiene ninguna intención de votar a favor de los presupuestos del Ayuntamiento de cara al 2026 presentados semanas atrás por el teniente de alcalde de Economía, Jordi Valls.

Si se coge el denominado libro verde de las cuentas, el detalle pormenorizado de gastos e in-

gresos, las 500 alegaciones presentadas por los neoconvergentes salen a 1,15 por página. No dejan títire con cabeza: "Es una propuesta continuista, hecha desde la inercia y desconectada de los barrios y de las necesidades reales de la ciudad", resumió ayer el líder de la formación en Barcelona, Jordi Martí.

En el caso de aprobarse (lo harán por las buenas o por las malas), será la primera vez que los presupuestos municipales

superen los 4.000 millones de euros. Las cuentas las detalló el 9 de octubre el concejal Valls, que insistió en que la hoja de ruta se centra "en las personas, la vivienda y la seguridad", con una partida de nuevas inversiones que supera los 700 millones.

El medio millar de correcciones planteadas por Junts demuestran, considera Martí, que con modificaciones la caja pública puede alumbrar "una ciudad más justa, próspera e inclusiva". "Tenemos muchos problemas que se mantienen y se cronifican y que no tienen soluciones en los presupuestos de Collboni, avalados por ERC y Barcelona en Comú, aliados acrílicos", aseveró Martí.

El líder de Junts estima que la propuesta del PSC "carece de

una estrategia económica sólida", censura el exceso de regulación en materia de vivienda (exige más colaboración con el sector privado para construir), plantea más fondos locales para

Martí considera que la propuesta del PSC es "continuista y está desconectada de los barrios de la ciudad"

las personas sin hogar y reclama una fiscalidad "más justa, equilibrada e incentivadora"

Esquerra ya ha avanzado su voto favorable a cambio de inversiones en vivienda o la pro-

tección del catalán. Los comunes lo han puesto bastante más difícil, y aunque parece que las ordenanzas fiscales (impuestos locales) sí pasarán el corte con el tripartito, las cuentas lo tienen complicado para lograr el sí ordinario. Han puesto como condición, entre otras cosas, la recuperación de los ejes verdes, proyecto orillado por los socialistas que BComú ya puso sobre la mesa en la negociación del año pasado que no llegó a buen puerto. En diciembre del 2024 tocó prorrogar los números del 2023, mientras que para el próximo ejercicio, Collboni, si no llega a los 21 votos necesarios puede usar la cuestión de confianza: presupuesto aprobado si en 30 días no hay un candidato firme a su puesto.●

La Guardia Urbana ejercerá como policía judicial contra la reincidencia

Una unidad de la policía barcelonesa dependerá directamente de la Fiscalía



La Guardia Urbana de Barcelona durante el dispositivo de seguridad de las fiestas de la Mercè

TONI MUÑOZ
Barcelona

La Guardia Urbana de Barcelona asumirá funciones de policía judicial para luchar contra la multirreincidencia. El alcalde, Jaume Collboni, firmó ayer un convenio que permitirá la creación de una unidad de la policía barcelonesa adscrita a la Fiscalía para reforzar la persecución de la delincuencia menor reiterada. Con este acuerdo, la Guardia Urbana se convierte en el primer cuerpo de policía local que contará con agentes bajo la dependencia directa de la fiscal jefe de Barcelona.

La rúbrica se formalizó ayer en un acto conjunto con el fiscal superior de Catalunya, Francisco Bañeres, y la fiscal jefe, Neus Pujal. La

nueva unidad comenzará a funcionar a principios del próximo año. Estará bajo las órdenes del ministerio público y la integrarán un sargento y cinco agentes, que recibirán formación específica como policía judicial y que estará ubicada en las dependencias de la Fiscalía de Barcelona, en la Ciutat de la Justicia. Su finalidad es ayudar a la Fiscalía a ser más eficaz en la instrucción de diligencias y a agilizar las investigaciones de los delincuentes multirreincidentes. Hasta ahora la Guardia Urbana solo tenía competencias para ejercer como policía judicial en asuntos de tráfico.

Las funciones de esta unidad serán variadas, pero tienen el propósito de acelerar los trámites para sentar en el banquillo de los acusados a los detenidos por delitos le-

ves de hurto. Los agentes de la Guardia Urbana, cuando arrestan a una persona por un pequeño robo, lo citan directamente para un juicio leve inmediato. Estos deben celebrarse en un plazo de siete días pero el año pasado se realizaban al cabo de ocho meses.

Sin embargo, en muchas ocasiones la citación se hacía de forma errónea porque el policía carecía de información sobre los antecedentes del arrestado. Al detenido, si acumula más de tres sentencias condenatorias firmes por delito de hurto, se le debe aplicar el agravante de multirreincidencia y el delito sube un grado. Ya no se le puede juzgar por delito leve sino por delito menos grave, que lleva aparejado penas de cárcel y el órgano competente es un juzgado de lo penal.

En ocasiones ocurría que los agentes desconocían si la persona a la que acababan de detener era un multirreincidente y lo citaban incorrectamente a un juicio por delito leve. Este juicio no se celebrará hasta al cabo de unos ocho meses y cuando el acusado ya estaba ante el juez, el sistema se percataba de que este acumulaba varios delitos y debía ser derivado a otro juzgado con lo que se malgastaba todo ese tiempo.

La nueva unidad adscrita a la Fiscalía permitirá ganar agilidad en la celebración de juicios rápidos, localizar, proteger y acompañar a las víctimas, participar en investigaciones y alertar al ministerio público sobre posibles hechos delictivos, "dado su conocimiento y proximidad con el territorio", según un comunicado del Ayunta-

La nueva sección está integrada por un sargento y cinco agentes que estarán al mando de la fiscal jefe

miento de Barcelona.

Esta adscripción es una de las medidas impulsadas por el Ayuntamiento de Barcelona, junto con la Generalitat y el Gobierno central, para combatir la multirreincidencia. En marzo se pusieron en marcha cinco nuevos juzgados —uno de delitos leves y cuatro penales— para acortar los plazos de enjuiciamiento. Además, se está ultimando un sistema que permitirá a los agentes de la Guardia Urbana acceder al Siraj (el sistema de registros administrativos de apoyo a la administración de justicia) y conocer las sentencias condenatorias firmes que acumulan los detenidos. Además, el Ayuntamiento ya ha iniciado la instalación de más cámaras de videovigilancia para prevenir el delito y hallar pruebas de cargo con la delincuencia.●

La línea 1 del metro, cortada casi dos meses en verano para renovar las vías

CARLOS MÁRQUEZ Barcelona

Que el metro de Barcelona cumpla 100 años es una efeméride digna de celebración. Pero al mismo tiempo es un recordatorio: las cosas, para que perduren otro siglo, hay que mantenerlas. En ello está TMB desde hace años, entre otras cosas, con la renovación de vías, un proyecto que dota de más fiabilidad a los trazados y reduce las vibraciones. En el verano del 2026 le tocará a un nuevo tramo de la L1, entre Mercat Nou y Santa Eulàlia. Se acaba de licitar el proyecto, por valor de casi 10 millones de euros. Como pasa siempre, será necesario cortar el servicio: serán entre seis y ocho semanas entre julio y agosto.

Se cambiará el balastro (las piedras que sujetan la estructura de vías) por una base de cemento, como ya se ha hecho en cerca de 30 kilómetros del suburbano de Barcelona en los últimos cinco años. Las líneas 2, 9 y 10 y las ampliaciones más modernas, como la de la L5, ya nacieron sin las clásicas piedras, pero el resto mantienen el suelo rocoso que también puede verse en los parajes de Rodalies y Ferrocarrils. Que no es que vaya mal, pero bajo suelo urbano es mejor la placa fija, que también permite ampliar la oferta, que buena falta le hace al metro.

Una vez adjudicado el proyecto se concretarán los detalles del corte. Por la parte de l'Hospitalet, confirma un portavoz de TMB, afectará a alguna estación más allá de Santa Eulàlia, pero aún está por definir. En el lado barcelonés, la L1 funcionará entre Fondo y Plaça de Sants, donde los viajeros podrán seguir su itinerario con la línea 5.●

Badalona ejecuta la mayor transformación urbanística de la década

FEDE CEDÓ Badalona

La transformación de 25.000 m² de la rambla de Sant Joan, la calle Torrent de la Batllòria y la plaza Baró de Maldà, en Badalona, con una inversión de 7,8 millones, promueve la reordenación urbanística del entorno del área residencial estratégica de la Estrella, mejorando las conexiones.

En la que, según el alcalde, Xavier García Albiol, es la "mayor

transformación urbanística de la última década en la ciudad", aparte de la urbanización se construirán 233 viviendas, de las que 132 serán de protección oficial.

La actuación también consigue una gran plaza verde de 5.000 m² con una área de juegos infantiles en el solar de la antigua fábrica de la Estrella, lo que supondrá un nuevo pulmón verde que transformará la zona. Las obras está previsto que finalicen en verano del 2026.●



La gran transformación de la rambla de Sant Joan en Badalona afecta a 25.000 m²

AJ. BADALONA

El rescate perfecto que devolvió la vida a una turista con parada cardíaca

Médicos, bomberos, un forestal y un cocinero, claves en el salvamento, en Dosrius

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Isabelle Leblanc y su marido, Thomas, recorrían a bordo de un todoterreno una pista forestal que conduce al santuario del Corredor, en Dosrius (Maresme), el pasado 16 de agosto. Al descender del vehículo, Isabelle se desplomó, sufrió una fulminante parada cardíaca. En un lugar apartado y con un pronóstico gravísimo todo hacía presagiar lo peor. Pero la historia de este caso es la de un rescate perfecto, en la que todos los eslabones de la cadena, desde el cocinero del restaurante que hay junto a la iglesia, un guarda forestal, dos médicos, una enfermera y los bomberos, jugaron un papel crucial para salvarle la vida. Isabelle y Thomas, que viven en Saint-Berthevin, cerca de la Bretaña, viajaron el pasado fin de semana a Catalunya para agradecerles lo que hicieron por ella.

“Los médicos y los bomberos me dijeron que estoy viva de milagro, su trabajo es formidable, por eso hemos regresado, queríamos darles las gracias y felicitarlos”, comenta por teléfono la pareja. Cuenta Isabelle, de 52 años, que está bien y que la única secuela que le ha quedado es una amnesia temporal, no recuerda nada de lo sucedido entre el 15 de julio y el 24 de agosto. Un día después, el 25, le dieron el alta en el hospital de Can Ruti, en Badalona.

Los Leblanc salieron la mañana del 16 de agosto de Girona para hacer una excursión en su 4x4 que les llevó hasta dicho santuario, en el parque del Montnegre y El Corredor. Hacia las 13 horas, después de aparcar el coche, Isa-



Isabelle y Thomas en la visita del sábado; en el centro, el GRAE, Roger Benet, y el piloto, Xavi Rovira

belle se desvaneció. Una trabajadora del restaurante llamó al 112 y se activó el despegue de dos helicópteros, uno del Grup d'Accions Especials (GRAE) de Bombers y otro del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) para atender lo más rápidamente posible a Isabelle, que no podía aguardar un desplazamiento por tierra. Mientras esperaban a los médicos, un guarda forestal que casualmente estaba cerca colgando carteles en los que se alertaba del elevado riesgo de incendio, y Lluís Abella, el cocinero del santuario, corrieron en su ayuda.

El médico del SEM, Pol Quintana, y el del GRAE, Guillermo Cañardo, subrayan dos hechos relevantes para que esta historia tuviera un final feliz: la presencia de una persona con conocimientos de primeros auxilios, el guarda forestal, Borja, y que en el restaurante tuvieran un desfibrilador. “Sin esta primera intervención difícilmente hubiera sobrevivido, toda la cadena funcionó, fue un rescate perfecto”, relata Cañardo.

“Ella no respiraba, pero Borja empezó con los masajes cardíacos y yo fui corriendo a buscar el

desfibrilador, nunca antes lo había utilizado, pero el aparato va dando instrucciones de voz y nos indicó que le diéramos tres descargas. Estaba tan mal que incluso dijeron al marido que se despidiese de ella”, adelanta Abella.

Fueron minutos intensos. Se volcaron en hacerlo todo para mantener con vida a Isabelle hasta que aterrizó el helicóptero del SEM, con Pol Quintana, médico especialista en emergencias, y poco después el de los GRAE. “Cuando se para el corazón si no se practican compresiones cardíacas las probabilidades de su-

frir secuelas son muy altas y las de supervivencia muy bajas”, alerta Quintana poniendo en valor la importancia de que la población siga cursos de primeros auxilios.

“Nosotros llegamos a las 13.27, seguimos con las compresiones y desfibrilaciones, pero el corazón no latía. Tras unos 30 minutos paramos, pensamos que todo estaba perdido y le dije a Thomas que se despidiera de Isabelle. Él estaba en shock, se acercó a ella y vio que respiraba. Nos miramos, comprobamos que tenía pulso y que su corazón empezaba a latir. Seguimos actuando, le hicimos un electrocardiograma y la llevamos en helicóptero a Can Ruti”, explica Quintana. “La frontera entre la vida y la muerte es muy difusa”, añade.

Este es un caso muy poco habitual en el que todo salió bien. Se

Isabelle Leblanc no respondía, el médico del SEM dijo a Thomas, su marido, que se despidiera de ella

diagnosticó muy pronto un paro cardíaco y se actuó en consecuencia con la providencial ayuda inicial de dos personas, no sanitarias, que estaban allí. Quintana precisa que “la supervivencia de un paro cardíaco fuera del entorno hospitalario es del 5% al 10%”.

Isabelle, fumadora hasta el pasado febrero, se sometió a una intervención quirúrgica en Can Ruti y a los nueve días le dieron el alta. “Ahora estoy siguiendo un programa de rehabilitación cardíaca”, comenta. El sábado, la pareja se reunió con todos y celebraron la vida en el restaurante del santuario. También visitaron las dependencias de los bomberos GRAE y saludaron a uno de sus rescatadores, Roger Benet. Esa misma mañana, Benet participó en un operativo sin final feliz. Un ciclista de montaña falleció de un paro cardíaco cerca de Valls. ●

La modificación de la ordenanza de civismo está en tramitación. Su nominal, “para fomentar y garantizar la convivencia”, define sus objetivos: promoverla y hacerla real, pero la propuesta no lo hace. Se precisa un contenido y unas consecuencias ante su incumplimiento más contundentes: no habrá impunidad para quien no respete la norma. Y este es el sentido de la cuarentena de alegaciones presentadas por la entidad Barcino 5G.

La observancia de la ordenanza es un test del buen comportamiento de los vecinos de Barcelona y de quienes a ella acuden a trabajar o a visitarla. Además de derechos, tenemos la obligación del respeto a la ciudad y a la sociedad. Si la incumple, la correspondencia se altera. Sin reciprocidad no hay retorno. Es una exigencia que denomino *arraigo cívico*. Quien acumule sanciones cívicas graves, firmes y reiteradas en poco tiempo o deudas no testimoniales con el Ayuntamiento no ha de acceder a servicios municipales no básicos. Es incongruente que a estas personas se las financie, pese a su actitud reprochable, el acceso a gimnasios o de ciertos eventos culturales. Igual su-

El arraigo cívico exigible

Alberto Fernández Díaz



cedería con aquellos extranjeros que aspiran a residir o a trabajar en nuestro país. A la carencia de antecedentes penales debe adicionarse el de un buen comportamiento municipal. Sin delitos y con civismo. En caso contrario, debe emitirse un informe de arraigo social, por incívico, negativo. Si no respetan a quien les acoge no se merecen convivir entre no-

sotros. Por otra parte, debe ser exigido para acceder a una vivienda pública junto a diez años de residencia continuada y legal en la ciudad que ya propuse en el 2007 por ser un bien escaso y caro.

El Ayuntamiento, como el ciudadano, ha de tener obligaciones. Deben ser suficientes los agentes de la Guardia Urbana, con implicación plena de los Mossos, y eficaces los servicios sociales y de limpieza y se ha de disponer de un catálogo real de prestaciones sustitutorias a una multa, incobrables demasiadas, aunque se endurezca su importe. Perdamos los complejos. Y que nadie apele a su cultura, religión u origen para vulnerar nuestras reglas de convivencia y se prohíba el niqab o el burka por respeto a la dignidad de la mujer y de seguridad. Dese respaldo económico a quienes padezcan actos incívicos y se persone el consistorio como acusación particular en los de mayor gravedad.

Hay más. El derecho de manifestación con el de la libre circulación son conciliables. Quienes lo hagan en escaso número y caben en la acera, que no alteren el tráfico cortando las calles. Me sorprende que se prohíba expresamente el consumo de alcohol en la vía pública y no el de drogas.

En la de la mendicidad u otras prácticas irregulares, la intervención policial debe requerir su cese inmediato y suprimirse la advertencia previa del agente al infractor antes de denunciar, por ejemplo, si vas desnudo. Es una tarjeta amarilla cuando ha de ser una roja directa.

Impulsemos los voluntarios cívicos. Un recuerdo de mi niñez. El de los alum-

Quien acumule sanciones cívicas graves no ha de acceder a servicios municipales no básicos

nos más mayores o padres que, con un arnés visible e indicadores de paso, colaboraban en regular el tráfico y otear la seguridad en los entornos de los colegios o que, con nitidez, se contemple que los padres respondan por sus hijos gamberros. Y afiancemos los en favor de nuestros mayores y de las personas con discapacidad. Si no se introducen cambios en la ordenanza, será lo de siempre. Cambiar algo para que todo siga igual.

La FAVB alerta de 8.000 viviendas con defectos estructurales

El Besòs concentra unos 5.000 inmuebles, 2.800 de los cuales presentan un "riesgo grave"

GUILLEM CERDÀ
Barcelona

La Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) denunció ayer la existencia de "más de 8.000 viviendas con graves defectos estructurales" en distintos barrios de la ciudad. Según los datos que maneja la organización, solo en el Besòs se concentran cerca de 5.000 viviendas afectadas, de las cuales 2.800 presentan un "riesgo grave". En la Pau habría 2.500 pisos con problemas, en Trinitat Vella 432 y en el Carmel, cinco.

Portavoces vecinales de cada barrio recordaron en rueda de prensa que buena parte de los inmuebles con deficiencias se construyeron entre las décadas de los años 60 y 70, en muchos casos como vivienda de protección oficial y con materiales de baja calidad como el cemento aluminoso, que provoca aluminosis. Durante los años 80, parte de estas promociones fueron gestionadas por la empresa pública Adigsa. Según la

FAVB, solo una parte se rehabilitó entonces y el resto se vendió a precios reducidos, trasladando la responsabilidad del mantenimiento a los propietarios.

Miquel Borràs, presidente de la FAVB, expuso que en los últimos 20 años se han desarrollado programas como la ley de barrios del 2007 o el plan de barrios del 2015, que han logrado "resultados exitosos" cuando han contado con financiación pública, si bien lamentó que desde el 2023 "se han abandonado los modelos que funcionaban".

Tareixa Pardo, de la plataforma SOS Besòs, relató que muchas familias "viven con miedo ante posibles derrumbes" y que algunos han tenido que dejar sus casas tras la intervención de los Bombers. Asimismo, advirtió que la falta de coordinación entre administraciones puede hacer perder los fondos europeos Next Generation, que exigen obras finalizadas antes de julio del 2026 y que están exentos de tributación. Miguel Romera recordó que, en la



La calle Catania, en el Besòs, donde hay pisos apuntalados

XAVI JURIO

Denuncian que la falta de coordinación entre administraciones puede hacer perder los fondos europeos

Pau, de las 20 inspecciones previstas en el 2023 solo se realizaron nueve, sin que se haya iniciado ningún proyecto. En el Carmel, Custodia Moreno describió "situaciones de habitabilidad tan graves que los vecinos no pueden asumir las reparaciones sin ayuda pública". Y según Roberto Rodríguez, en Trinitat Vella la reducción de las ayudas del 85% al 40% ha bloqueado las obras. "Solo hay

un par de fincas con el proyecto firmado y los vecinos se sienten abandonados", lamentó el portavoz. Desde el Besòs, además, no descartan pedir una investigación a la Fiscalía sobre la gestión de los fondos europeos.

Así las cosas, la FAVB pide una intervención pública "de gran envergadura", similar a la del 2004, y exige al Ayuntamiento de Barcelona que asuma la gestión directa de las rehabilitaciones cuando las comunidades no puedan hacerlo. También reclama "líneas de crédito público asequibles y actuaciones urgentes" que incluyan el análisis estructural y social de los edificios, proyectos de rehabilitación y, si fuera necesario, vivienda provisional para las familias afectadas.

El albergue de temporeros de Serós ampliará los meses de apertura

ROSA MATAS Lleida

La Generalitat alargará el año que viene de dos a cinco meses el tiempo de apertura del albergue de 40 plazas para temporeros de Serós, que este año ha estado abierto en mayo y en septiembre complementando al de Lleida, que abre en junio y cierra a finales de agosto y cuenta con un centenar de plazas. "Así intentaremos paliar el problema de la vivienda que necesita la gente que viene a trabajar", dijo la delegada del Govern en Lleida, Núria Gil.

La delegada y el conseller de Agricultura, Òscar Ordeig, se reunieron con el sector para hacer balance de la campaña agraria de este año y preparar la próxima. Ordeig recalcó que la producción ha sido buena a pesar los quince pedriscos e insistió en invertir en mecanización "para no depender tanto de la mano de obra" en regadíos y en redes antipiedra. Apuntó que su departamento está a punto de resolver ayudas para alojamientos. "Hemos multiplicado por dos la aportación. En el 2024 fueron 700.000 euros que ya se han ingresado y se han ejecutado este 2025. Hemos resuelto 1,4 millones", explicó el conseller.

Ofrecido por Familia Torres

Galardones

El emblemático Grans Muralles 2020, de Familia Torres, se corona como el mejor vino de Catalunya

Mas La Plana 2019, por su parte, recibe reconocimiento internacional en los Global Cabernet Sauvignon Masters

Familia Torres triunfó en los Premios Vinari, el concurso de referencia para los vinos catalanes, con Grans Muralles 2020, que se ha coronado como el mejor vino de Catalunya. Este vino tinto de La Conca de Barberà obtuvo el máximo galardón, además del Gran Oro en la categoría de tintos de guarda, en la decimotercera edición del certamen, la más participativa hasta ahora, con 912 vinos presentados y catados a ciegas por un jurado profesional.

Grans Muralles es uno de los vinos más exclusivos de la familia y también un símbolo de su compromiso con la historia. Na-

cido de un viñedo plantado hace más de 30 años a los pies de la muralla medieval que protegía el imponente monasterio de Poblet, es el primer exponente del proyecto de recuperación de variedades ancestrales que inició Familia Torres en los años ochenta. Integra en su cupaje las dos primeras cepas descubiertas, bautizadas como *querol* y *garró*, que dotan al vino de una identidad inconfundible. Además de Grans Muralles, Familia Torres cuenta con otros seis vinos elaborados con variedades ancestrales de gran potencial enológico y bien adaptadas al cambio climático.

Premio para Mas La Plana
No es el único reconocimiento

Grans Muralles
nace en un viñedo
excepcional de La
Conca de Barberà

que Familia Torres ha recibido recientemente para sus vinos más emblemáticos, los que componen la colección Antología Miguel Torres. Mas La Plana 2019 (DO Penedès) fue premiada con una medalla de oro en los Global Cabernet Sauvignon Masters 2025, un certamen internacional organizado por la revista británica *The Drinks Business*.



FAMILIA TORRES

Este es el vino insignia de Familia Torres y uno de los más laureados de la bodega familiar, sinónimo de calidad, origen y sostenibilidad. Nace de la finca homónima, situada en el corazón de El Penedès, que se cultiva bajo los principios de la viticultura regenerativa, buscando recuperar la fertilidad del suelo y combatir el cambio climático.

Estos dos vinos excepcionales son el resultado de décadas de dedicación al viñedo, cuidado de la tierra y búsqueda constante de la excelencia que definen la trayectoria de Familia Torres. También forman parte de su colección de vinos emblemáticos Milmanda (DO Conca de Barberà), Reserva Real (DO Penedès) y Mas de la Rosa (DOQ Priorat).

Saldrá en junio del 2028 Se retrasa la salida de prisión de Combs al saltarse normas

El rapero, que lleva en la cárcel desde septiembre del 2024, habría bebido alcohol realizado de manera casera con Fanta, manzanas y azúcar y habría mantenido, según la revista *People*, una llamada telefónica con varios interlocutores, lo que está prohibido.



5 de diciembre Catalina anuncia la fecha del concierto de Navidad

La princesa de Gales retomará este año su tradicional concierto navideño *Together at Christmas*, que celebrará su quinta edición en la abadía de Westminster con los artistas Dan Smith, Hannah Waddingham, Chiwetel Ejiofor y Kate Winslet.



La reina Letizia echa flores a China

La elección de un abrigo de inspiración oriental desata la letimanía



JESUS BRIONES / GTRES



JESUS BRIONES / GTRES



ANDRÉS MARTÍNEZ CASARES / AFP



CHEMA MOYA / EFE

MARIÁNGEL
ALCÁZAR
Pekín



China es mucha China y su influencia en la moda es indiscutible. La reina Letizia, en la visita de Estado, no ha perdido la ocasión de hacer un guiño a la estética oriental y ha comprobado que, también en China, es un ícono de moda, tal como se vio ayer durante su visita al campus de la Universidad de Pekín donde se desató una auténtica letimanía entre los estudiantes de español.

Su aparición estrella tuvo lugar el miércoles durante la ceremonia de bienvenida ofrecida a los Reyes por el presidente, Xi Jinping, y su esposa, Peng Liyuan, en el exterior del palacio del Pueblo, ubicado en la plaza de Tiananmen, donde Letizia demostró que la indumentaria también es el mensaje.

Para esa fría mañana pekinsa, la Reina escogió un abrigo gris con aplicaciones de flores en rosa, blanco y amarillo con hojas verdes,

que la firma Carolina Herrera presentó en su última colección de otoño-invierno. El estampado del abrigo remitía a los bordados de los mantones de Manila, llamados así porque, en la época colonial, llegaban a España en los galeones procedentes de Filipinas, pero que, en realidad, eran originarios de China. También, y sin que el detalle desmerezca la elección, el conjunto recordaba a los motivos florales de las alfombras tradicionales chinas.

Debajo del abrigo, la Reina llevaba un vestido del mismo tono rosa que las flores, y también rosa era el color de los zapatos destalonados (que quizá hubiera sido mejor optar por unos grises cerrados), el bolso de mano y la pashmina más rosa chicle con la que se abrigaba. El modelo de abrigo es de cuello cerrado, largo casi hasta los tobillos y con figura en A, aunque Letizia se lo ciñó a la cintura.

Después del impactante modelo mañanero, para la cena de gala, aunque la gala china es poco ostentosa, Letizia escogió otro diseño de

Indumentaria con mensaje. Letizia, de izq. a dcha, con un diseño frambuesa de tweed, con

un traje chaqueta granate y una blusa negra; vestida con un abrigo gris con aplicaciones florales

y con un vestido negro con una filigrana de flores blancas, ambos de Carolina Herrera.

Carolina Herrera que también recordaba, aunque de forma más sutil, los motivos florales propios de la estética china. Se trataba de un vestido negro del que, como si fuera un pichi, sobresale una filigrana de flores de tul blancas, perlas y lentejuelas, que estrenó en la entrega de los premios Princesa de Asturias del 2022. Los pendientes eran de brillantes con una perla colgante como homenaje a China, donde las perlas incluso dan nombre a un popular mercado.

El resto de los modelos lucidos por la Reina parecieron escogidos para no llamar la atención. En Chengdú, en un acto cultural en homenaje a Antonio Machado, llevó un vestido de tweed color frambuesa que ya había lucido en otras ocasiones. Para la cena privada con el matrimonio Xi, uno verde oliva con cascada de plumas laterales que lleva tiempo en su armario, y ayer, antes de regresar a España, en el homenaje universitario a los primeros profesores de español, Letizia estrenó un traje chaqueta color granate con blusa de lazada negra. ●

En la revista '¡Hola!' Raphael, un año después de su linfoma cerebral

Raphael es el protagonista de la portada de *¡HOLA!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial. Un año después de sufrir un linfoma cerebral, el cantante habla en exclusiva del éxito de su recuperación.



SANTORAL

Serapión, José Pignatelli, Veneranda, Hipacio, Jocundo, Teódoto, Filomeno, Clementino, Lorenzo O'Toole

ANIVERSARIOS

77

Carlos III
rey del Reino Unido



45	Vanessa Martín
	cantante
44	Álex García
	actor
39	Candela Serrat
	actriz
53	Hovik Keuchkerian
	actor

XV gala benéfica de la Fundación Dr. Iván Mañero

La magia volvió ayer a Sant Cugat del Vallès. La 15.ª edición de la gala benéfica de la Fundación Dr. Iván Mañero congregó a un buen puñado de celebridades comprometidas con el trabajo que el prestigioso cirujano y la asociación Amic vienen realizando en África. Elsa Anka, Lidia Torrent, Gemma Mengual, Oscar Higares, Mireia Canalda y Thais Enríquez estaban tan exultantes como el cantante Juan Peña, encantado de visitar de nuevo Catalunya. Tal vez la más feliz era Paz Padilla: a punto de estrenar una película y casar a su hija, está escribiendo la segunda parte de *Madre!* y en enero regresa a hacer teatro en Barcelona.



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Adele debutará como actriz en una película de Tom Ford

REDACCIÓN Barcelona

La cantante británica Adele dará el salto a la gran pantalla como actriz en la próxima película de Tom Ford, *Cry to heaven*, una adaptación de la novela homónima de Anne Rice –autora de *Entrevista con el vampiro*– que se estrenará a finales del 2026. Adele, que anunció en el 2024 su retiro “por un periodo increíblemente largo” tras finalizar sus conciertos en Las Vegas, ha dedicado el último año a formarse en interpretación. Aunque su papel aún no ha sido revelado, su debut ha despertado gran expectación en la industria.

El filme marcará el regreso de Ford a la dirección tras casi una década alejado del cine. El diseñador y cineasta, responsable de *Un hombre soltero* (2009) y *Animales nocturnos* (2016), asumirá además el guion y la producción a través de su compañía Fade To Black. La historia, ambientada en la Venecia del siglo XVIII, se adentra en la vida de los *castrati*, cantantes que fueron castrados en su infancia.



AP-L'APRESSE

La cantante Adele

para conservar su voz de soprano, explorando las tensiones entre identidad, arte y deseo.

El elenco de *Cry to Heaven* reúne a destacados nombres como Aaron Taylor-Johnson, Colin Firth, Paul Bettany, Nicholas Hoult, Thandiwe Newton, George MacKay, Hunter Schafer y Mark Strong. El rodaje comenzará en enero entre Londres y Roma, y la película llegará a los cines en otoño del 2026.

No será el primer contacto de Adele con el mundo del cine: en el 2012 firmó el tema *Skyfall* para la película de James Bond, con el que ganó el Oscar a mejor canción original.●

La cena en que Rosalía pudo vengarse

En el Bar Mut de Barcelona ha ocurrido de todo y su dueño nos lo explica

ANDRÉS GUERRA
Barcelona

“Mira, ha estado muy bien, realmente muy bien, pero me temo que tu estilo no encaja en la programación del club”, con esta salomónica sentencia el empresario y gastrónomo Kim Díaz despedía a Rosalía tras su primera y última actuación en el Mutis. Era el 2014. Se trataba este de un club privado ubicado en un piso de la esquina de Pau Claris con Diagonal. Realmente, el estilo de Rosalía entonces –comenzaba a sondear ese halo espiritual que consagra en *Lux*, su nuevo álbum– no encajaba en una programación que se decantaba por el soul, el funk y el rhythm and blues. En el 2019, cuando ya era Rosalía en mayúsculas, acudió a cenar con Björk al Bar Mut, justo bajo donde se ubicaba el Mutis, también propiedad de Díaz y local que Robert De Niro quiso llevarse a Nueva York. Enseguida nos ocupamos de eso.

Díaz se acercó a saludarla muy ufano (bienvenida, eres una artista increíble, etcétera) y esta fue la respuesta de la cantante: “Ya nos conocemos. Hace cinco años canté en tu club, pero me dijiste que no podrías llamarme más porque no encajaba con vuestro estilo”, le espe-



KIM DÍAZ

Kim Díaz

El restaurador y Rosalía, juntos en una selfie que le pidió la artista. El empresario entona el mea culpa por no haber detectado el diamante en bruto que era la cantante

to al empresario, que se congeló en ese instante a 0 kelvin. El silencio lo rompió una carcajada de la propia Rosalía, que restó importancia al hecho. Se despidió pidiéndole una selfie. Ella a él. Tras el éxito del Bar Mut, en los últimos años Díaz ha abierto Entrepapas Díaz, Muticlub, Bodega Solera, Trattoria Enriquetto y Paloma Fondita Mexicana. El legendario Mutis donde ocurrió esta anécdota, en cambio, fue clausurado por resultar incompatible con la paz vecinal.

“Soy como un imán para momentos extraños con gente importante”, explica el empresario sin jactancia alguna. “Un episodio memorable sucedió con Woody Allen: se manchó en la entrepierna con el jugo de una gamba, y ahí estaba yo agachado ante su paquete dándole al Cebalín. “Tal vez incluya esta escena en alguna de mis películas”, me dijo”. Menos simpática fue la experiencia con Rosario: alguien confundió su chaqueta de cuero con la pro-

pia: “A dos centímetros de mi cara me decía: ‘Ya me estás recuperando la chupa’. Hasta las tantas estuve llamando por teléfono a todo cristo preguntando por la chupa de Rosario”.

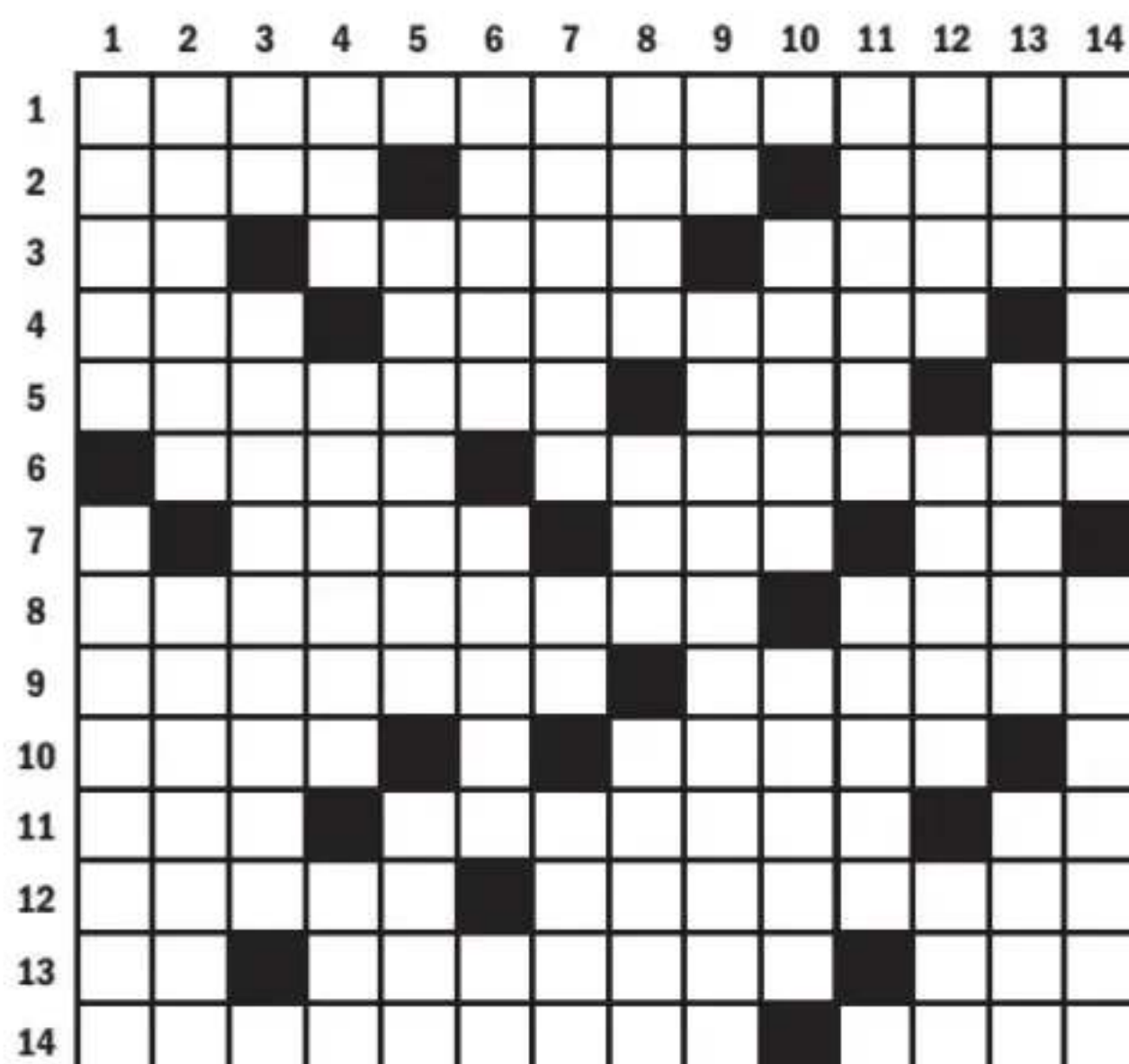
Díaz trabó amistad con Robert De Niro hacia el 2011, cuando el mítico actor rodó en Barcelona *Luces rojas* y repitió varias veces en Bar Mut. De hecho, hablaron de replicar el restaurante en Manhattan y comenzaron a relacionarse con frecuencia. En una visita a Nueva York asistieron juntos a una recepción en el Metropolitan y, en un momento dado, el también gastrónomo acudió al baño. Aliviando la vejiga, notó que un señor mayor, en idéntica postura, lo miraba con curiosidad: “Oiga, ¿de dónde es usted?”, le preguntó interesado en el kilt escocés que Díaz vestía. “De Barcelona”, respondió nuestro protagonista. “Nueva York necesita gente como usted, así de divertida”, añadió sonriendo. Salieron juntos del baño –escotas en paralelo– y se despidieron en la puerta ante la mirada sorprendida de Robert De Niro, quien le preguntó de qué se conocían. “De mear juntos”, respondió Díaz. “¿Pero no sabes que ese señor es Dick Cheney, exvicepresidente de EE.UU.?” le aclaró De Niro muerto de risa.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12810

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



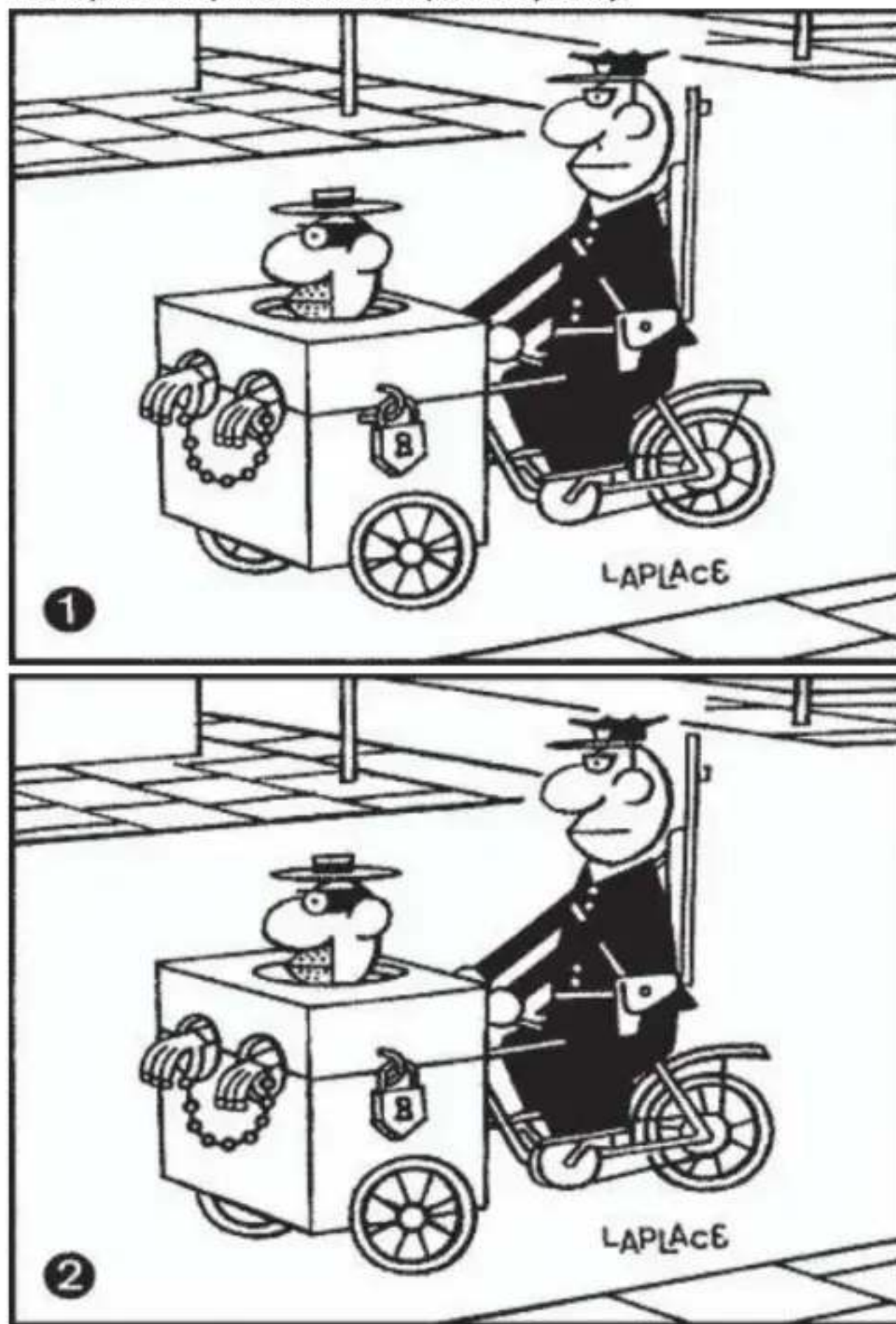
HORIZONTALS 1. Aquests directors d'orquestra tenen una conducta tan erràtica que els seus músics ja no saben on mirar. **2.** Us en foteu. Els músics que no saben llegir partitures toquen d'aquesta manera. Piqueu com l'alcohol en una ferida. **3.** Ens cal per engegar la tele, sigui allà on sigui. Doni forma de monticle de sorra. Valenciana de parla castellana. **4.** Moviment de peu que nega. La Copa més cobejada pels clubs de futbol europeus rep aquesta renom. La més vibrant de l'alfabet. **5.** Ho bandejarem deliberadament. L'hidrocarbur

que els francesos troben més calent. Crit que el patidor mai no es podrà treure del coir. **6.** Sagí. Cultura segregada pels taibans. **7.** Res no és. Envàs de cartó impermeabilitzat, de forma paral·lelepípedica, per a productes alimentaris líquids. Rodolí que fa pudor de socarim. A vosaltres. **8.** Embellides. En un cert sentit, el fruit silvestre més políticament incorrecte. **9.** Us enfadeu molt. Escandinava de primera instància. **10.** El personatge més fascinant de "Rayuela" de Julio Cortázar ha estat pervertit per Donald Trump. L'enèsim. Companys

de replà. Una que cinquantaja. **11.** El vegetal més relacionat amb la compra-venda d'immobles. Manca absoluta de creences en Déu. Xai que combat les forces del mal. **12.** Xuten sense que la pilota s'enlairi. Masover més sensible a les ventades. **13.** Principi etimològic. Arrabassaria el rap a la peixatera de forma molt violenta. Llitera de mariner amb nom d'eufemisme. **14.** T'apoderares d'un càrrec que no era per a tu. Partit de futbol, i cada dia un raig.

VERTICALS 1. Gandul. Fareu la verema. **2.** Conjunts d'estris per a la feina. Coberts de robes de cerimònia. **3.** Ho conec, i és al sud-est. Elements químics artificials, transfrèncics. El primer de tots. **4.** La remena el gos feliç. La sentim quan detestem algú faci el que faci. L'error d'enterrar els tresors. **5.** Ens cal per respirar. Descansant de la manera més plàcida possible. En un cert sentit, avaria de progrés amb pantalons d'hivern. **6.** Malmetre, sense cap relació amb el número. Alternativa valenciana al gerundi de caure. Si no camina, fa caminar. **7.** La raó de ser de la gala dels Oscar. Porta, segurament una Ducati amb una convidada al darrere. Reietó àrab. **8.** Regidor municipal. El pedal del mig. Ratllaré la roba perquè sembli de presidari. **9.** Raresa d'ateu. Generessis literatura jurídica per intentar adaptar la societat a la realitat. **10.** En un tres i no res. Conjunt de xuts o bé dispara'm. Estimada Farrow. **11.** Responen a la cita. Aturada respiratòria lleu. Mulla perquè no mira. **12.** És la jove, encara que no es digui així. Monedes que circulen per tota la Unió Europea. Una mica menys. **13.** El riu de la terra. Principi d'assonància que mai no fa nosa. Pot ser vegetal o psicòtic. **14.** Transpiraria. Diu el nom del porc, encara que no hi sigui.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

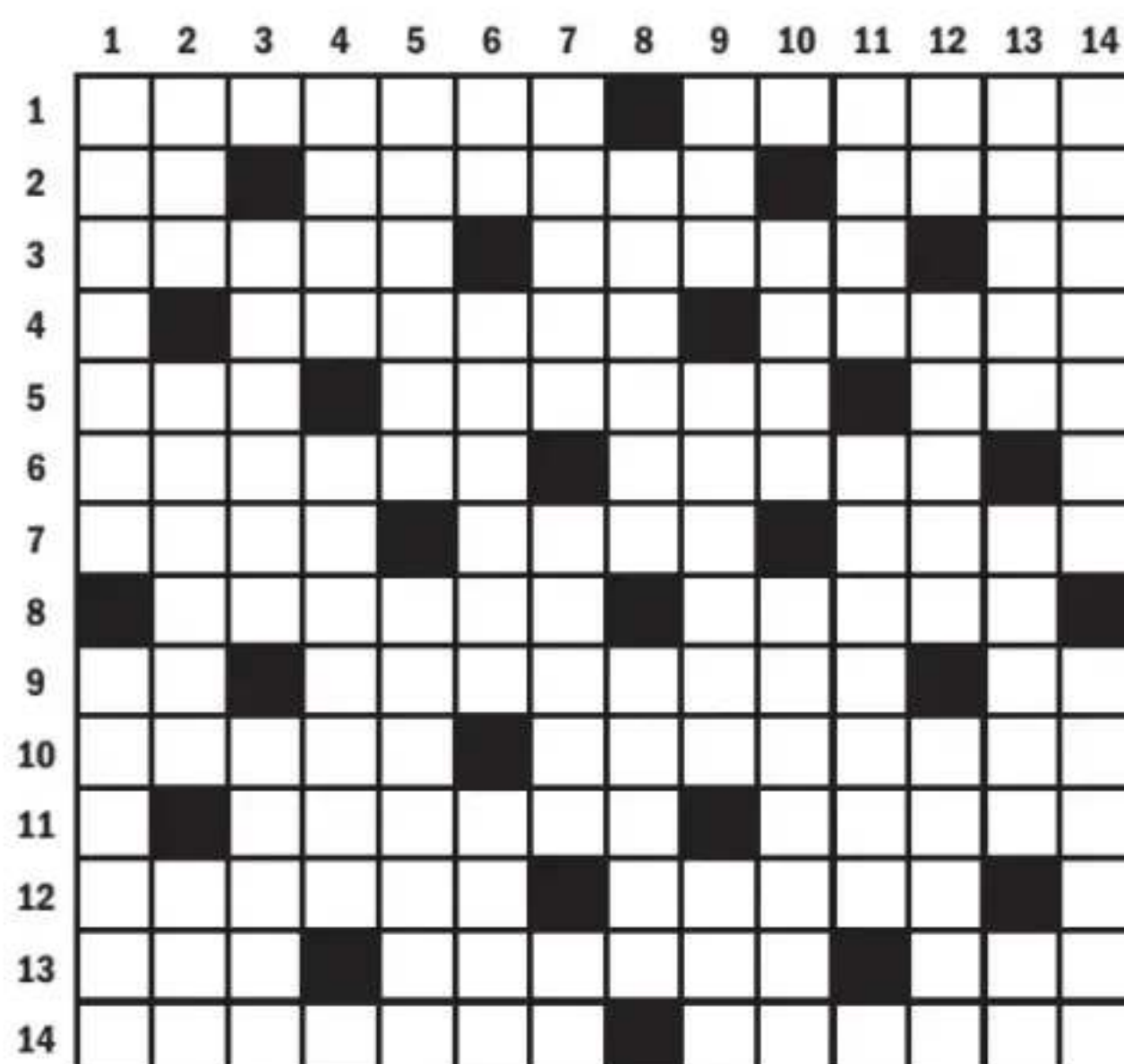


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14265



HORIZONTALS 1. A estas alturas ya deberían tener la copa vacía. Conejo al ajillo con champiñones. **2.** Pedazo de hombre entre comillas. La parte más peligrosa de una subida. Cóctel de anís y grasa. **3.** Efecto óptico que tiene tela. Ignacio Rico Guacamole para los amigos. Concha de bivalvo. **4.** La entrada de un piso. Miedo para cagarse de miedo. Dejar en una posición descaradamente acomodada. **5.** Las bases del parchís. Culebrón enmarcado en el conflicto de Israel. Una taza menos un bol. **6.** Siempre llegan después de comer. Pasar de una manera mortificante. La última de Hitchcock. **7.** Empezar un

tratamiento de fertilidad. Examen de psicología. Reserva de agua dulce monstruosa. **8.** Totalmente a favor de los trancazos. El gancho que tienen todos los veterinarios. **9.** En el polideportivo se repiten. Cálculos que solamente salen operando. Alas de lechuza. **10.** Hay que tener cierta experiencia para poder optar a él. Homo sapiens de mentirijillas. **11.** El buen corazón de los napolitanos. Si no pescaba en el Tigris, pescaba en el Éufrates. La segunda vocal de una mesa. **12.** En comunión con el reino de los minerales. Jaques que brillan por su contundencia. La muerte del ángel. **13.** Efectivamente, la rúa

desenfrenada hace bastante barullo. Variedad de ranita a orillas del Guadalquivir. Algo impracticable por insatisfactorio. **14.** En vías de proporcionar un buen enlucido. Gruñe más que habla.

VERTICALES 1. La fruta prohibida entre adictos a la insulina. Ventilador de tracción animal. **2.** Nuestro señor de Palamós. Se presentan para solucionar un conflicto. Junta de derechas. **3.** Punta de diamante. Verificar por el morro. Cutis deshecho por un ataque de apoplejía. **4.** Hay que exprimirla para que suelte algo de lactosa. Salirte con la tuya mediante una bicicleta y un túnel. Del bueno, del feo y del malo. **5.** Aterrizador por su propio peso. Picos de altura. **6.** Para los jorobados tienen otro sentido. Doncella a la romana. Dorotea y Teodora, dos por uno. **7.** Machacar microbios en persona. La flor y la natar. Misión de la hepatitis. **8.** La salida más extravagante del jardín botánico. Un bálsamo para las papilas olfativas. **9.** Empiezan las vacaciones. Soldado acabado en punta. El abecedario del anarcosindicalismo. **10.** Centro eucarístico. ¡Socorro, Paul McCartney anda suelto! Dar la lata con las batallitas de siempre. **11.** Cualquier chisme dispuesto patas arriba. Edulcorante administrado a chorro. El flaco de Stan Laurel. **12.** Elemental, un poquito de sodio. Paraíso en medio del desierto. Tienen fama de frescas. **13.** Las vidas, tan complicadas, de un montón de sopranos. Punto de encuentro de vaqueros y bailarinas de canción. Dos centurias en erección. **14.** No cantan bajo la lluvia. Hay que poder terminarlo para no acabar noqueado.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

B	O	S	T	O	N	C	O	M	E	T	R	A
O	N	A	P	E	L	A	R	A	R	A	R	
S	R	E	C	U	L	L	G	E	O	D	A	
C	A	P	T	I	O	O	C	I	S	T	N	
C	A	N	O	E	S	L	A	P	I	A	Z	
O	R	T	O	S	C	H	O	R	L	B	E	
B	O	L	A	C	A	I	S	A	G	I	L	
E	N	C	E	T	O	T	A	P	I	A	S	
I	A	G	A	R	R	I	A	N	I	M	S	
D	A	D	C	A	O	T	I	C	R	E	A	
A	P	U	R	A	S	A	S	T	R	E	B	
A	F	E	B	L	I	T	A	I	A	I		
E	M	G	L	O	S	E	M	C	I	N	E	
C	A	S	S	E	T							

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	D	O	Q	U	I	N	A	Y	U	N	A	S
N	A	L	T	R	I	P	L	E	U	V	E	
D	M	E	A	R	S	E	R	O	B	A	R	
A	N	O	C	H	E	T	O	M	I	L	L	O
L	I	S	O	A	C	A	B	A	D	A	S	
U	Q	I	S	L	O	T	E	O	R	C	A	
Z	U	E	C	O	B	E	S	A	R	S		
E	M	A	N	A	R	O	C	A	P	I		
A	L	P	A	S	A	R	S	E	O	A	M	
M	E	N	D	O	S	E	R	I	N	A		
A	R	R	I	A	R	G	L	A	C	I	A	R
R	O	O	M	B	R	I	O	S	A	N	E	
A	J	I	C	O	N	O	S	R	I	C	A	
R	A	J	A	R	S	E	A	T	O	N	A	L

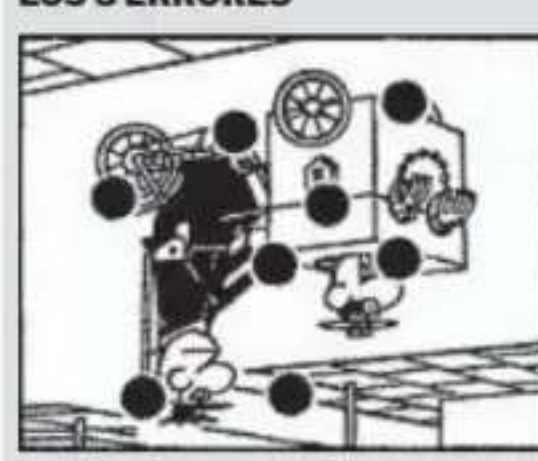
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1... ♖xg1+! [y el blanco abandonó ante] 2. ♜xg1 ♖xg2+ 3. ♜h1 ♜h2+ 4. ♜g1 ♖cg2+ 5. ♜f1 ♜b5+ 6. ♜e1 ♖g1# 0-1
Twitter: @illescasmiguel
YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

VALIENTE
(V / ALUMINIO / I EN TÉ)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7266

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	3	7						
4			9				6	
9				6				2
5		8			1			9
3		9				2		6
7			4			8		1
2				3				7
	9				6			8
						4	1	

INTERMEDIO

			4			9		
		1	9			3		
4	8			7			5	
			7		6		8	3
		8				1		
3	6		5	8				
	3			2			4	9
		2			9	8		
		6			1			

DIFÍCIL

		6				4		
			7		6			
7		9		5		6		8
	2						9	
		3		4		5		
	9						7	
1	8		6		3		2	
		1	4					
		4				9		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	7	3	4	1	5	2	9	8
1	8	5	7	9	2	3	4	6
2	9	4	8	3	6	7	5	1
5	1	2	6	8	7	9	3	4
8	3	7	2	4	9	6	1	5
9	4	6	3	5	1	8	2	7
3	2	8	5	7	4	1	6	9
4	6	9	1	2	8	5	7	3
7	5	1	9	6	3	4	8	2

INTERMEDIO

7	3	8	9	6	5	2	4	1
2	9	5	4	1	3	8	6	7
6	4	1	8	2	7	5	9	3
4	8	9	7	3	6	1	2	5
3	2	6	5	9	1	7	8	4
5	1	7	2	8	4	6	3	9
9	6	4	1	7	2	3	5	8
8	7	2	3	5	9	4	1	6
1	5	3	6	4	8	9	7	2

DIFÍCIL

3	9	7	6	5	4	8	2	1
4	8	6	1	3	2	7	5	9
2	5	1	7	9	8	4	3	6
6	3	2	4	8	9	1	7	5
1	7	5	3	2	6	9	8	4
9	4	8	5	7	1	3	6	2
8	6	4	2	1	7	5	9	3
7	2	3	9	4	5	6	1	8
5	1	9	8	6	3	2	4	7

Juega ahora a EntrenaMentes



ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril		No se deje llevar por sus impulsos, piense antes de actuar. En lugar de querer tener la razón escuche a los demás.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		No deje de luchar por sus sueños. Tendrá suerte para conseguir ganancias económicas. No idealice tanto a su pareja.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Podría llegar una vieja amistad o algún familiar. Hoy puede ser un buen día para tomar decisiones importantes e iniciar proyectos.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Aproveche su originalidad, especialmente en el trabajo. Su sexto sentido será positivo si le presta la suficiente atención.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Es posible que se dé cuenta de que ha dejado cosas inconclusas y quiera pasar página. Organice sus ideas.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Su trabajo y su vida privada estarán en armonía y disfrutará el doble. Su sexto sentido estará muy acertado y le ayudará.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Sus relaciones con los demás serán favorables, incluso en el ámbito laboral. Es posible que surja algún viaje.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Procure analizar muy bien una inversión antes de hacerla. Escuche a su sexto sentido para tomar decisiones importantes.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Tal vez hoy sienta cosas en su contra para conseguir aquello que anhela. Disfrute de la vida social.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Sentirá ganas de ejercer su poder y aumentar su riqueza, pero se desilusionará si las cosas no van como espera.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Disfrutará del éxito en su profesión. Habrá mucha concordia en sus relaciones. Sentirá un amor rodeado de mucha paz.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Gracias a la comunicación podrá conseguir muchas cosas, especialmente en sus relaciones con las personas que le rodean.

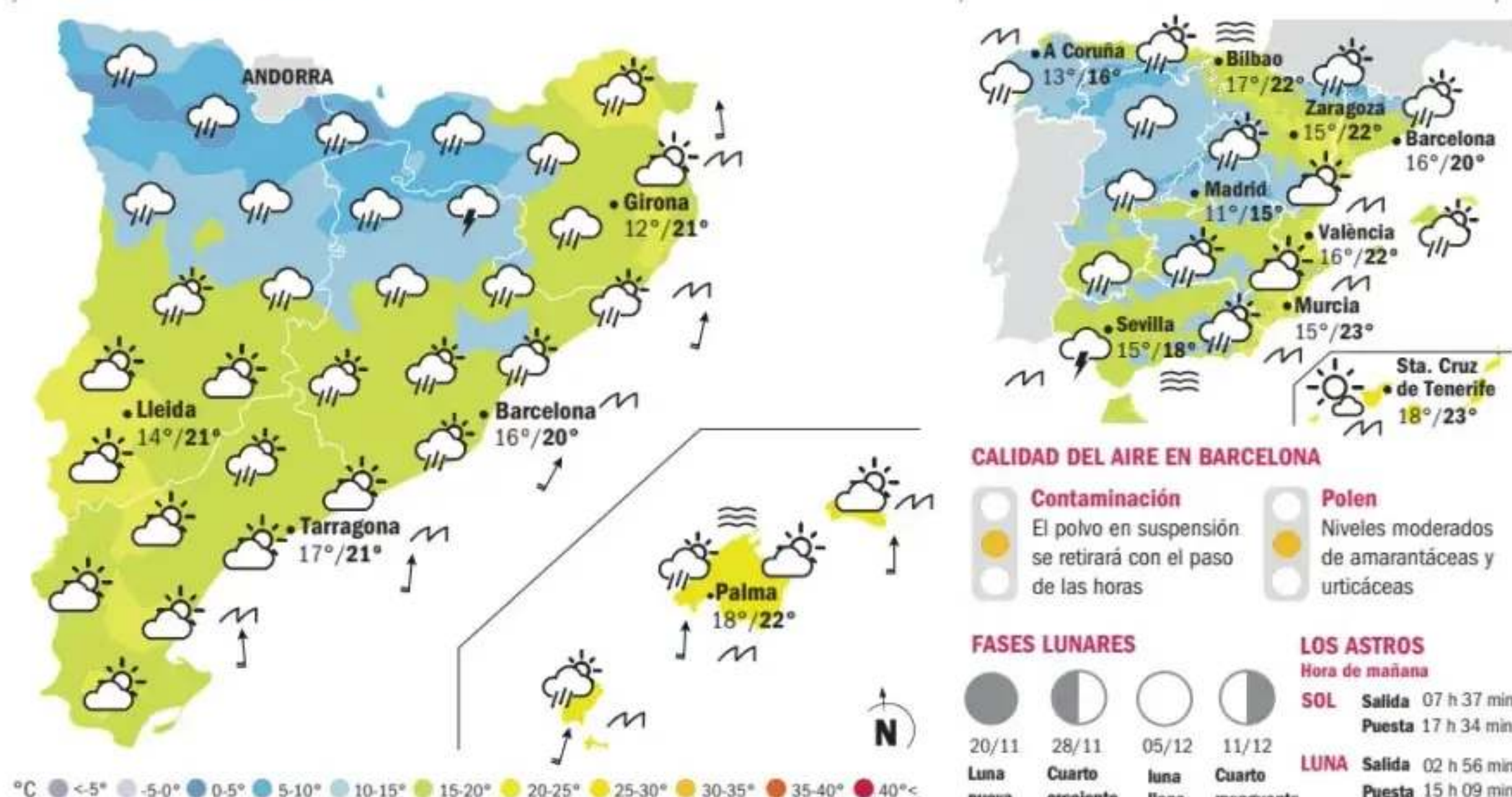
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó

Lluvia de barro



La próxima noche se retirará el polvo sahariano, pero hoy lloverá barro. Ambiente suave hasta el domingo. A partir de ese día irá refrescándose y, el miércoles, frío invernal, a preparar ropa de abrigo. El simún, el kebli o el sharki del norte de África son vientos muy fuertes que provocan las tormentas de arena. El polvo, menos pesado, llega hasta nosotros. Según Flammarion (1842-1925), un velo amarillo oscurece el cielo, las aves huyen atemorizadas y los dromedarios buscan matorrales para preservar los ojos, la nariz y la boca de la arena. En 1805 mató y sepultó una caravana de 2.000 personas y 1.800 camellos.

Catalunya. Cubierto, lluvia en la cara sur de los Pirineos y alguna llovizna en el resto. Por la tarde, chubascos en los Pirineos, el norte de Lleida, Girona y Barcelona, siempre de barro. Ambiente suave, más fresco en el interior. Mañana, suavidad en la costa, algo menos en el interior y, por la noche, lloverá.

España y Europa. Suavidad en el oeste y el centro del continente, pero frío invernal la próxima semana. Lluvia intensa en el centro y el sur de las islas Británicas. Chubascos en el centro y el oeste de la Península. Temperatura que bajará por el oeste. Viento del sur en el Cantábrico.

@AlfredRPico

SÁBADO Nuevo frente. Chubascos en el noroeste y más nubes en el resto	DOMINGO Atmósfera insegura. Lluvia de madrugada. Se abrirán grandes claros durante el día	LUNES Tiempo inseguro. Algunos chubascos en el noreste y temperatura que descenderá	MARTES Nubosidad variable, sin lluvia. La temperatura bajará, con un ambiente más fresco	MIÉRCOLES Tiempo estable. Sol, alguna nube y ambiente que cada día será más frío

El periodista Josep Cuní, premio de honor de los galardones de Comunicació Local

Esta edición ha querido reforzar el valor democrático de los medios de proximidad

REDACCIÓN Barcelona

Con la voluntad de reforzar el valor democrático de los medios de proximidad, la 38.ª gala de los premios de Comunicació Local de la Diputación de Barcelona –celebrada ayer en el paraninfo de la Escola Industrial de Barcelona y presentada por Núria Ramírez y Toni Castro– distinguió a varios medios locales por su calidad y profesionalidad. Durante el acto se entregó al periodista Josep Cuní el premio de honor de esta edición.

El premio Tasis-Torrent de prensa local y comarcal, ex aequo, fue para “Brigades Internacionals a Cambrils: Llums i ombres de la solidaritat internacional a les nostres terres”, de la *Revista Cambrils*, por su rigor histórico y excelente periodismo de proximidad; y para *La Fura*, informativo del Alt y Baix

Penedès y el Garraf, por el compromiso con la información local y por el esfuerzo de los trabajadores, que salvaron el semanario con una cooperativa.

Espluga FM Ràdio recibió el premio Rosalía Rovira de radio local por la vocación informativa, trayectoria ejemplar y arraigo comunitario. El premio Miramar de televisiones locales fue para Betevé, por el compromiso con la ciudadanía y la mirada rigurosa y plural sobre la actualidad.

El premio al mejor contenido de vídeo fue para *Els maquis a les muntanyes de Prades*, de Canal Reus, por dar a conocer con rigor una historia poco difundida y por el uso inteligente de los recursos disponibles. El jurado otorgó el premio al mejor contenido de audio al programa *Les sis de Ravensbrück*, del Consorci d'Emissores Municipals de les Terres de Lle-



Fotografía de grupo con los galardonados de este año

da, por el esfuerzo productivo, la documentación y obtención de testimonios, y la calidad narrativa y sonora.

El premio al mejor contenido multimedia fue para *Va passar*

aquí, de Betevé, por su capacidad de rescatar pasajes e historias personales que explican la Barcelona actual. El premio a la mejor acción comunicativa de un ente local recayó en la campaña *Tu tens la clau*,

del Ayuntamiento de El Prat de Llobregat, por la eficacia de una acción de comunicación, educación, sensibilización y participación ciudadana que sitúa la ciudadanía en el centro de la política ambiental.

En la recta final, Josep Cuní recogió el premio de honor, con el que el jurado quiso reconocer “su trayectoria profesional, marcada por el rigor, la innovación y el compromiso con la comunicación de calidad”, así como “su contribución a dignificar el periodismo y a formar a nuevas generaciones de profesionales”.

Cuní, tras admitir sentirse afortunado por haber podido trabajar “en aquello a lo que siempre aspire”, destacó que “una de las cosas que enseña este oficio es que el tiempo lo pone todo en su lugar; y por eso, hace falta ser prudente y no apuntarse a tendencias y modas que a menudo se presentan como rompedores. Hay que analizar, valorar, escuchar y entender que todo el mundo tiene parte de razón. Pero la razón, como la verdad, es esquiva.” Por ello, “es imprescindible contrastar y evaluar cualquier noticia antes de emitirla y no caer en la trampa de una inmediatez mal entendida, fomentada por el uso alocado de las redes”.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST-SUBSTITUTADO / R-REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inchaurre. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	7.50 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo. 10.30 El segon café (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST) 13.00 L'altaveu al pati (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST) 13.55 L'informatiu migdia. Presentadora: Aina Galduf. (ST) 14.20 De cara a barraca (magacín). (ST) 14.45 Saber y ganar. (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 7.55 Alerta Cobra (serie). 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo. 13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	6.00 Ventaprima (promocional). 6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. 11.00 Al rojo vivo (debate). 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Carlos Argüello (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	16.25 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) 17.45 Malas lenguas. (ST) 19.35 Aquí la Terra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST) 20.00 L'informatiu vespre. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico). 16.05 Com si fos ahir (serie). La relación entre Francesc y Silvia se encuentra en un punto muy complicado, y es realmente difícil sostener la situación. (ST)	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Con la actualidad por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura y lo somete a su visión del universo.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST) 17.35 Valle Salvaje (serie). 18.35 La Promesa (serie). 19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	20.30 Cuina brutal (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. Programa de cocina saludable con un toque divertido, dinámico y desenfadado. En cada episodio se elabora un menú inspirado en su propia trayectoria gastronómica, a partir de ingredientes de temporada y proximidad. (ST)	16.45 El paradís de les senyores (serie). Hay un conflicto entre Ezio y Verónica, ya que ella no quiere que Gloria sea socia en el nuevo negocio. (ST) 17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST) 19.10 Atrapa'm si pots (concurso). Presentador: Lluís Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor).	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST) 21.00 El tiempo. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. 21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST)	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. 21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.45 Deportes 2. (ST) 21.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 22.00 Plan de cine: Mula. EE.UU., 2018. Dir.: Clint Eastwood. Int.: Clint Eastwood y Patrick L. Reyes. Earl Stone es un hombre de unos 80 años solo y arruinado que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio y al que ofrecen un trabajo en el que solo tiene que conducir. 23.45 Plan de cine 2: El jinete pálido. (ST)	21.10 Cifras y letras. (ST) 22.10 Plano general. Invitado: David de Jorge, cocinero. (ST) 22.40 Historia de nuestro cine: El robo más grande jamás contado. España, 2002. Dir.: Daniel Monzón. Int.: Antonio Resines y Neus Asensi. (ST) 0.30 Historia de nuestro cine: coloquio: Robos de cine. (ST) 0.55 Los Durrell. Emisión de los capítulos número 3 y 4. (ST) 2.35 Las noches del Monumental. Javier Albarés. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) 22.10 Zenit (talent show). Presentador: Miki Núñez. Colaboradores: Suu, Lildami, Gisela y Leslie. 12 cantantes profesionales eligen e interpretan éxitos musicales para seducir a todas las generaciones y convertirse en el artista más intergeneracional. 0.10 Cine: Em guardes un secret? (ST) 1.55 Mésnit (debate). Presentadora: Marina Romero. (ST)	21.20 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 22.00 El blockbuster: Eternal. EE.UU., 2015. Dir.: Tarsem Singh. Int.: Ryan Reynolds y Natalie Martínez. A un poderoso millonario, enfermo de cáncer, le ofrecen la posibilidad de someterse a un procedimiento médico radical que consiste en transferir su conciencia a un cuerpo sano y joven. 0.40 Cine Cuatro: Replicantes. Canadá, 2023. Dir.: April Mullen. Int.: Robbie Amell y Jordana Brewster. 2.25 Sportium Game Show. (ST)	21.40 El tiempo. (ST) 22.00 De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. Kiko Rivera se sienta en directo en el plató para responder a todas y cada una de las críticas recibidas tras la entrevista emitida la pasada semana. 2.00 Gran Madrid Show (otros). 2.25 El rey del mando (zapping). 2.40 El horóscopo de Esperanza Gracia. (ST)	21.30 La Sexta Columna (reportajes): Los secretos del 20N: el día que más o menos murió Franco. Presentador: Antonio García Ferreras. 50 años después, la muerte de Franco sigue rodeada de incógnitas. 22.30 Equipo de investigación (reportajes). La traición. (ST) 2.40 Pokerstars (entretenimiento). Emisión de los mejores eventos de póquer. 3.20 Pazy: que te recuerden como has vivido (promocional). Espacio promocional.	22.10 La Voz (talent show): Asaltos. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Mika, Malú, Pablo López y Sebastián Yatra. Llega la segunda noche de asaltos, en la que los equipos de Mika, junto a su asesora Carla Morrison, y Pablo López, con la ayuda de Chiara Oliver, cierran esta fase tan decisiva. 1.30 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST) 2.45 Sportium Game Show (entretenimiento). 3.30 Pazy: que te recuerden como has vivido (promocional).

Cultura

De los escenarios al cine

El mito de Sau salta a la pantalla

Elisabet Terri rueda 'Els de Sau', biopic sobre la banda de rock catalana



Elisabet Terri y Guim Puig posan para *La Vanguardia* en una pausa del rodaje ayer en la plaza Monumental

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Elisabet Terri era solo una quinceañera cuando Carles Sabater, actor y vocalista de Sau, falleció a los 36 años tras una actuación en Vilafranca del Penedés en 1999. “No era una fan, había ido solo a un concierto que hicieron en Mataró el año anterior, pero su muerte me impactó muchísimo. Recuerdo un momento de decir ‘no, no, no’, y es algo que no me ha pasado más en la vida. Recorté la noticia que salió en *La Vanguardia* y la colgué en el corcho de la pared de mi habitación y sigue allí, jamás la he sacado”, confiesa la actriz, guionista, productora y directora catalana, quien, después de realizar tres cortometrajes debuta en el largo con *Els de Sau*, un biopic sobre la mítica banda de rock catalana.

El proyecto nació hace justo tres años, cuando valoraba qué tipo de historia podría contar para levantar su primera película. “Tenía muy claro que debía ser algo que me motivara, que la música fuese el motor y que tuviera un punto comercial”, declara a este diario Terri en una pausa del ro-

daje. La opción de indagar en la historia de Sau se hizo fuerte “y movimos hilos”, pero era imprescindible que “la banda estuviera de nuestro lado”. Contactaron con Pep Sala, guitarrista, compositor y cofundador al lado de Sabater, que se encarga de la banda sonora de una película que narra los 12 años del grupo (1987-1999) “con una elipsis bastante grande entremedio” y centrada sobre todo en los tres primeros años, “cómo se conocieron, su amistad, su amor por la música, por la bús-

queda de sueños, pasando por la explosión del éxito –con el himno-bandera *Boig per tu*– y el final en Vilafranca”.

El rodaje ha durado cinco semanas, en localizaciones de Catalunya y Andorra, y finaliza este viernes. Entre los escenarios emblemáticos que aparecerán en el filme, bañado por al menos una veintena de temas del popular grupo, se encuentra la plaza Monumental de Barcelona, donde Sau ofreció el mítico *Concert de mitjanit* en 1992, y en la que ayer

se rodaron imágenes de la antesa-la de aquel show que reunió también a artistas como Luz Casal y Los Rebeldes. Por cuestiones logísticas, la recreación del concierto se grabó hace unos días en una sala de Vic. “La experiencia del rodaje ha sido espectacular”, asegura Terri, que siente la responsabilidad de un proyecto ambicioso, aunque confía en que “el resultado saldrá muy bien” porque los integrantes de la banda “se ven reflejados”. Y añade: “Joan Capdevila ha venido más de una vez y se

ha emocionado”. También está muy feliz por un casting que ha hecho “personalmente” y que incluye a Guim Puig como Carles Sabater, Pol Monen en el papel de Pep Sala y Guillermo Lasheras como Joan Capdevila. Para la directora, *Els de Sau* es un “homenaje y a la vez una ficción. He intentado ser muy fiel a lo que pasó y cuándo pasó. Lo más difícil ha sido buscar el equilibrio entre ficción y realidad”. E incide en que cerca de un 90% de los personajes que aparecen son reales. Pep Cruz, uno de los mejores amigos de Sabater, hace un cameo. Y Coco Comín, también amiga de él y de su madre, les ha cedido ropa.

Guim Puig encarna a Carles Sabater, Pol Monen a Pep Sala y Guillermo Lasheras es Joan Capdevila

Un vestuario que Guim Puig, de enorme parecido físico al cantante, luce con orgullo. “Cuando me puse sus botas pensé que era como *La cenicienta*. Si me entraban todo iría perfecto. Y teníamos el mismo número”, comenta entusiasmado el actor de 28 años, que está viviendo un sueño hecho realidad. “Tenía dos años cuando Carles murió. Mis padres eran muy fans y sonaba siempre su música en el coche. Siempre me ha gustado Sau y la música en catalán. Conforme me hacía mayor todos me decían que me parecía a él y pensé que me encantaría encarnarle. Incluso pensé que, si no me llamaban, tendría que escribir yo un guion”. No le hizo falta: el destino entró en acción. Puig no ha querido copiarle. Se ha metido de forma orgánica en el papel y se ha documentado a conciencia. “He hablado con mucha gente que le conoció, con Pep y Joan, he leído libros y he visto todos sus conciertos. Me he vuelto bastante loco”, admite entre risas. Se pregunta si Carles estaría contento con su trabajo. “Al final pienso que sí”.

Terri resalta que su película no es sobre Sabater, “que tenía un aura especial y era muy querido”, sino sobre la banda y sobre redescubrir unas canciones que en su momento fueron muy importantes en Catalunya. Espera que *Els de Sau*, de estreno en el 2026, conecte tanto con un público de mediana edad que fue testimonio de aquella época como otro más joven que acuda a las salas atraído por el protagonismo de unos actores veinteaños. “La propia historia, aunque no conozcas las canciones, te puede enganchar”.

Un rodaje repleto de coincidencias especiales

■ Elisabet Terri halló rápidamente a Guim Puig buscando fotos de actores jóvenes en internet. Empezó a indagar sobre su trabajo y cuando decidió llamar a su agencia para confirmar una reunión, “de forma nada premeditada, lo hicimos un 13 de febrero, el día que murió Carles”, rememora la directora. Él pensó que era una broma porque sabía exactamente la fecha del fallecimiento del cantante,

es un gran admirador y siempre había soñado con interpretarle en una película. Una anécdota curiosa que no queda ahí. Porque resulta que el equipo empezó a rodar el primer día el pasado 21 de septiembre, fecha de nacimiento de Sabater. “Comenzamos en Les Talledes (Vilafranca de Sau), la casa de colonias donde ellos ensayaban, y la única semana que tenían libre –neces-

taban cuatro días seguidos– coincidía con esa fecha”. Terri afirma que en realidad les han pasado varias cosas especiales durante la grabación, y cree que es algo muy bonito y especial. Y sobre todo ensalza el trabajo de Puig, que no solo guarda un enorme parecido físico con el cantante y actor. “Es muy fuerte cómo borda el personaje. Nos recuerda muchísimo a Carles”, evoca.



Enrique Gracián, fotografiado ayer en el hotel Pulitzer de Barcelona

El divulgador científico y matemático Enrique Gracián publica su primera novela, 'El valle', una intriga ferroviaria en un mundo del que es difícil librarse

Próxima estación, misterio

ALEX TORT
Barcelona

Todo ese supuesto misterio que los medios gallegos quisieron otorgar ayer a la presencia de Greta Thunberg en un tren de Santiago de Compostela a Vigo es de poca monta comparado con *El valle* (Grijalbo), la novela de Enrique Gracián. No solo va sobrado el libro de ferrocarriles, sino también de un halo enigmático. Y tanto quiere salvaguardar la editorial el enigma que renuncia en la contraportada a la habitual sinopsis de la historia, y ruega al lector que "por favor, no revele a nadie el secreto de *El valle*".

Tan solo unas pinceladas de esta historia de aventuras ("o de amor", como prefiere calificarla Gracián): Mark Lin es un minero, de los que andan por el lugar de trabajo con explosivos. Se siente atrapado por los límites de las montañas y la peculiaridad de un valle en el que, a pesar de haber estado toda la vida, se le hace extraño. Para escapar tiene dos opciones: reventar un paso soterrado a base de dinamita, o intentar subir a un tren de largo recorrido que, como canta Soul Asylum en *Runaway train*, parece que a algún lugar debería llegar.

"Los trenes normales que recorren el valle lo hacen en pequeños circuitos cerrados y no se mueven de allí", profundiza Gracián, "pero hay otros convoyes, de largo recorrido, que salen de la estación central al que poquísimos pasajeros –no se sabe por qué– tienen acceso. "Estos son los que te sacan o te meten dentro del valle atravesando un páramo infinito que tiene cómo mil kilómetros en línea recta", después de los cuales no se sabe qué hay, explica mientras hace referencia a la Cerdanya, donde veranea desde hace años.

Mark solo contemplará la segunda opción, porque le estalla la dinamita

accidentalmente. "Ha vuelto a nacer, algo que no siempre es una buena noticia para todo el mundo", le dice el doctor Stany. "Es una frase lapidaria", reconoce el escritor. "Mi mujer dice muchas veces una cosa que me hace gracia: 'Cuando me muera, si voy a algún sitio, lo último que espero encontrarme son seres humanos... porque no puedo más', dice Gracián mientras ríe.

El autor se presenta en la entrevista con una camiseta con la fórmula de la cafeína inscrita. Cumple con creces: se pide un café americano a punto de rebosar de la taza. Gracián es divulgador científico y matemático. De su libro *Los números primos*, llegó a vender unas 400.000 copias, y ha publicado artículos de ciencia en *La Vanguardia* y en *El País*. Fue subdi-

Escribir novelas es como las matemáticas: "Has de plantearte muchos problemas y estructurarlos bien para llegar a la solución"

rector del programa de televisión *Redes*, aquel que dirigió y presentó el célebre Eduard Punset. Pero ha sido a sus 80 años cuando ha publicado su primera novela.

–Ha superado a Saramago o Bukowski a la hora de decidirse por la novela...

–Bueno, había escrito unas cuantas antes. Pero me las confité, porque no me las publicaron...

El valle es una historia que ya escribió hace unos treinta años, y que ahora ha reformulado un poco para adaptarla a nuestros días. En el terreno de la ficción es donde Gracián parece encontrarse más cómodo. El autor explica, de hecho, que escribe relatos desde que tenía 17 años, ya sean extensos, como cuentos o guiones de

cine. Algunos todavía los conserva. Y asegura que todo el material de divulgación científica o matemática que ha publicado ha sido siempre por encargo o demanda de las editoriales.

Con todo, ve paralelismos entre los números y las letras: "En la carrera de Matemáticas te enseñan a resolver problemas, pero sobre todo a plantearlos bien; cuando aboradas una novela que es un poco complicada como esta, te tienes que plantear muchos problemas y tienes que ir estructurándolos bien para llegar a la solución".

En la novela abunda un conocimiento sobre diferentes modelos de trenes, con denominaciones incluidas, del cual solo puede hacer gala un aficionado a libros sobre ferrocarriles, un maquinista por vocación o un maquetista por devoción (cómo lo es él). Hay una razón: de pequeño veraneaba en Arenys de Mar, y para desplazarse hasta allí con la familia salían desde la estación de França, en Barcelona, en una locomotora de vapor. "Tardaba siglos en llegar, pero era un viaje maravilloso", explica con cierta añoranza. "Yo estaba fascinado por ver las estaciones, los paisajes... y al mismo tiempo tenía trenecitos en casa..."

La novela es de trenes misteriosos, es de aventuras con multitud de personajes que aparecen y desaparecen y que al lector más de una vez le harán levantar la ceja por desconfianza. Es una historia de amor, también un ejercicio literario, porque se mezclan mundos. Es un ejercicio virtuoso que somete al lector para que intente aclarar el enigma antes de que se lo coma la evidencia. Es una novela que esconde un gran enigma, pero al mismo tiempo con una naturaleza "bonita, agradable, acogedora, porque tiene bosques, tiene ríos"... Y hay un choque de tramas, un desequilibrio buscado de decorados y una diversidad de paisajes que no habrá visto Thunberg en su viaje a Vigo. ●

Retorno a Manderley

Sergi Pàmies



La visita semiclandestina y nocturna de Leo Messi al nuevo Camp Nou confirma el talento del argentino para, tras sortear todos los marcajes, marcar goles inolvidables. Luego el periodismo y las versiones oficiales deben encontrar el modo de reconstruir la cronología de una escena que ya es historia. Messi controló la visita y estableció los criterios de eso que denominamos *relato*. En la práctica, la operación –más espontánea de lo que nos empeñamos en creer– ha servido para tenernos distraídos con todo tipo de interpretaciones y especulaciones. También ha diluido la última imagen que teníamos del jugador en su casa: llorando desconsoladamente pocas horas después de que la junta de Joan Laporta lo despidiera. Conviene tener en cuenta una máxima implícita del periodismo: cuando interpretamos y especulamos tanto, suele significar que nos falta información.

Messi utilizó los potentísimos medios convencionales regalándonos unas fotografías que no ganarán el World Press Photo, pero que, con la potencia de un cebo globalizado, han multiplicado el eco de lo que en principio tenía que ser una anécdota y se ha convertido en una monstruosa –en el sentido de sus dimensiones– noticia. A través de las redes sociales, ilustró las imágenes de su paso por el nuevo Camp Nou (en obras) con un texto que empezaba con la frase: "Anoche volví a un lugar que extraño con el alma". El contraste entre pasado ("volví") y presente ("extraño") y la propia cadencia de la frase me recordó, como si fueran primas her-

La visita de Messi reivindica uno de los valores del Camp Nou: su fuerza de evocación

manas, la famosa primera frase de la novela *Rebecca*, escrita en 1938, por Daphne du Maurier y adaptada en el cine por Alfred Hitchcock. La frase dice: "Anoche soñé que volvía a Manderley". Como en el caso de Messi en sus redes sociales, la fuerza evocadora de esa primera frase atrapa al lector y nos sumerge en la historia de esa mansión ficticia, situada cerca del mar, poseída por secretos que la inquietante ama de llaves, la señora Danvers, administra con un celo aterrador.

Sería demasiado fácil buscar paralelismos entre el Manderley ficticio de Daphne du Maurier y las obras de un Camp Nou que también esconde secretos, o preguntarse qué personaje del universo culé encarna el rencor de la señora Danvers. Pero me gustaría pensar que en el estruendo generado por la visita de Messi ha intervenido, más allá de su condición de héroe expulsado del paraíso, de la grandeza globalizada del Barça, y de la voracidad de expectativas de una opinión pública y publicada que necesita alimentarse de historias que rompan el monopolio asfixiante de las tragedias no deportivas, más allá de la esperanza de constatar que aún es posible saltarse los protocolos y las jerarquías y las apelaciones sentimentales a la memoria, la calidad de una frase –"Anoche volví a un lugar que extraño con el alma"– que, en un mundo esclavizado por el imperio de las imágenes, es profundamente literaria.

Theodor Kallifatides publica 'Una mujer a quien amar', en la que narra el duelo por la muerte de una gran amiga

"Abandonar tu lengua es abandonar tu alma"

JULIO HURTADO
Madrid

He oído con frecuencia que uno no puede irse de su vida. Sin embargo, a eso es a lo que me he dedicado yo casi siempre. Dejé Grecia, después dejé mi lengua, escribí un libro...", escribe Theodor Kallifatides en *Una mujer a quien amar* (Galaxia Gutenberg), su último libro publicado en España.

El autor griego (Molaoi, 1938) ha viajado de Suecia, donde vive desde 1964, a Madrid para participar en el festival internacional de literatura y creación Eñe. Una muestra de agradecimiento a sus fidelísimos lectores: "La primera vez que estuve aquí, conocí a una chica de 18 años en una de mis charlas que me dijo que le encantaba mi libro *-Otra vida por vivir*, la obra que le dio fama-. ¿Cómo es posible, siendo tan joven?", recordaba, ayer en conversación con *La Vanguardia*, que le preguntó.

A sus 87 años, Kallifatides se siente muy querido por el público español y trata de devolver el cariño recibido: "Aquí la gente es muy amable, muy abierta y muy simpática", elogia, y apunta algo que tal vez solo se ve desde la distancia: "Lo que más me impresiona es que en España todo está hecho con un propósi-



Theodor Kallifatides, durante la entrevista para *La Vanguardia*, ayer en un hotel de Madrid

to: las calles, las iglesias, las escuelas..., que tienen una calidad muy alta", asegura en referencia al "nivel cultural básico bastante elevado" que observa.

Cumplidos al margen, y a diferencia de lo que narra en la novela de tintes autobiográficos que trae bajo el brazo y que lo ha llevado a estudiar español para poder leer la traducción, asegura que ya no siente el mismo miedo a la muerte que cuando la escribió, hace 20 años.

Una mujer a quien amar es sobre todo una historia de duelo por la muerte de una gran amiga, al que se suma el sentimiento de culpa por no haber estado a su lado, pero ahora el paso del tiempo ha hecho que Olga ya no esté sola: "De alguna manera he hecho las paces con la muerte porque he perdido a mis hermanos, otros amigos. Soy el último de la familia. Por suerte, tengo hijos y esposa y espero que me sobrevivan. Estoy bien así".

Además del dolor que provoca la ausencia de un ser querido, en esta obra Kallifatides reflexiona una vez más sobre su decisión de escribir en sueco, que tomó a raíz de leer a Stig Dagerman y quedar fascinado por su prosa: "De ahí que a mí no me interesara la literatura de la palabra adecuada, sino del pensamiento adecuado. Para empezar a pensar en serio, tenía que abandonar mi lengua. Es algo terrible de decir, pero es aún

más difícil de hacer", escribe al argumentar el abandono de su "hermosa lengua griega por una sucesión de sonidos bárbaros".

Pero ¿qué pretendía si él mismo reconocía que "abandonar la propia lengua es como abandonar el alma"? ¿Cómo se puede pensar sin palabras, sin el "atavio griego" del que quiso a

El distanciamiento de la lengua griega ha permitido al autor vivir como un ermitaño literario

toda costa desprenderse? "Para mí lo más importante es pensar. Cualquiera puede usar palabras y juntarlas. Por eso, por muchas razones, siempre prefiero pensar primero y luego escribir. No quiero que el lector se canse de mí con esa verborrea de escritor: blablablá", responde.

A partir de este esforzado distanciamiento, que ya no es tal, porque domina la lengua sueca -"No tengo acento, no cometo errores"-, Kallifatides consigue realizar su sueño de vivir como uno de los ermitaños de las hagiografías que leía de niño, aquellos que "renuncian a la vida en aras de la alegría profunda y perdurable de contemplarla". En la literatura.●

AMB L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA
I NACIONAL DE CATALUNYA I "ELS HOMES CLÀSSICS"

NOU TAST D'ORQUESTRA

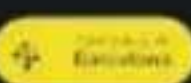
OBRES
IMMORTALS,
EXPERIÈNCIES
IRREPETIBLES

ADULT
25€
MENOR DE 16 ANYS
5€



L'AUDITORI

L'AUDITORI ÉS
UN CONSORCI DE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

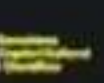
AMB EL
SUPORT DE



GOVERN DE LES ILLES
BALEARS



GOVERN DE CATALUNYA



DEPARTAMENT DE CULTURA

AUDITORI.CAT

El museo malagueño analiza en una gran exposición una obra de 1925 crucial en su arte

Picasso humano, demasiado humano

TERESA SESÉ
Málaga

En el verano de 1925, Picasso tiene 45 años y es enormemente feliz con su mujer Olga Khokhlova y su hijo Paulo en Juan-les Pins, su primer refugio en la Costa Azul. Y, sin embargo, justo en ese momento su pintura se vuelve desasosegada y turbulenta. “Es un Picasso humano, demasiado humano”, señala parafraseando a Nietzsche (sin citarlo, por pudor a parecer pedante) Eugenio Carmona, uno de los mayores especialistas en la obra del malagueño, que ha dedicado veinte años a estudiar ese momento en el que el artista quiere hacer un homenaje a las bellas artes, con su padre encarnado en busto barbudo de yeso, “y el bodegón le estalla en la tela convirtién-

dose en una obra profundamente convulsa”.

Carmona se refiere a *Estudio con cabeza de yeso*, acaso su obra maestra más desconocida, que forma parte de las colecciones del MoMA desde 1975 y antes había sido propiedad de su director, James Johnson Sweeney. Desde Nueva York ha viajado a Málaga y es la estrella absoluta de *Picasso memoria y deseo* —así, sin coma, como si la memoria y el deseo del título fueran sus apellidos—, una exposición fascinante que rescata al artista de “las narrativas que lo encierran en el laberinto de su propia intimidad y de sus relaciones personales, como si fuese un tipo que no vivía en el mundo y que no se enteraba de lo que pasaba”, argumenta Carmona.

Muy al contrario, Picasso era consciente de que el mundo estaba cambiando: los no tan felices años 20 fueron en realidad años

lentos de paradojas en los que los movimientos emancipadores convivieron con el surgimiento de los totalitarismos que acabarían llevando a Europa a una nueva guerra, y cuestionando el arte moderno. “Fueron tiempos difíciles y al mismo tiempo llenos de esperanza, pero sobre todo fueron tiempos en los que noción del tiempo cambió. Ya no es lineal. El pasado se une a algo que anuncia el futuro y a la propia vivencia del presente. Y como consecuencia de ello el sujeto ya no es monocorde sino múltiple y escindido”, continúa el comisario.

“Cada vez que dibujo un hombre, pienso, sin querer, en mi padre... Para mí, el hombre es ‘don José’ y será así toda mi vida... Llevaba barba... Todos los hombres que dibujo los veo más o menos con sus rasgos”, le confesó Picasso al fotógrafo Brassai. Efectivamente, el busto de yeso evoca la me-

moria, la figura paterna, el cate-drático de bellas artes, cuya sombra de color gris azulado (el mismo que Carmona ha trasladado a las paredes de la exposición) parece independiente de él. La oreja toca un teatrillo que alude al mismo tiempo a su hijo Paulo, fruto del deseo, de la voluntad de vivir, y su dedicación de aquel momento en el ballet y el teatro. “A partir de ahí esa dialéctica entre memoria y deseo es la que conducirá toda su obra”, constata Carmona. También el busto formará parte de la misma hasta 1938, cuando por úl-

Eugenio Carmona, el comisario, resume la muestra como “la voluntad de vivir como obra de arte”

tima vez la pinta transformada en cabeza de toro en el momento en el que el ejército republicano está siendo derrotado en la Batalla del Ebro y pierde toda esperanza.

Pero *Picasso memoria y deseo* es mucho más que una exhaustiva investigación en torno a un cuadro. El comisario, sabio y audaz, la arroja con un centenar de obras, entre las que destacan la reinterpretación que hizo Dalí de *Estudio con cabeza de yeso*, transformando el busto en una cabeza cortada e incluyendo un autorretrato suyo y un retrato de García Lorca, en alusión a la relación entre ambos. Y el propio Lorca realizaría poco después *El beso*, una maravilla de dibujo en la que el poeta se apropia a su vez de la sombra y de los rostros desdoblados. En torno al tema de los bustos, ha convocado a grandes como Giorgio de Chirico, Magritte, Dora Maar, Man Ray, Brassai, Cocteau o Claude Cahun, que junto a Marcel Moore realizó un doble autorretrato que ha acabado convirtiéndose en un referente de la identidad transgénero. Han llegado de museos de todo el mundo y, en la muestra patrocinada por Fundación Unicaja, hay españoles como Benjamín Palencia o Enrique Climent.

Le preguntan a Carmona cómo resumiría en una frase la exposición y, como si hubiera previsto la respuesta, surge como con un resorte: “La voluntad de vivir como obra de arte”. Es también el Picasso que se da cuenta de que su lugar en el mundo del arte está cambiando. Él, que había visto con enorme dolor cómo *Las señoritas de Aviñón*, una obra radical, era utilizada por su primer comprador Jacques Doucet para decorar un hueco de escalera, estaba siendo reivindicado por una generación de creadores mucho más jóvenes que él, los surrealistas, y “en el momento en que Nueva York le robaba el protagonismo a París, en 1925 recibió la visita de Alfred Barr, el primer director del MoMA, y pasó de ser alguien reconocido en el *milieu* intelectual a ser alguien querido por coleccionistas millonarios dispuestos a pagar una fortuna”.

“Son cosas —concluye Carmona— que normalmente pasan por alto sus biógrafos, que lo reducen a alguien que perseguía muchachas, pero era un intelectual de una gran envergadura y todo lo registraba en su arte”.



Una visitante contempla *Estudio con cabeza de yeso*, de 1925, que forma parte del MoMA

Oques Grasses anuncia un segundo concierto de despedida en el Olímpic

MARTÍ ABAD
Barcelona

Sus seguidores se lo estaban pidiendo y Oques Grasses no defraudó. Tras agotar en solo 21 minutos las 55.000 entradas puestas a la venta para su concierto de despedida el próximo 10 de octubre en el Estadi Olímpic Lluís Companys de Barcelona, la formación liderada por Josep Montero anunció ayer por la tarde un

segundo recital en el mismo escenario el día anterior, el 9 de octubre. Las entradas para este nuevo show se pondrán a la venta hoy a las 12 horas.

Fue anteayer por la tarde cuando, ante la alta demanda para el hasta entonces su único concierto de adiós, Oques Grasses afirmó en redes sociales que “la cosa” les había “sobrepasado” y que estaban trabajando “todo lo posible” para tener “una segunda fecha”. “Queremos despedirnos de

todo el mundo como toca”, concluyeron.

En vista de lo ocurrido para el recital del 10 de octubre, con todo el papel vendido, se prevé que suceda lo mismo para esta nueva fecha, pues la cola virtual para comprar entradas llegó a superar la hora de espera, con decenas de miles de personas conectadas. Los precios de las entradas, muy populares visto el contexto actual, también ayudaron.

Fue hace apenas dos semanas cuando la propia formación empezó a hablar en el Cabré Rock de su adiós, lo que parecía un secreto a voces. En el escenario, Josep Montero aseguró que “habrá un día que será el último concierto” pero que la “noticia guapa” era que no sería en ese multitudinario evento celebrado en Mont-

meló. “Ya llegará el último concierto, pero os lo diremos nosotros”, finalizó. El esperado anuncio llegó ocho días más tarde.

Con una trayectoria de 14 años, seis álbumes de estudio y millo-

Las 55.000 entradas puestas a la venta para su primer recital se agotaron en tan solo 21 minutos

nes de reproducciones en las plataformas, Oques Grasses se ha convertido en uno de los grandes nombres de la música en catalán y ya es un habitual de los récords. A principios del 2023 congregó a

18.400 personas en el Palau Sant Jordi, la mayor asistencia oficial jamás registrada en la sala.

Además, el nuevo concierto del 9 de octubre tampoco será la primera vez en que Josep Montero cantará en el estadio de Montjuïc. El pasado 19 de julio fue uno de los invitados de Aitana y cantó junto a la artista catalana *La gent que estimo*, uno de los grandes éxitos de la formación.

En los últimos tiempos, la propia Aitana y Estopa ya llenaron el Olímpic. Sin embargo, Oques Grasses será el primer grupo en hacerlo cantando íntegramente en catalán y, previsiblemente, por partida doble. Nos tenemos que remontar a 1985 con el concierto de Lluís Llach en el Camp Nou para encontrar un recital en catalán tan multitudinario.

EL THRILLER MÁS ADICTIVO DE MIKEL SANTIAGO

SI QUIERES DESCUBRIR LA VERDAD,
TENDRÁS QUE SUMERGIRTE
EN EL PASADO.



«DESLUMBRA EN
CADA PÁRRAFO»

EL CORREO

«REALMENTE
ADICTIVO»

PUBLISHERS WEEKLY

MÁS DE 1.500.000 EJEMPLARES VENDIDOS



Penguin
Random House
Grupo Editorial



penguinlibros
www.penguinlibros.com



Marcel Tomàs, en la piel de Marco Antonio, y Toni Escubano es un operario que quiere hacer un resort

Fiesta romana en el Teatre de Salt con Temporada Alta

La compañía Cascai Teatre estrena hoy 'Un tal Cèsar'

SÍLVIA OLLER
Salt

Con el sello de Cascai Teatre, compañía que juega con un lenguaje fresco, directo y sobre todo con la comicidad y el humor, hoy se estrena en el Teatre de Salt, en el marco del festival Temporada Alta, *Un tal Cèsar*. Una obra que lleva al espectador a viajar por la antigua Roma a partir de personajes históricos como Julio César, Marco Antonio, Cleopatra y otros ficticios como el pequeño guerrero Astérix, tomando como punto de partida un conflicto que podría ser de lo más actual.

La obra arranca con un arqueólogo y un operario, enfrentados, después de tropezarse con unas ruinas romanas que pueden hacer peligrar la construcción de un complejo turístico. Pasado y presente conectan en una obra que "explora temas como la arquitectura, la gastronomía, las creencias

o la filosofía, elementos que marcan nuestra sociedad," según explica el actor gerundense Marcel Tomàs, que junto a Toni Escubano da vida a los personajes que van apareciendo en una obra que quiere ser también un espejo de los tiempos actuales.

Tomàs explica que hoy "hay falsos dictadores encubiertos en una especie de democracia". Por otra parte el operario dispuesto a cargarse con una retroexcavadora las ruinas romanas para edificar un flamante resort es una metáfora del capitalismo contra la historia, de la modernidad contra aquello antiguo. Un personaje que ejemplariza, además, el gran desconocimiento del legado romano que ha llegado a nuestros días, como el alcantarillado, los acueductos, las carreteras, el vino o expresiones como *Carpe diem*, tal como le recuerda el político y militar romano Marco a Antonio en una de las escenas.

Un tal Cèsar, que se puede ver

hoy y mañana a las 20 h, es un espectáculo lleno de gags e ironía, improvisaciones y guiños también a otros creadores, desde Shakespeare hasta el grupo británico Monty Python, tal como demuestra la presencia del contagioso tema musical *Always look on the bright side of life* que aparece en la última escena de *La vida de Bryan*. "Un espectáculo reflexivo y participativo, que queremos que sea una fiesta romana, cargada de risas y momentos hilarantes, que es lo que define Cascai Teatre", dice Tomàs.

De hecho, la compañía, que el año que viene hará 25 años, amplía con esta obra la fórmula de espectáculos inspirados en grandes personajes de la historia, después de *Un tal Shakespeare* (2020) y *Un tal Quixot* (2023), también estrenados en Temporada Alta. *Un tal Cèsar* se podrá ver en el teatro Poliorama de Barcelona, en Sevilla, Madrid y otras salas de teatro gerundenses.●

'El desmontaje' reflexiona sobre cómo reaccionar ante un espontáneo teatral

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Cuentan que, en el 2004, en Montevideo, apareció un tal Dionisio, o Dionisos, o Dioniso, según los distintos testimonios, que se colaba en el escenario de diferentes teatros en plena función. De eso va, más o menos, la conferencia-espectáculo que Jimena Márquez presenta en L'Off La Villarroel durante noviembre, que lleva por título *El desmontaje*.

Jimena Márquez es una dramaturga uruguaya de Montevideo, autora y conferenciante de esta singular pieza sobre el hecho teatral. Evidentemente, la conferencia no es tal, sino una obra performativa, donde la prestigiosa dramaturga, con la complicidad de primeras figuras del teatro uruguayo que intervienen en vídeo, sube al escenario por vez primera para reflexionar sobre el teatro y sobre su frustración por no haber podido dedicarse a la interpretación.

Márquez cuenta su peripecia a *La Vanguardia*: "Mi primera pulsión juvenil fue ser actriz. Luego de fracasar varias veces en el intento por entrar a la formación pública en la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático (EMAD), entendí que no era buena para eso y decidí no hacerlo, pero seguía teniendo una pulsión teatral fuerte. Entonces me dediqué a escribir y también me pidieron que dirigiera. Me empezó a encantar la dirección y me quedé ahí".

vela que su voz, que a veces puede parecer más masculina que femenina, fue una de las razones de que se le cerraran las puertas de la interpretación: "El fracaso viene por determinados estereotipos que en ese momento no se admitían, por no ser estándar, digamos. Ese momentito de mi vida y todo lo que eso salpica está presente en la obra. Durante mi infancia me tocó lidiar un poco con eso, porque tenía una voz demasiado grave para una niña. Yo siempre he tenido mucho sentido del humor, pero eso me dejó una huellita".

Márquez no se ha encasillado en un estilo o en una temática concreta: "No me gusta estancarme en ningún sitio". Su nueva obra, *No nos pasa nada*,

La dramaturga uruguaya Jimena Márquez lleva a La Villarroel su frustrada pasión actoral

que ya ha estrenado en Montevideo con la Comedia Nacional, no recurre a la autobiografía, como en algunas anteriores, pero reconoce: "Siempre me parece que en lo biográfico hay un tinte catártico. Lo distingo un poco de la autoficción, porque premeditadamente nunca determina dónde está la verdad y dónde está la mentira. Que tú te vayas sin saber lo que fue verdad y lo que fue mentira



GABRIEL ARAMBILLETE

La dramaturga uruguaya Jimena Márquez en *El desmontaje*

Pero ahora se sube al escenario: "A los 40 años, la pandemia nos sacudió y nos hizo pensar en cosas que la vida diaria no nos dejaba pensar. Me acordé que yo había querido actuar y dije, bueno, lo tengo que hacer una vez, voy a escribir para mí. Y ahí tomé la decisión de hacer esta obra. *El desmontaje* está cruzado por tres líneas: la historia de un personaje particular del teatro en Uruguay, la historia del mito de Dioniso y una específica de mi biografía que tiene que ver con esto".

En la obra, la dramaturga re-

es parte del juego de la autoficción. Y en el caso de *El desmontaje* es diferente. No puedo adelantar mucho porque la obra tiene un pacto de silencio, pero el lugar de la verdad y la mentira queda totalmente aclarado".

"No tengo ningún interés en que la gente crea que pasaron cosas que no pasaron. Creo que la obra la movió una tesis muy sencilla: yo quería probar que sí podía actuar, que sí podía hacer que la gente me creyera. Ese es el movimiento básico, instintivo, animal, que dio la pulsión a la obra", concluye.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Del 14 al 16 novembre. *Nauta*. I a partir 10 de desembre *Germans de sang*. teatre condal.cat i promentradacom

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 5 al 30 de novembre: *'Raptus'* dirigit per Mercè Managuerra amb Marc Garcia Cote, Anna Maruny, Damià Plensa i Martina Roura. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualsecartsesceniques.cat

GOLEMS. Sant Lluís, 64. T933518231. *"Chof talent"* 15/11 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 5 de novembre al 14 de desembre, *La trena*. A partir del 19 de desembre, T de teatre a *Avui no ploraré*. teatreگویا.cat i promentradacom

HEARTBREAK C/Bacardi, 35. BCN. *Lluna Plena* d'Aki Shimazaki, dirigit per Alex Rigola amb Andreu Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Tropa presenta *"FIGARO(CK)"*. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BABADADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. *A l'ibuelo* 13,14,15 i 17/11 a 20h dom 16/10 18:30h anticipadas en www.labadadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/Alfada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *El Senyor Loupé* / Cia. La Petita Brownie Teatre i Titelles + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell *La mà*. L'off: Del 10 al 30 de novembre, *El desmontaje*. lavillarreal.cat i promentradacom

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com *Petit Poni. Titelles i música en directe. De 0 a 3 anys.* Dv. 18 h. Ds. 10:30, 12 i 17 h. Dg. 10:30 i 12 h

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com *Flow. Peça escènica immersiva. De 0 a 3 anys.* Dv. 18 h. Ds. 10:30, 12 i 17 h. Dg. 10:30 i 12 h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teatromeia.cat i promentradacom

TEATRE AKADÈMIA. Burpees, de Miquel Mas Fiol. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ. Sant Antoni M. Claret, 120 *Els Malvats*, del 21/11 al 14/12 *Improvisade*, els divendres a les 22h taquilla@teatrejudibarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *La corona d'espines* de Josep Maria de Sagarra. Dg. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Tarsius* de Lara Díez Quintanilla. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. *La Pedra de Fusta* de Cia. de Circ "eia" (El TNC Petit). Ds. 19 h i dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Glorious!* amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dx i Dg: 20h; Dv i Ds: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

David Lloyd, dibujante de 'V de Vendetta', habló de tiempos convulsos en el Festival 42

Una máscara contra Donald Trump

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Si hoy se viven tiempos convulsos en pleno auge de los populismos y la extrema derecha en el mundo occidental, David Lloyd (Enfield, Reino Unido, 1950) ya imaginó décadas atrás en su novela gráfica *V de Vendetta* un escenario distópico, bastante más fatalista que el actual, todo sea dicho. No lo hizo solo. Su compañero de mesa fue nada menos que el escritor y guionista Alan Moore. Pero los trazos del ilustrador son los que ayudaron a los lectores a que un rostro quedara grabado en sus mentes: el de Guy Fawkes, un conspirador inglés del siglo XVII. Sin ir más lejos, el colectivo de ciberactivistas Anonymous lo tomó prestado para su logo, pues sus propósitos originarios casaban en parte con las acciones que llevaba a cabo el protagonista de la historia, V, un misterioso revolucionario que se oculta tras una máscara (la de Fawkes) y que empieza una elaborada y violenta campaña para derrocar el gobierno fascista que está en el poder e incitar a la población a adoptar un modelo político-social diferente.

“Mucho antes de Anonymous, la gente empezó a tomar prestada esa careta en manifestaciones de todo el mundo, pues la vio primero en las viñetas y, luego, en el cine. Sin habérselo propuesto, Moore y yo creamos un símbolo. Podría decir que se nos escapó de las manos, pero, en realidad, lo que ocurrió es que nuestra idea se democratizó, y nosotros no pudimos más que celebrar tal cosa porque, al final, nuestro cómic no pretendía más que ser una advertencia, como hizo en su momento George Orwell en 1984. Y la gente la entendió y se defendió con rebelión y lucha



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

El dibujante David Lloyd fue una de los invitados estrella del Festival 42 de Géneros Fantásticos

contra la opresión”, reflexionaba a *La Vanguardia* el dibujante el pasado fin de semana en la Fàbrica i Coats, justo después de haber dado una charla en el marco del Festival 42 de Géneros Fantásticos.

“Trump es un tirano fascista que parece salido de una tira cómica. Pero es real y eso resulta aterrador”

Sentado en una butaca, copa de vino en mano, y algo cansado de dibujar una y otra vez el rostro de Fawkes en las largas firmas de libros que protagonizó en la cita literaria, Lloyd rememora su extensa carrera, que le ha llevado a trabajar con los más

prestigiosos guionistas del mundo de las viñetas, como Moore, Garth Ennis o Warren Ellis.

“El dibujante Garry Leach, que lamentablemente ya no está entre nosotros, fue quien me advirtió por primera vez de que un grupo considerable de gente se había puesto esa máscara en una manifestación contra la ciencia ficción”, recuerda el artista. “Y, ahora, parece que este emblema vuelve a resurgir en muchas concentraciones, con especial énfasis desde la llegada de Donald Trump al poder en este segundo mandato, tras haberlo visto capaz de liderar un asalto al Capitolio. Tiene todo el sentido porque, al final, es un tirano fascista que parece salido de una tira cómica. Pero no, para lamentación de muchos, es real, y eso resulta aterrador”.

Lloyd fantasea con que un hé-

roe anónimo, como su V, “haga despertar al pueblo, que va camino del abismo, si es que no lo está ya”, pero no se muestra demasiado optimista con que eso ocurra. “Hace falta alguien que reviva a una masa que está adormilada con cloroformo. El problema es que, como tarde mucho, no habrá forma de que los párpados se despeguen”.

Lloyd no será quien recree, aunque sea en la ficción, un segundo justiciero. “Dudo mucho que vaya a volver a dibujar un cómic. Sí que realizo algunos esbozos digitales, pero no me veo volviendo a protagonizar grandes proyectos. Todo lo que podía decir y aportar, ya lo he hecho. No tengo nuevas historias que contar, ni grandes inspiraciones, pues lo que sucede a mi alrededor son cosas que ya he visto antes. Y que, por cierto, no me gustan nada”.

La Fundació Òpera Catalunya estrena su primer Wagner en Sabadell

PALOMA ARENÓS Sabadell

Por primera vez en su consolidada trayectoria, la Fundació Òpera a Catalunya (FOC) estrena una ópera de Richard Wagner, *El holandés errante*, y lo hará el viernes 28 de noviembre en La Faràndula de Sabadell con un montaje por todo lo alto con una escenografía innovadora que transmitirá toda la riqueza expresiva del compositor alemán.

Esta apasionada leyenda romántica de un capitán condenado a navegar eternamente sin descanso, hasta que una mujer, Senta, rompe con su maldición se podrá ver dos días más en Sabadell (el 30 de noviembre a las 20 h y el 2 de diciembre a las 18 h) y le seguirán más representaciones en el Fortuny de Reus (el 4 a las 20.30 h), el Palau de la Música de Barcelona (el 7 a las 17 h) y el Teatre Atlàntida de Vic (el 9 a las 18 h).

Es una producción ambiciosa, cuidada hasta el último detalle, y cuenta con nuevos debutantes en Ópera a Catalunya. La dirección escénica irá a cargo del valenciano Emilio López, director de escena, fotógrafo y artista visual con una trayectoria de más de 15 años en el ámbito de la ópera, la zarzuela y el teatro musical contemporáneo. El también valenciano Josep Planells Schiaffino, con una destacada carrera sinfónica y operística y anterior asistente en la Staatsoper Berlin o el Festival de Salzburgo, será el encargado de la dirección musical. Y Jordi Galobart estará al frente del diseño de escenografía de este Wagner.

Un documental revela que el dictador padecía una alteración genética que dificulta una pubertad normal y el desarrollo de los órganos sexuales

El trastorno sexual de Hitler

LONDRES Efe

El dictador de la Alemania nazi, Adolf Hitler, padecía el síndrome de Kallmann, un trastorno genético que dificulta una pubertad normal y el desarrollo de los órganos sexuales, según unos análisis de ADN revelados en un documental del Canal 4 de la televisión británica.

Según el programa, que será emitido mañana, aunque algunos detalles ya fueron adelantados ayer, la investigación ha sido liderada por la genetista Turi King,

una renombrada experta que en el 2012 identificó los restos de Ricardo III, monarca inglés que reinó entre 1483 y 1485.

El ADN de Hitler fue estudiado a partir de un trozo de tela ensangrentada del sofá donde el dictador nazi se quitó la vida, según el programa, titulado *ADN de Hitler. Proyecto de un dictador*.

Fue en mayo de 1945 cuando los soldados aliados recorrieron el refugio de Hitler en Berlín y uno de ellos decidió llevarse a casa un trozo de tela de ese sofá donde él se había suicidado. Ese pedazo de tela ha sido analizado ahora en profundidad para poder secuenciar el ADN del dictador

nazi (1889-1945).

El hallazgo del síndrome de Kallmann coincide con los registros médicos de la prisión de Landsberg, donde Hitler estuvo recluido en 1923, descubiertos por investigadores alemanes en el 2010, que indican que un médico certificó que el líder nazi presentaba criptorquidia derecha, es decir, descenso incompleto de uno de los testículos. Según los expertos, hasta un 10% de las personas con síndrome de Kallmann también presentan micropene y los síntomas más frecuentes son niveles bajos o fluctuantes de testosterona.

El programa ofrece detalles del



KEYSTONE-FRANCE / GETTY

Adolf Hitler junto a Eva Braun hacia 1930

desarrollo sexual de Hitler, un análisis de su ascendencia y dudas sobre su estado psicológico. “Si hubiera visto sus propios resultados genéticos, casi con toda seguridad se habría condenado a

sí mismo a las cámaras de gas”, afirma King en el documental. En otro momento, King subraya que Hitler no tenía ascendencia judía, como se había conjeturado hace un tiempo.

Consulte las carteleras de cine en el suplemento "QuèFem?"

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala

Brujas, mentiras y libertad

Imagen de la película *Gaua***Gaua** ★★☆☆**Dirección:** Paul Urkijo Alijo**Intérpretes:** Yune Nogueras, Elena

Irureta, Xabi López

Producción: España, 2025. 87 m. Terror

SALVADOR LLOPART

Frente a las brujas malas, tal como aparece en *Weapons* y otras películas recientes de género, *Gaua* apuesta por la bruja liberadora. El filme se sitúa en el Euskadi del siglo XVII, entre caseríos perdidos, bosques y montañas. Bien pertrechado de mitos y leyendas, esos que él mismo escuchó de pequeño, teje Urkijo, el director, un entramado de historias, cinco si no recuerdo mal, que van a parar, todas ellas, al mismo lugar: allí donde las pasiones, libradas a sí mismas, se dan de bruces con el fanatismo puritano.

Empieza por contarnos la his-

toria de Kattalin (Yune Nogueras) desde el momento que abandona el hogar, en mitad de la noche cerrada, huyendo de su esposo. Hasta que se topa con tres mujeres dedicadas a contar cuentos de miedo y habladurías del pueblo. En esos relatos, la realidad va perdiendo pie frente a la fantasía y la bruja se erige, para el poder, en la excusa perfecta para la dominación. En este caso, el poder tiene rostro: es la iglesia y su brazo armado, la inquisición. En la noche, dice Urkijo, las personas se muestran como son. En sus manos, el mito se hace bandera y, por eso, como los monstruos en las sombras, acecha en *Gaua* el tono panfletario: su mayor enemigo.

La factura del filme es excelente, con una puesta en escena de orfebrería. La reconstrucción histórica ha sido cuidada en sus mínimos detalles. *Gaua* se erige como un hito de producción, na-

rrada con precisión y sabiduría. Lo que se anunciaba en *Errementari* (2017) e *Irati* (2022), las anteriores películas de Urkijo, se acentúa aquí por el lado de la magia, avanzando sin complejos en una línea de terror folklórico. En sus manos, las fuerzas sobrenaturales se han desatado, digamos que sin freno, y la noche se erige en el espacio liberador: allí donde lo oscuro y lo prohibido se encarnan en monstruos y leyendas. Las tinieblas, como el corazón de los hombres, ocultan más que muestran. Esta *Gaua*, que en vasco quiere decir noche, es una celebración de lo oscuro y misterioso, donde las tradiciones se hacen realidad y las brujas vuelan libres. Aunque a veces parezca que lo hacen en una sola dirección. Las historias se trenzan unas con otras con un fin determinado y un destino claro. Alcanzar ese lugar llamado libertad.●

Diario del ladrón

Urchin ★★★★★**Dirección:** Harris Dickinson**Intérpretes:** Frank Dillane, Megan

Northam, Diane Axford

Producción: Reino Unido, 2025 (99 min)

Drama

PHILIPP ENGEL

Harris Dickinson, el guapo de moda desde que se lió con Nicole Kidman en la escandalosilla *Babygirl* (2024), debuta como cineasta en la estela de Andrea Arnold, la directora de la reciente *Bird* o de la icónica *Fish Tank*. Es decir, se apunta a la larguísima tradición del realismo social británico, pero aportando un barniz de posmodernidad, gracias a la imagen sofisticada de la directora de fotografía Josée Deshaies (*Passages*); a la música electrónica

de Alan Myson y a las recurrentes fugas poéticas –entre ellas la medusa, a la par fascinante y peligrosa–, una mezcla que atenúa la dureza de unas calles que el joven realizador sin duda conoce de sobras. Menos ególatra de lo que cabría suponer, Dickinson cede todo el protagonismo a Frank Dillane, apareciendo solo esporádicamente en el rol de otro adicto que vaga perdido por el antipático y hostil este de Londres. Dillane, que recuerda poderosamente a Johnny Depp en sus años mozos, con esa mezcla de vulnerabilidad encantadora y de extravío autodestructivo, tan dulce como, en ocasiones, violento, también es un joven sin hogar que, después de unos meses a la sombra, tratará como puede de enderezar su vida en-

cadenando empleos precarios.

La inteligente puesta en escena de Dickinson, que logra darle otra vuelta a un género tan transitado, y sobre todo la extraordinaria actuación de Dillane, que compone un personaje con infinitas capas, tan abrazable como difícil e incómodo de leer, han hecho que este debut haya sido aclamado en los grandes festivales internacionales, de Cannes a San Sebastián. Su triunfo es que nos coloca ante la realidad de los márgenes, esa que tan a menudo no queremos ver, sin caer en la reconfortante conmiseración de una identificación empática a la que pone constantes zancadillas, ni en un cine de denuncia maniqueo y reduccionista a lo Ken Loach, fundando su propia estética, tan personal como repleta de ecos.●

Maternidad complicada

Die my love ★★☆☆**Dirección:** Lynne Ramsay**Intérpretes:** Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Nick Nolte**Producción:** EE.UU., 2025 (118 minutos). Drama

Jennifer Lawrence, en el papel de una madre con crecientes problemas psicológicos, se lanza a una exhibición interpretativa que pretende ser su-

blime (u oscarizable), aunque algunos la considerarán irritante. Ramsay filma con predilección por las escenas histéricas, el montaje atropellado o el cambio de registro brusco, consiguiendo únicamente que el espectador, perdido en este efectista, vacuo carnaval estético-sonoro, desconecte al cuarto de hora de proyección. / **Jordi Batlle Caminal**

Trucos sin magia

Ahora me ves 3 ★☆☆☆**Dirección:** Ruben Fleisher**Intérpretes:** Jesse Eisenberg, Woody

Harrelson, Dave Franco

Producción: Estados Unidos, 2025 (115 min) Thriller

Suponiendo que la primera tuviese su gracia, la secuela dejó de tenerla y esta ya es imperdonable. Con su estética repelente, mezcla de concesionario de au-

tomóviles y de *escape room* con pretensiones, no es más que un desfile de trucos sin magia apoyados en el supuesto carisma de sus protagonistas, y en lo contentos que estarán sus fans con volver a verlos. Un desastre del que solo se salvan las referencias a magos del pasado, algún momento de Woody Harrelson y Rosamund Pike de villana. Pero no llega a entretenida. / **P. Engel**

Echar a cantar

Todos los lados de la cama

★★★★

Dirección: Samantha López Speranza**Intérpretes:** Ernesto Alterio, Pilar Castro,**Producción:** España, 2025. 112 m.

Comedia

Conclusión tardía de la trilogía iniciada con *El otro lado de la cama* (2002) y *Los dos lados de la cama* (2005), propias de un género híbrido entre la comedia

generacional y el musical. La idea original se mantiene: los intérpretes se lanzan, en medio del drama, a cantar sin recato éxitos del pop español. Pero sin la frescura y la irreverencia de las dos primeras. Lo mejor de esta entrega es el reparto, sensacional, y esa idea rompedora de ver los mayores enfrentados a las ideas tradicionales de sus vástagos. / **S. Llopart**

Camina o muere

La larga marcha ★★☆☆**Dirección:** Francis Lawrence**Intérpretes:** Cooper Hoffman, David

Jonsson, Mark Hamill

Producción: EE.UU., 2025 (108 minutos). Drama

Una novela temprana de Stephen King es el motor de esta fábula distópica centrada en una compedición cuyos participantes adolescentes han de ca-

minar cientos de kilómetros sin detenerse ni un instante (no duermen; comen, mean y defecan sobre la marcha y, cosa increíble, hablan por los codos). Cada desfilado será abatido a tiros hasta que solo quede el ganador. Aunque insustanciales, películas y series de este tipo (*Los juegos del hambre*, *El juego del calamar*) tienen su legión de incondicionales. / **J. Batlle**

Un anime de carne y hueso

La doncella del lago ★★★★★**Dirección:** Masakazu Kaneko**Intérpretes:** Sanetoshi Ariyama, Yo Aoi**Producción:** Japón, 2024 (108 min).

Drama

Como si se tratara de un anime de Miyazaki o Takahata, este encantador y minimalista filme, del poco conocido Masakazu Kaneko, adopta el punto de vista

de un niño japonés de finales de los 50 que se enfrenta a una maldición familiar. La naturaleza y el paisaje adquieren gran protagonismo, puesto que se trata de remontar un río con un cuenco lleno de agua para evitar que un tifón se ceba con la aldea. El agua es la venganza de una joven del Japón feudal a la que la sociedad le arrebató su amor. / **P. Engel**

Deportes

La crisis del Palau

Xavi Pascual da el sí

El entrenador de Gavá vuelve al Barça 9 años después y firma hasta el 2028

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

El sentimiento pudo más que la razón. Xavi Pascual dejó a un lado su visión crítica sobre el estado actual de la plantilla del Barça y tras varios días de negociaciones dio ayer el sí a Joan Laporta. El técnico de Gavá dirigirá al equipo blaugrana hasta junio del año 2028. Para llegar a este acuerdo el entrenador ha tenido que aceptar una rebaja importante de su salario con respecto a lo que cobraba, por ejemplo, durante su etapa en el Zenit de San Petersburgo, pero sobre todo ha transigido en sus pretensiones deportivas, aceptando que las necesidades que él estima para reforzar la plantilla no serán atendidas a corto plazo por el club, claramente condicionado por su situación económica. A cambio, consigue un proyecto a largo plazo, con estabilidad en el cargo y margen de maniobra para implantar su metodología. Junto a él regresa Iñigo Zorzano, quien fuera su asistente en su anterior etapa.

Su debut no será inmediato. El técnico, de 53 años, se incorporará el próximo lunes, mientras que el Barça ha de jugar hoy en Euroliga ante la Virtus de Bolonia y en la ACB el domingo ante el Baskonia. Por lo tanto, Pascual no debutará hasta el próximo jueves en Turquía frente al Anadolu Efes. Hasta ese momento será Óscar Orellana, entrenador interino tras la destitución de Joan Peñarroya, quien continúe al frente del equipo.

Xavi Pascual regresa a la que fue su casa durante 12 temporadas, siendo el máximo responsable durante 8 de ellas, en las que

llevó al club a vivir una época dorada. Bajo su mando el Barça conquistó su segunda Euroliga (2010), también la última. Además, sumó 4 ligas ACB, 3 Copas del Rey y 4 Supercopas de España. En total, 19 títulos como primer entrenador. Un palmarés que no será sencillo de igualar en un momento en el que el presupuesto de la sección se ha visto muy mermado, llevándose por delante en los últimos años a pesos pesados como Sarunas Jasikevicius (entrenador) o Nikola Mirotic (la estrella del equipo). El Barça actualmente cuenta con una masa salarial de 29 millones de euros, 20 menos que el Real Madrid (49). No será hasta la temporada que viene, cuando terminan contrato Tomas Satoransky, Willy Hernangómez o Nico Laprovittola, que cuente con mayor margen de maniobra.

El club informó del acuerdo entre las partes en un comunicado en el que destacó que en la decisión del entrenador tuvo mucho que ver "la buena sintonía que existe con Joan Laporta y Josep Cuatrecasas". Más allá de lo poco habitual de este tipo de valoraciones a la hora de hacer oficial un acuerdo, lo cierto es que Pascual siempre se ha mostrado fiel al presidente que le dio la alternativa en el primer equipo hace ahora 17 años. Este mismo verano, en una entrevista con *Mundo Deportivo*, dejaba la puerta abierta a un regreso. "Yo tengo una gran relación con el presidente, y si alguna vez considera que le puedo ayudar, sé que me contactará directamente. Y no será muy difícil", afirmaba entonces.



Xavi Pascual, durante un partido del Zenit de San Petersburgo el pasado mes de julio

El reto es enorme para Pascual, que llega a un club en plena crisis, que lleva dos años en blanco y cuyo arranque de temporada no ha podido ser más decepcionante. En la Liga ACB el balance es de 2-4, lo que le ha situado en la 11ª posición (fuera de la Copa del Rey y del playoff al título). En la Euroliga las cosas marchan mejor con un 6-4 (8ª posición). Pero

más allá de mejorar los resultados y recuperar la ilusión de la afición, el técnico llega con la intención de implantar su estilo en un equipo que en las últimas dos temporadas ha basado su juego en el aspecto ofensivo. La apuesta del de Gavá es radicalmente opuesta y por ello pidió refuerzos de altura en la zona. En el vestuario se encontrará con varios

jugadores que han rendido a un nivel impropio de lo que se espera en un club como el Barça.

Después de los despidos de Roger Grimau y Joan Peñarroya, Pascual era la solución más lógica para la junta de Laporta, que recibió críticas muy duras de la afición del Palau Blaugrana tras perder el pasado viernes el clásico ante el Real Madrid.●

Una decisión acertada... pero tardía

ANÁLISIS

LUIS BUXERES



La pregunta es tan obvia que hasta resulta ridículo hacérsela. ¿Por qué el Barça no fichó a Xavi Pascual en verano? Se puede mirar encima y debajo, a la derecha y a la izquierda, dentro y fuera, pero la respuesta no aparece por nin-

gún lado. Y eso que todas las cartas de la baraja apuntaban en el mismo sentido. Después de muchos años, la relación contractual entre el técnico y el Zenit de San Petersburgo por fin había tocado a su fin. En el Palau, la apuesta por Peñarroya no había dado sus frutos y se había completado un segundo año sin títulos. Aunque es cierto que apenas una canasta separó al Barça de la final four de Abu Dabi, también lo es que las

sensaciones en general no fueron buenas y que el número de derrotas fue alarmante. Darle continuidad sin ofrecerle una plantilla mejor era una derrota segura y obligarle a pasar un vía crucis. Todos los caminos llevaban a Roma, encarnada en esta historia en la figura de Xavi Pascual, pero cuando se trata de este Barça, y en especial del baloncesto, siguen faltando muchas explicaciones. Es difícil entender según

qué cosas, como esta.

Superada la incredulidad, hay que pasar a los hechos. El debate que ha tenido estos días el técnico, entre lo que le decía la cabeza -no fichar- y lo que le dictaba el corazón -aceptar la oferta-, ha concluido con su esperado regreso al banquillo del Barça. Aunque no le hayan garantizado los fichajes que pedía, y que salta a la vista que son más que necesarios, da la sensación de que ha acerta-

do. Pascual ha firmado hasta el 2028, podrá trabajar con tranquilidad y construir su proyecto con paciencia. Esta temporada el equipo sólo puede mejorar y nadie le va a exigir ganar nada, sólo que compita mejor y, en eso, pocos técnicos en Europa son tan capaces como él. Y, además, en verano, cuando casi la mitad de la plantilla acaba contrato y se liberarán varios contratos millonarios, se podrá afrontar una remodelación casi integral de la plantilla. El Barça debe incluir a Pascual en esa labor, aspecto que ha estado sobre la mesa de negociaciones estos días.●



Carlos Alcaraz ruge de euforia tras batir a Lorenzo Musetti en Turín

CLIVE BRUNSKILL / GETTY

Tenis El murciano terminará el año en lo más alto del ranking mundial tras batir a Musetti y espera rival en las semifinales del torneo de maestros

Alcaraz atrapa el uno

ALCARAZ	6 6
MUSETTI	4 1

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Primer objetivo cumplido. Carlos Alcaraz se aseguró terminar el año como número 1 del mundo después de someter en las ATP Finals de Turín al italiano Lorenzo Musetti. El murciano se trabajó el triunfo, supo esperar sus momentos, siempre estuvo concentrado y al final hilvanó su tercera victoria en tres partidos en la competición al vencer por 6-4 y 6-1 en 1 hora y 23 minutos. Ahora va a por el torneo en el que se ha clasificado para las semifinales de mañana como primero de su grupo. Alcaraz conocerá hoy a su rival por una plaza en la final en función de cómo termine el otro grupo. El que gane del Zverev-Auger Aliassime será su adversario.

Pero él espera con los deberes hechos. El de El Palmar estuvo fresco, sólido. Le pegó duro siempre que pudo y resistió cuando tuvo que hacerlo porque Musetti, siempre cerca de hacer algo grande, siempre luchador, siempre quedándose con la miel en los labios, tuvo momentos de incandescencia, apoyado por el público italiano. Colado de rondón en el torneo tras la renuncia de Djokovic no quería tener un papel testimonial. Se ha quedado fuera pero ha vendido caras sus derrotas.

Pero no pudo aguantar el alto ritmo de bola de Alcaraz. Lo logró en algunos pasajes pero se le veía más al límite. Un ejemplo de esto es el juego con el que concluyó la manga inicial. Ambos tenistas se habían mostrado muy seguros con su servicio, sin concesiones.

Hasta que llegó el 5-4 para Alca-

raz. Allí apretó el murciano, multiplicó su presión y subió un punto su agresividad. A la segunda bola de set desconcertó a su rival con un inteligente globo y el italiano falló a continuación su derecha. En el segundo set el español no dio tregua, rompió el saque de su rival en el cuarto juego y a continuación salvó dos bolas de break con un tenis muy sólido.

Por más que lo intentaba Musetti la pelota casi siempre le volvía y con más fuerza. Hubo alguna dejada marca de la casa del murciano pero sobre todo un festival de po-

El español se mostró firme en todo momento y evita a Sinner hasta una hipotética final

DOBLES

Granollers y Zeballos quedan eliminados

■ El tenista español Marcel Granollers y el argentino Horacio Zeballos, terceros cabezas de serie, quedaron eliminados en la modalidad de dobles de las ATP Finals tras perder ante los británicos Julian Cash y Lloyd Glaspool por 6-3 y 7-5. A la pareja hispano-argentina solo le valía el triunfo para acceder a las semifinales, pero no pudieron con el mejor tándem de la temporada. Granollers y Zeballos terminan así una campaña en la que se coronaron en Roland Garros y en el US Open.

tencia y precisión en los golpes ganadores.

El día ya empezó favorable para el español porque Alcaraz salió a jugar con la tranquilidad de estar ya clasificado para semifinales. La victoria en el primer partido de la jornada del australiano Alex de Miñaur frente al estadounidense Taylor Fritz (7-6 (3), 6-3) provocó el pase automático del español.

Lo que sí se jugaba Alcaraz frente a Musetti era recuperar el número 1 del ranking mundial y terminar primero del grupo Jimmy Connors, con lo que evitaría en la penúltima ronda a Jannik Sinner. Su principal rival, que hoy se mide a un Ben Shelton que ya no tiene opciones, acabará como líder del grupo Björn Borg. El de El Palmar contaba sus partidos por triunfos ya que el domingo batió a De Miñaur y el martes a Fritz. Si vencía también a Musetti volvía a ocupar la primera plaza del circuito. Si perdía necesitaba alcanzar la final para recobrarla y arrebatársela a un Sinner que se encaramó a ella hace diez días al imponerse en el Masters 1.000 de París. Por su parte, Musetti se jugaba la clasificación.

En este mano a mano que dibujan durante todo el año Alcaraz y Sinner el murciano se había puesto al frente del ranking tras coronarse en Flushing Meadows en septiembre. Allí, en lo más alto, estuvo hasta el referido torneo parisino.

Ahora se trata de otra batalla, la del torneo de los ocho maestros, competición en la que Sinner juega en casa y es el campeón vigente y campeonato que nunca ha llevado a sus vitrinas Alcaraz, cuya victoria clasificó como segundo a De Miñaur. Favor por favor.

El murciano quiere convertirse en el tercer español en coronarse en el Masters tras Manolo Orantes y Àlex Corretja. Rafa Nadal nunca lo consiguió.●

POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



El factor campo

Volver a casa. Volver allí de donde te has tenido que marchar para crecer. Allí de donde tenías ganas de salir pero que es el lugar donde te sientes seguro, tu fortaleza. Allí donde cruzas la puerta y sientes aquel olor tan característico, indescriptible y absolutamente reconocible de tu casa. Reconozco que no había prestado atención y que últimamente estoy otorgando el valor que merece al hecho de volver a casa. Tantas idas y venidas con la fecha del posible retorno al Camp Nou y, hasta ahora, no he notado cómo de relevante será para el Barça volver a casa. Después de más de dos temporadas en Montjuïc, jugando en un campo con pista de atletismo, e incluso algunos partidos en el Johan Cruyff, se ha ido gestando la necesidad imperiosa de volver, de sentir que estás en tu sitio, que estás en casa. Esta necesidad, quizá por supervivencia, la afición blaugrana la tenía guardada en un cajón, hasta hace solo unos días.

La apertura de puertas del nuevo Spotify Camp Nou para ver un simple entrenamiento del primer equipo se convirtió en una catarsis colectiva para las más de 23.000 personas que estaban, incluidos futbolistas, staff técnico y trabajadores del club. Era el Camp Nou otra vez, el de siempre pero renovado. Luciéndolo nuevo, pero manteniendo su esencia habitual. Como cuando haces reformas en casa, con aquella ilusión de la novedad pero sabiendo que sigues en tu sitio de confort. Hoy hace justo una semana. El canal Esport3 hizo la transmisión en directo, de este entrenamiento de puertas abiertas, y los documentos más potentes de aquel programa fueron las entrevistas a los aficionados. Sonrisas, ojos vidriosos, euforia, emociones a flor de piel, ilusión y, evidentemente, también alguna

El entrenamiento de puertas abiertas fue una revelación del poder que tendrá para el Barça

refunfuñada, claro está. Que si los asientos son más pequeños, que si eso no es como habían dicho. Afición culé en estado puro. Las caras de algunos jugadores que iban levantando la cabeza para echar un vistazo a su alrededor también eran significativas. Miraban la infraestructura y veían allí a la gente, aunque estuviera en una zona limitada del estadio. El entrenamiento fue una revelación del poder que tendrá para el Barça volver a casa, de cómo se reavivará la conexión entre afición y jugadores y de cómo, ahora sí, será un valor añadido el factor campo.

Cuando te has marchado y, encima, lo has hecho de mala gana, volver a casa te remueve. Aunque sea solo por unos minutos, de noche, pidiendo permiso a un perplejo guarda de seguridad y guardando como recuerdo cuatro fotos desenfocadas incapaces de captar todos los sentimientos y recuerdos dormidos que salieron de la hibernación al pisar aquel césped casi inédito. Estos días, también Leo Messi ha puesto en valor la fuerza de volver a casa y, con su sincero ojalá algún día pueda volver ha hecho la mejor campaña que el Camp Nou podría tener advirtiéndole que, aquí, lo mejor todavía está por venir.



Gerard López, el seleccionador catalán, anunciando la convocatoria en la sede federativa

Fútbol El Espanyol es el club más representado en una lista de 22 jugadores en la que destaca el barcelonista Marc Bernal

Catalunya tendrà un once de Primera ante Palestina

GERARD FERMÍN
Barcelona

La selección catalana dirigida por Gerard López ya tiene entre ceja y ceja el partido amistoso y benéfico ante Palestina que se disputará el próximo martes 18 de noviembre en el Estadi Olímpic Lluís Companys. Antes, el combinado de Palestina se enfrentará a la selección de Euskadi mañana en San Mamés.

Hasta el día de ayer se habían vendido 13.146 entradas para el Catalunya Palestina. El primer anillo de Montjuïc tiene una capacidad para 30.000 espectadores. En total, el Estadi Olímpic puede llegar a acoger a 55.900 personas. Las entradas a la venta, que se pueden comprar a través de la página web de la FCF, oscilan entre los cinco (gol) y los quince euros (tribuna).

En lo deportivo, Gerard López anunció ayer la lista de 22 convocados en un acto realizado en la sede de la Federació Catalana. Una lista que no pudo concretar "hasta esta semana". En total hay once equipos representados, destacando la aportación del Es-

CONVOCADOS

BARÇA	1
Marc Bernal	
ESPANYOL	4
Àngel Fortuño	
Ramon Terrats	
Jofre Carreras	
Antoni Roca	
GIRONA	3
Amau Martínez	
Àlex Moreno	
Joel Roca	
VILLARREAL	2
Amau Tenas	
Adrià Altimira	
REAL SOCIEDAD	1
Sergio Gómez	
SPORTING DE BRAGA	1
Pau Victor	
SABADELL	2
David Astals	
Albert Oriols	
EUROPA	2
Àlex Cano	
Jordi Cano	
NÀSTIC DE TARRAGONA	2
Marc Montalvo	
Jaume Jordi	
SANT ANDREU	1
Alberto García	
ANDORRA	3
Marc Domènech	
Marc Bombardó	
Marti Vilà	

panyol, con cuatro futbolistas, y del Girona y el Andorra, con tres cada uno. También tendrán representación clubs de Primera RFEF como el Sabadell, el Europa y el Nàstic de Tarragona, mientras que Alberto García, del Sant Andreu, será el único jugador de la Segunda Federación presente en el encuentro.

"Hace unas semanas empecé los contactos con los jugadores catalanes del Barça. Eric Garcia ha caído por el tema de la nariz y Casadó, por su lesión en Vigo. A Gerard Martin y Balde el club no les ha dado permiso para venir. El club ha marcado las pautas y las debemos respetar", decía el seleccionador catalán en alusión a que Marc Bernal sea el único jugador que el Barça presente en la convocatoria.

“Ha sido complicado hacer esta lista por la fecha que es, dentro de una semana que hay parón por selecciones y además jornada de Liga el fin de semana”, justificaba López sobre la presencia de futbolistas que juegan en Primera y Segunda Federación. A pesar de las dificultades marcadas por el calendario, la selección catalana podrá alinear un once de Primera División. ●

Espanyol Ingresado por un infarto
**Garagarza, “abrumado”
por el cariño recibido**

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Una semana después de sufrir un infarto de miocardio, Fran Garagarza (Mutriku, 1969), director deportivo del Espanyol, continúa con su recuperación. Todavía es muy pronto para pensar en una fecha de regreso al trabajo, pero el directivo vasco ha querido trasladar un mensaje de agradecimiento a través de una carta ante el enorme apoyo recibido del mundo perico. Garagarza y su familia dicen estar "abrumados por las innumerables muestras de cariño recibidas en los últimos días".

El ejecutivo vasco fue ingresado de urgencia en el Hospital de Sant Pau de Barcelona en la mañana del martes, tal y como informó el club blanquiazul esa misma noche a través de un comunicado oficial, donde se especificó que se encontraba "estable dentro de la gravedad". Después de unas primeras horas de preocupación, su entorno confirmó que estaba "despierto y estable", pero pidió respeto a su privacidad.

Una semana después el de Mutriku se ha visto preparado para lanzar un mensaje de agradecimiento a través de los canales del club en el que no especifica su estado de salud, pero en el que sí deja entrever que todavía necesitará más tiempo antes de volver al día a día de su puesto en el Espanyol. En la carta, firmada por él y por su familia, el directivo no ha querido olvidarse de nadie, y en especial ha tenido palabras de mucho cariño para la afición perica. “Comenzando por Alan Pace y la propiedad del Espanyol, la directiva, el entrenador y su cuerpo técnico

co, los jugadores, toda la gente que conforma La21 y sus empleados y empleadas, sin olvidar a esa maravillosa afición que también nos está arrojando desde el primer minuto". Confesó también que tanto a él como a su familia les "emocionó ver vuestra pancarta en el estadio".

En su ausencia, han sido Ander Garitano y Unai Ezkurra quienes han tomado las riendas en las oficinas del club. Sin embargo, Garagarza aseguró estar al tanto de la actualidad perica, y dijo estar "confiado por la labor de mi equipo de trabajo durante esta ausencia".

“Esta maravillosa afición nos está arrojando desde el primer minuto”

“Estoy confiado por la labor de mi equipo de trabajo durante esta ausencia”

Fran Garagarza
Director deportivo Espanyol

También aprovechó para enviar "mucho ánimo" a Carlos Mira, empleado del club aquejado de un problema de salud, y que también ha tenido que dejar su actividad habitual. Termina su misiva con un mensaje de agradecimiento "al mundo del fútbol y a nuestros amigos y allegados".

Garagarza estuvo presente el fin de semana anterior a sufrir el infarto en Mendizorrosa, donde el Espanyol, que continúa sexto en la clasificación, cayó ante el Alavés.●

 LOTERÍA NACIONAL SORTEO DEL JUEVES			SORTEO 91 25		SORTEO DEL DÍA 13 DE NOVIEMBRE DE 2025 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo														
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
57100	150	57101	150	57102	150	57103	150	57104	150	57105	150	57106	180	57107	150	57108	180	57109	180
57110	150	57111	150	57112	150	57113	300	57114	150	57115	150	57116	180	57117	150	57118	180	57119	180
57120	150	57121	210	57122	150	57123	150	57124	210	57125	150	57126	180	57127	150	57128	180	57129	180
57130	150	57131	150	57132	150	57133	210	57134	150	57135	150	57136	180	57137	150	57138	180	57139	180
57140	150	57141	150	57142	150	57143	160	57144	150	57145	150	57146	180	57147	150	57148	180	57149	240
57150	7.620	57151	60.060	57152	7.620	57153	150	57154	150	57155	150	57156	240	57157	150	57158	180	57159	180
57160	150	57161	150	57162	150	57163	150	57164	150	57165	150	57166	180	57167	150	57168	180	57169	180
57170	150	57171	150	57172	210	57173	150	57174	150	57175	150	57176	180	57177	150	57178	180	57179	180
57180	150	57181	150	57182	150	57183	150	57184	150	57185	150	57186	180	57187	210	57188	240	57189	180
57190	150	57191	150	57192	150	57193	150	57194	150	57195	150	57196	240	57197	150	57198	180	57199	180
57200	300	57201	300	57202	300	57203	300	57204	300	57205	300	57206	330	57207	300	57208	330	57209	330
57210	300	57211	300	57212	300	57213	300	57214	300	57215	300	57216	330	57217	300	57218	330	57219	330
57220	300	57221	360	57222	300	57223	300	57224	360	57225	300	57226	330	57227	300	57228	330	57229	330
57230	300	57231	300	57232	300	57233	360	57234	300	57235	300	57236	330	57237	300	57238	330	57239	330
57240	300	57241	300	57242	300	57243	300	57244	300	57245	300	57246	330	57247	300	57248	330	57249	390
57250	300	57251	360	57252	300	57253	300	57254	300	57255	300	57256	360	57257	300	57258	330	57259	330
57260	300	57261	300	57262	300	57263	300	57264	300	57265	300	57266	330	57267	300	57268	330	57269	330
57270	300	57271	300	57272	360	57273	300	57274	300	57275	300	57276	330	57277	300	57278	330	57279	330
57280	300	57281	300	57282	300	57283	300	57284	300	57285	300	57286	330	57287	360	57288	390	57289	330
57290																			

Motor El rally volverá a desarrollarse en Arabia Saudí por séptimo año consecutivo entre el 3 y el 17 de enero

Un Dakar con leyendas y con 5.000 kilómetros de lucha



Carlos Sainz estará de nuevo en la línea de salida del Dakar

REDACCIÓN Barcelona

El Rally Dakar 2026, que se disputará del 3 al 17 de enero, convocará a los pilotos y sus equipos en Yanbu (Arabia Saudí), a orillas del mar Rojo, para desafiarlos a un periplo diseñado en bucle sobre un trazado de unos 8.000 km, de los cuales 5.000 km se celebrarán como especiales cronometradas. Constará de 13 etapas más un prólogo.

El territorio saudí acogerá el Dakar por séptimo año consecutivo y esta edición permite pince-

lar un recorrido que combina el espíritu de aventura con una funcionalidad logística para el conjunto de la caravana del rally: el planteamiento de un bucle gigantesco logra cumplir con estos requisitos.

La ciudad de Yanbu ha sido elegida para acoger tanto la salida como la meta. Otros seis vivacs serán instalados en el corazón de los desiertos del país y en la capital, Riad, donde discurrirá la jornada de descanso. Con un total de cuatro etapas en bucle durante el recorrido, el reto no cambia mucho en términos de distancia y de va-

riedad de terrenos para los pilotos y copilotos... pero sí facilita la vida de los demás miembros de la caravana.

Por su parte, el principio de la etapa maratón enfrenta a los competidores a la prueba más dura del Dakar. Son jornadas dobles que marcan con frecuencia la diferencia entre los competidores.

En el 2026, se mantiene la dimensión de equipo mínimo y de supervivencia pues se limita a una combinación "edredón, tienda, ración" con motivo de las dos etapas maratón-refugio. Una tendrá lugar en el ecuador de la primera semana y la otra en mitad de la segunda, lo cual puede hacer que sea decisiva para el triunfo final.

En cuanto a la participación la carrera contará con el regreso de una leyenda, el hombre con más victorias en el rally, el francés Stéphane Peterhansel, quien afrontará la prueba con el equipo Land Rover. *Mounsier Dakar*, como se le conoce, ha ganado seis veces en motos y ocho en coches. Tiene 60 años.

Por lo que hace a la participación española repetirán clásicos como Carlos Sainz, Nani Roma o Laia Sanz. Están inscritos un total de 812 participantes, entre pilotos y copilotos. España es el segundo más con más representantes (114) por detrás de Francia (186) y por delante de Italia (69).



ALBERTO LOZANO / EFE

La policía se lleva detenido al tío de Luis Rubiales

Fútbol Tumultuosa presentación Detienen al tío de Rubiales por lanzarle tres huevos

REDACCIÓN Barcelona

El tío de Luis Rubiales, del mismo nombre, fue detenido ayer en Madrid por la Policía Nacional después de arrojar tres huevos al expresidente de la Federación Española durante la presentación de su libro *Matar a Rubiales*.

Al grito de "sinvergüenza", el hombre interrumpió en el acto y lanzó tres huevos, que Rubiales esquivó. El atacante fue reducido y sacado de la sala, por lo que el acto de presentación del libro siguió sin

más incidentes.

Rubiales, que se lanzó a por el atacante y fue parado por asistentes al acto, explicó después por qué intentó defenderse. "La suerte es que me han parado. No sé si tenía un arma o algo. He visto a una mujer embarazada con dos niños pequeños. He pensado en los niños. Si llego a cogerlo, estaríamos ahora en otra situación. Me he asustado mucho. Son amigos míos. Todos nos hemos criado juntos y me he asustado mucho. Que me tiren huevos me da igual", destacó.

Especial Dinero: Inteligencia Artificial

- ¿Qué puede ofrecer el ecosistema digital de Barcelona en IA? Las empresas más prometedoras
- El impacto ambiental
- Navegadores IA, la nueva frontera
- La IA ya afecta al empleo
- AI Washing: empresas que venden servicios de IA pero en realidad no lo son
- Entrevista a Alexander Androncik, director de desarrollo de software de AMD
- Indra: IA aplicada a prevenir catástrofes



Este domingo

**Especial
Inteligencia Artificial**

con La Vanguardia

EL CLASICÓMANO

El maoísta del gol fantasma

El alemán Paul Breitner llegó al Real Madrid en 1974 y causó sensación

XAVIER G. LUQUE



Paul Breitner (Kolbermoor, Baviera, 1951) llegó al Real Madrid en la temporada 1974-75, procedente del Bayern de Munich. Era la apuesta blanca para enderezar el rumbo errático del primer año de la apertura a los futbolistas extranjeros en España. Un año antes, mientras el Barcelona conquistaba la Liga con el dúo Cruyff-Sotil, el Madrid había fracasado con la combinación del alemán Günter Netzer y el argentino Oscar Piniño Mas. Ambos, curiosamente, habían mantenido contactos con el Barça con anterioridad, especialmente Netzer, que había causado impresión en el Camp Nou con ocasión del Gamper de 1972, cuando jugaba en el Borussia Mönchengladbach a las órdenes de Hennes Weisweiler.

El Madrid también estrenaba entrenador, Miljan Miljanic, abriendo así una nueva etapa después del larguísimo periodo de Miguel Muñoz, eternizado en el banquillo del Bernabeu desde 1960 hasta 1974.

El nuevo técnico yugoslavo tuvo el acierto de reconvertir a Breitner, flamante campeón del mundo con Alemania en 1974 jugando como defensa lateral, en un centrocampista de enorme despliegue físico y un apreciable disparo de larga distancia que sorprendía a los porteros rivales. Era preciso mantenerse dentro de la normativa vigente y el Madrid convenció a Mas para que renunciara (cobrando) a los dos años de contrato que aún tenía y abrió la puerta a la incorporación de Breitner.

Con abundante cabellera rizada, barba, bigote, patillas pobladas y mirada penetrante, su presencia en el centro del campo imponía respeto y permitía al cerebral Netzer desplegar su calidad

técnica. Pero Breitner era también un tipo especial, con opinión propia y lengua acerada. En el Bayern había tenido a Udo Lattek como entrenador ("no hay nadie con menos autoridad que él en la Bundesliga"), había compartido equipo con Franz Beckenbauer ("el terror del fútbol") y había acabado por anunciar que ya no se sentía bávaro antes de trasladarse a España.

Jugó tres temporadas en el Real Madrid (ganó dos veces la Liga) y obtuvo

Con discurso propio y compromiso social, anotó uno de los goles más polémicos de la Liga

Distinto. La imagen de Breitner, con o sin barba, no pasaba inadvertida dentro ni fuera de los terrenos de juego



IMAGO SPORTFOTODIENST VIA WWW.IMAGO-IMAGES.DE / EFE

aún mayor protagonismo cuando fue reconocido públicamente como seguidor de Mao, a raíz de unas fotografías en las que aparecía con el *Libro rojo* en las manos o también en la butaca de una habitación decorada con pósters de Mao y del Che Guevara. "Breitner es maoísta", se dijo, aunque en el fondo se trataba más de una actitud provocativa que otra cosa. Si es cierto, sin embargo, que tenía unas inquietudes sociales poco habituales para el fútbol de su tiempo y que incluso cooperó con unos trabajadores en huelga de la empresa Standard y aportó medio millón de pesetas a la caja de resistencia, pero también lo era que solía dejarse ver con co-

ches de alta gama sin el menor reparo y que aceptó una oferta de 150.000 marcos para afeitarse la barba como imagen de una campaña publicitaria de artículos cosméticos.

Breitner es uno de los pocos futbolistas que puede exhibir en sus estadísticas que ha marcado un gol en dos finales de campeonatos del mundo, en 1974 ante Holanda (de penalti) y en 1982 ante Italia. No jugó el torneo de 1978 por discrepancias con el seleccionador.

Entre sus momentos más controvertidos con la *Mannschaft* figura también un Alemania-Austria de los 80, cuando coincidía con otro personaje de carácter fuerte, Bernd Schuster. Lo explicó

así el exblaugrana: "Breitner cogía la pelota sin saber qué hacer y tardaba una eternidad en soltarla. Así que fui y se la quité de los pies, directamente". Toda una declaración de guerra.

En España, sin embargo, la acción más polémica de Breitner llegó en un Sevilla-Madrid de la Liga 1975-76, el 9 de noviembre de 1975, hace pues 50 años. El partido finalizó en empate a uno (el gol local lo anotó el legendario futbolista gambiano Biri Biri) pero antes se había avanzado el

Madrid con un tremendo disparo de Breitner desde la esquina derecha del área de penalti, un remate cruzado que acabó con el balón en el interior de la portería de Superpaco, el carismático guardameta sevillista que no entendía por dónde se le había esfumado la pelota. Ahí se armó un escándalo que paralizó el partido varios minutos, porque los futbolistas locales, con el exbarcelonista Gallego a la cabeza, aseguraron que se había colado por un hueco de la red lateral y mostraban, ante la exaltación de los aficionados (lleno absoluto y récord de recaudación), el hueco por donde se supone que había entrado el esférico. No hubo marcha atrás. El árbitro, Santiago López Cuadrado,

consultó a su auxiliar y el juez de línea se mantuvo firme (reconocer el gol fantasma habría sido tanto como confesar que no habían comprobado correctamente el estado de las mallas) y el gol subió al marcador.

En los primeros análisis de la prensa se dio por válido que probablemente algún jugador del Sevilla había corrido uno de los nudos de la red para provocar el agujero. Sin embargo, días más tarde apareció en el semanario gráfico del diario deportivo *As* una fotografía a todo color y con suficiente nitidez del balón en el momento de golpear la red lateral, justo antes de atravesarla y acabar en el interior de la portería.

Francia se clasifica para el Mundial y Cristiano es expulsado

FÚTBOL La selección francesa se clasificó para el próximo Mundial tras golear a Ucrania (4-0), doblete de Mbappé incluido. Por su parte, Portugal cayó ante Irlanda (2-0) con un Cristiano Ronaldo que fue expulsado por propiciar un codazo en la espalda de un rival. En el caso de Italia, ganó a Moldavia (0-2) pero tiene casi imposible no jugar la repesca. / Redacción

Laporta sugiere poner una estatua a Messi en el Camp Nou

FÚTBOL El presidente del FC Barcelona, Joan Laporta, planteó la posibilidad de poner una estatua a Messi en el Camp Nou, como ya la tienen Kubala y Cruyff. "Nos gustaría a los culés, la familia debe estar de acuerdo, cuando tengamos el diseño se lo plantearemos", dijo Laporta en la presentación del libro de Xavi Torres *Jo vaig viure a la Masia*. / Redacción



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Barrufet lanza ante Bergerud

El Barça somete al Wisla Plock sin Ortega

BALONMANO El Barça ganó anoche, en el Palau Blaugrana, al Wisla Plock (30-24) y selló el segundo puesto de grupo, tras el Magdeburg, en la Champions. Aleix Gómez, con nueve goles, y Nielsen, bajo palos, lideraron a los blaugrana, que jugaron sin el técnico, Carlos Ortega, sancionado por la EHF por el rifirrafe con Xavi Sabaté en Polonia. / Redacción

Jokic se exhibe con 55 puntos frente a los Clippers

BALONCESTO El serbio Nikola Jokic anotó 55 puntos en la victoria de los Denver Nuggets por 116-130 frente a Los Angeles Clippers. Jokic, además, capturó 12 rebotes y repartió 6 asistencias en poco más de 33 minutos sobre la pista. El serbio firmó un 18 de 23 en tiros de campo (78,3%), incluidos 5 de 6 en triples (83,3%) y 14 de 16 en tiros libres (87,5%). / Efe.

Ofrecido por Fundación MAPFRE

Seguros

Fundación MAPFRE cumple 50 años dedicados a construir un futuro más humano



MAPFRE ha impulsado campañas de sensibilización para promover la salud y la seguridad vial, o para mejorar los conocimientos sobre ahorro, inversión y jubilación. El compromiso con la educación se plasma en diversas iniciativas, como el Programa educativo para prevención de lesiones y Seguridad vial o Vivir en salud. Destacan, además, los proyectos dedicados a la difusión del arte o en favor de la inclusión laboral.

Impulsando soluciones

La apuesta por la innovación social como herramienta de transformación de la sociedad se concretó en 2018, gracias a la creación de la primera convocatoria de los Premios Fundación MAPFRE a la Innovación social. Llegados a su octava edición, estos galardones se han consolidado ya como un referente global para todos aquellos emprendedores comprometidos con cuestiones como la salud digital, la movilidad segura y sostenible o la economía sénior.

A lo largo de las sucesivas convocatorias, han contado con el respaldo de IE University como *partner* académico, la colaboración de Fundación EY España y BIDLab; además de la valiosa participación como jurados de personas expertas en el ámbito de la salud, la innovación social, la economía, las finanzas y la tecnología.

Estos galardones han contado, hasta el momento, con más de 2.145 participantes, provenientes de las diferentes regiones geográficas en las que se desarrolla la competición (Brasil, resto de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos). Todos ellos han concurrido a los premios con un mismo objetivo: conseguir que sus propuestas empresariales puedan convertirse en soluciones viables para algunos de los problemas del mundo contemporáneo.

Los finalistas cuentan con el apoyo de Red Innova, el ecosistema de innovación de la Fundación creado para acompañar a los proyectos en su crecimiento y escalabilidad. De momento, ya han alcanzado esta meta iniciativas como Betterfly, Liight app, Medicsens, Navilens, Neurobots, Pensium y Scoobic.

Todos estos son solo algunos ejemplos de una labor social esencial que ha contribuido positivamente a mejorar nuestro mundo. Detrás de cada cifra y cada proyecto, hay una historia personal, un rostro humano y también una vida transformada. Fundación MAPFRE continúa desarrollando proyectos para seguir avanzando en este propósito.

En 1975, esta organización sin ánimo de lucro empezó su andadura en la construcción de un mundo mejor, a través de múltiples proyectos sociales

ENRIC ROS

Hace ya cinco décadas, Fundación MAPFRE emprendió un viaje con un rumbo claro: contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas. Desde entonces, el mundo se ha transformado considerablemente, lo que ha supuesto una serie de nuevos

desafíos. Desde la Fundación, apuntan que esto no ha impedido que el propósito de su misión haya permanecido inquebrantable, "guiado por los valores que nos definen desde la base de la solidaridad, la dedicación y el trabajo constante".

Evidentemente, los éxitos obtenidos no hubieran sido posibles sin la entrega y la profesionalidad de las personas que forman parte de Fundación MAPFRE. En estos 50 años,

se han destinado más de 1.140 millones de euros a múltiples proyectos que han contribuido a proporcionar bienestar a más de 170 millones de personas. La extensa labor realizada puede resumirse en doce grandes logros que abarcan importantes campos de actuación social.

En el ámbito de los proyectos sociales internacionales, la Fundación ha luchado por combatir el ciclo de la pobreza facilitando que, todos los años, 140.000 me-

nores en situación de vulnerabilidad tengan la oportunidad de tomar las riendas de su futuro. También han mostrado su compromiso ante treinta situaciones de emergencia humanitaria en varios países. La solidaridad forma parte indispensable de su ADN, como demuestra una de sus últimas iniciativas, coordinada en 28 países para apoyar a cientos de miles de personas en riesgo de exclusión.

Asimismo, Fundación

Su labor social ha permitido poner en marcha numerosos proyectos de investigación

MAPFRE

Un compromiso con la sociedad en doce hitos

1 En sus **proyectos sociales internacionales**, Fundación MAPFRE ha luchado por erradicar la pobreza, reforzando la educación, la nutrición y la salud, con una inversión que supera ya los 315 millones de euros. A lo largo de 50 años, han impactado positivamente en la vida de más de quince millones de personas.

2 Otro campo fundamental es la **actuación ante crisis humanitarias** que se producen en el mundo. Entre ellas, podemos encontrar, en los últimos tiempos, la pandemia de covid-19, el apoyo a los refugiados de la guerra de Ucrania o la ayuda a los afectados por la dana de octubre de 2024, para la que destinaron 1.030.000 euros, su mayor presupuesto.

3 Han dedicado a la **solidaridad y el voluntariado** más de ocho millones de euros, que han impactado en las vidas de más de 1.378.000 personas de 28 países distintos. Con su proyecto Sé Solidario, han ofrecido la oportunidad de que otros colectivos, y la sociedad en general, se unan a sus iniciativas.

4 En materia de **aprendizajes vitales**, han promovido diversas campañas de sensibilización para informar a la sociedad y prepararla mejor para el futuro, invirtiendo en esta labor más de 190 millones de euros en programas en los que han participado más de 103 millones de personas durante estos cincuenta años.

5 Sus **programas educativos** han servido para actuar como motor de cambio social, involucrando a toda la comunidad educativa y usando metodologías innovadoras. En total, han movilizado más de 165 millones de euros para propuestas formativas que han impactado en más de 43 millones de niños, jóvenes y profesores de treinta países.

6 El apoyo a la **investigación**, con más de 170 millones de euros, ha servido para apoyar proyectos como el Programa de terapia celular para el tratamiento de la lesión medular o las terapias en las fases iniciales en la enfermedad de Parkinson. En la pandemia, donaron cinco millones de euros al CSIC para investigación.



7 Más de 700 **exposiciones** de la Fundación MAPFRE, de artes plásticas y fotografía, subrayan su interés por la promoción de la cultura. Desde la recuperación de la modernidad artística hasta la apertura del centro KBr, han invertido más de 285 millones en actividades que han acercado el arte a más de 14,5 millones de personas.

8 En el mundo del **empleo**, han promovido la integración laboral mediante su Programa social de empleo. A través de las ayudas +rural, han ofrecido soluciones a personas vulnerables de este medio para atender a primeras necesidades como hallar un empleo, destinando a dicha labor unos treinta millones de euros.

9 En diciembre de 2020, pusieron en marcha el **Centro de investigación Ageingnomics**, un enclave de intercambio de conocimiento concebido para luchar contra el edadismo y ofrecer una mirada positiva respecto al envejecimiento, así como acerca de las oportunidades sociales y económicas que genera la *economía plateada*.

10 Sus **Premios sociales** han reconocido el talento y el esfuerzo de personas que realizan enormes contribuciones a la sociedad desde campos como la ciencia, la cultura o el deporte. Entre los galardonados podemos encontrar a la científica Margarita Salas, el pintor Antonio López o el escritor Francisco Umbral.

11 Los **Premios a la innovación social**, por su parte, reconocen a los emprendedores que apuestan por idear soluciones revolucionarias en campos como la salud digital, la movilidad segura y sostenible o la economía sénior. Su ecosistema de innovación, Red Innova, ha acompañado en su crecimiento a estos proyectos.

12 Sus **publicaciones** a lo largo de estos 50 años alcanzan ya las 2.800 obras impresas, caracterizadas por su calidad y rigor, dedicadas a temas como el arte, la historia, la medicina, la prevención de incendios o riesgos laborales, la seguridad vial, el mundo del seguro y la gerencia de riesgos.

Economía

El problema de la vivienda

El Banco de España se plantea limitar la concesión de hipotecas a la banca

El mercado inmobiliario y los precios están lejos de una burbuja, dice la institución

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El Banco de España ya tiene asumidos los toques de atención del Fondo Monetario Internacional (FMI) y está dispuesto a imponer límites a la banca en la concesión de hipotecas. Por el momento, indicó ayer, reconoce la eficacia de estas medidas y se encuentra estudiando la forma de aplicarlas. Sin embargo, aún no tiene fecha de adopción. La reflexión llega en un momento en el que los precios de la vivienda y la concesión de créditos crecen con fuerza, sin señales por ahora de burbuja, según la propia institución.

España es, junto a Alemania e Italia, el único país de la UE que no pone límites a los bancos al conceder hipotecas. Las restricciones consisten en fijar un tope al porcentaje de crédito sobre el valor de la vivienda (*loan to value*, LTV) o a la relación entre el importe de la cuota y los ingresos del hogar (*debt to income*, DTI). También existe la posibilidad de limitar el número de años de la hipoteca, como hacen algunos países.

“Desde el Banco de España se está estudiando en profundidad la experiencia internacional en la aplicación de este tipo de instrumentos”, indicó ayer el director general de estabilidad financiera, Daniel Pérez Cid, en la presentación del informe de otoño de su departamento. Por el momento, y como paso previo, se está creando

España es con Italia y Alemania el único país sin restricciones a la banca en el crédito para comprar vivienda

“un marco que permita tener un debate informado sobre si activar o no activar estas medidas”.

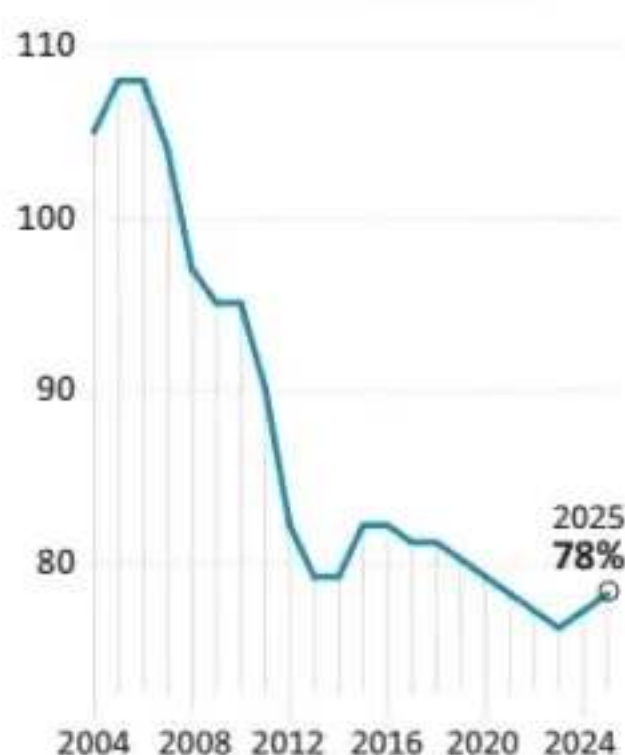
Los criterios prudenciales fijados tras la Gran Recesión ya obligan a los bancos a catalogar el préstamo como de calidad inferior cuando la hipoteca supera el 80% del valor de la vivienda. Sin embargo, no hay una limitación expresa en la actividad de concesión de hipotecas.

El personal del banco ya ha mantenido contactos con las



Construcción de viviendas en Dos Hermanas, en Sevilla

Hipoteca concedida en relación con el precio de venta de la vivienda



FUENTE: Banco de España LA VANGUARDIA

autoridades de otros países para detectar el modelo más eficaz. La “evidencia”, dice, muestra que “estas medidas son efectivas”, pese a haber “efectos que hay que tener en cuenta”. Uno de estos efectos, al que el Banco de España no aludió ayer, es el riesgo de que muchos jóvenes o rentas más bajas se queden descolgados de la compra de vivienda y condenados a vivir de alquiler.

Fuentes del sector bancario apuntan a que el Banco de España parece transmitir la señal

a los organismos internacionales de que trabaja en la medida, sin mostrarse del todo decidido a aplicarla. Es uno de los motivos por los que los bancos se muestran por ahora prudentes.

La pregunta es si los bancos ya se están relajando, ahora que despunta el crédito hipotecario entre subidas de precios. Según las estimaciones del Banco de España, los precios de la vivienda han subido un 12% en el primer semestre del año, al tiempo que el crédito hipotecario aumentó a un ritmo del 26% en el segundo trimestre.

El banco aprecia en el informe presentado ayer “cierta relajación reciente”, si bien no ve señales de preocupación. La relación entre el importe de la hipoteca y el de la vivienda se sitúa “en niveles históricamente reducidos”, señala.

El valor de las nuevas hipotecas sobre la tasación de la vivienda es ahora del 68,7%, y de casi el 80% si se compara con el precio de la adquisición. Los valores son “contenidos”, si bien las operaciones con porcentajes superiores al 80% han seguido “una senda ascendente”.

Estos cálculos los realiza el Banco de España mientras persiste el temor a que, entre subidas

de precios y aumento del crédito, pueda estallar una nueva burbuja. Otro de los principales mensajes de ayer es que por ahora no se atisba este riesgo. “Estamos muy lejos de los niveles de la crisis del

Los precios suben a un ritmo del 12%, mientras que el crédito hipotecario lo hace un 26%

“No estamos en un momento que se pueda caracterizar de esa manera”, dice sobre el riesgo de burbuja

2008”, señaló Pérez Cid. “No estamos en un momento que se pueda caracterizar de esa manera”, añadió en alusión a la palabra burbuja. “Estamos viendo que la expansión del crédito se da de forma sana y prudente”.

Para defender que no hay indicios de sobrecalentamiento, el banco señala que, en términos reales, los precios están aún un 17% por debajo del 2005. “El indicador sintético se situaba a junio del 2025 en niveles similares a los observados en el 2019, el año previo a la pandemia, y a los observados en el 2001, claramente inferiores a los del boom inmobiliario de la primera década del siglo”, afirma.

El informe también insiste en que el problema de la vivienda es de oferta —el 90% de las compraventas son de segunda mano— y avisa de los niveles históricamente bajos de financiación de las promotoras y constructoras.

El déficit entre hogares nuevos y construcción de vivienda fue de cerca de 40.000 unidades en el primer semestre del año. Se construyeron unas 45.000 viviendas hasta junio, pero se crearon 85.000 nuevos hogares.

En su informe, el Banco de España alude también a la “vulnerabilidad” de las cuentas públicas ante la falta de presupuestos generales del Estado. “La ausencia de presupuestos limita la capacidad gubernamental de adoptar medidas más específicas”, afirma el supervisor bancario.●

Riesgo en bolsa por la IA

■ El director de estabilidad financiera del Banco de España advirtió ayer de los riesgos de una corrección “abrupta” en los mercados bursátiles asociada a las valoraciones de las empresas tecnológicas, en un momento de fuertes inversiones y expectativas en torno a la IA. “Cuando uno mira la situación bursátil, sobre todo en Estados Unidos, en las empresas tecnológicas hay segmentos de mercado donde las valoraciones están muy altas”, indicó ayer Daniel Pérez Cid. Esta circunstancia supone un “elemento de riesgo o incertidumbre” que el Banco de España ya tiene identificado. Una de sus principales preocupaciones se dirige a la “concentración creciente de la capitalización bursátil” de grandes tecnológicas como Nvidia, Alphabet, Amazon, Apple, Meta, Microsoft o Tesla.

La abstención de Junts salva al Gobierno y frena el plan del PP para las nucleares

Una enmienda de los populares planteaba alargar la vida de Almaraz, Ascó y Cofrentes

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Una abstención de Junts en el último momento evitó ayer que el Gobierno sufriera una derrota parlamentaria en un asunto relacionado con el calendario de cierre de las centrales nucleares. Unas horas después de conocerse el aval del abogado general de la Unión Europea a la ley de Amnistía, los siete diputados del grupo catalán no apoyaron una enmienda introducida por el PP en el Senado en la ley de Movilidad Sostenible que planteaba prolongar la vida operativa de los reactores de Almaraz, Ascó I y Cofrentes. El resultado de la votación fue de 171 votos a favor de la enmienda y 172 en contra.

Junts consideró que la enmienda introducida por el PP era "falsa" en lo referente a la central catalana, Ascó I, porque no planteaba una solución de futuro para el debate energético en Catalunya. El partido de Carles Puigdemont destacó el hecho de que más del 50% de la energía que se consume en Catalunya proviene de la energía nuclear y que, por tanto, haber apoyado la propuesta del PP no solucionaba nada. "¿Qué va hacer el Govern de Salvador Illa ante este problema?", se preguntó ayer la portavoz en el Congreso, Miriam Nogueras.

El presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, se pronunció de manera contundente tras conocerse el resultado de la votación en el Congreso. "Si hay un apagón en este país, los responsables van a ser ERC y el PSC", afirmó el empresario.

El Gobierno celebró ayer esta victoria in extremis gracias a la



Central nuclear de Almaraz, en Extremadura

Renfe recurrirá la indemnización por retraso del AVE

■ Una de las enmiendas a la ley de Movilidad Sostenible que sí fue aprobada ayer afecta directamente a Renfe. El PP planteaba recuperar la indemnización a los viajeros por retrasos de más de 15 minutos en la alta velocidad, propuesta que contó con una mayoría parlamentaria conformada por PP, Vox, Junts, ERC, Podemos y BNG. No obstante,

Renfe estudia fórmulas para recurrir estos reembolsos, a los que le fuerza la ley y que eliminó de su oferta para poder competir en igualdad de condiciones con los operadores privados. Una de las medidas que está estudiando es recurrir ante la CNMC la citada enmienda ante una medida que vulneraría, en opinión de Renfe, la libre competencia,

ya que exigiría a la operadora pública unas condiciones que no requiere a la competencia de Iryo y Ouigo. Otra vía pasa por tamizar el contenido de la enmienda en el reglamento que debería elaborar el operador público. Recuperar las indemnizaciones por retrasos en la alta velocidad supondría para Renfe un coste de más de 40 millones de euros.

abstención de Junts. Haber perdido la votación en un asunto de política energética hubiera infligido una derrota política al Ejecutivo. Pero Junts no cambió de criterio, ya que en febrero ya se abstuvo en una votación similar, sobre el futuro de las centrales nucleares, en la Cámara Alta. Con todo, la ruptura de Junts con el PSOE no terminó de consumarse en el día de ayer, a la espera del siguiente gran debate económico en el Congreso, el de los objetivos de estabilidad que avanzará el Ministerio de Hacienda el próximo lunes en el Consejo de Política Fiscal y Financiera y que aprobará el Consejo de Ministros el martes. Junts ya rechazó el año pasado el límite de déficit planteado por María Jesús Montero y dejó sin margen al Gobierno para presentar los presupuestos del 2025.

El PP, por su parte, aseguró tras

"Si hay un apagón en este país, los responsables van a ser ERC y el PSC", afirma Sánchez Llibre

la votación de ayer que se ha perdido una oportunidad "para hacer un sistema energético español sólido, de bajo coste y de bajas emisiones". "Hoy han perdido Extremadura, Catalunya, Valencia y España", dijo su portavoz económico, Alberto Nadal.

Las conversaciones para definir el calendario de cierre de la central de Almaraz siguen el curso previsto. El 30 de octubre, las empresas propietarias de la instalación extremeña solicitaron la ampliación de su vida operativa y el próximo paso que dará el Ministerio para la Transición Ecológica es enviar el expediente al Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) para su análisis.

La aprobación de la ley de Movilidad Sostenible permitirá al Gobierno solicitar a la Comisión Europea 10.000 millones más de los fondos europeos.●

Espaldarazo a la inversión millonaria para el aeropuerto de El Prat

MAITE GUTIÉRREZ Barcelona

El Congreso dio ayer un espaldarazo a la inversión de 3.200 millones que Aena y la Generalitat de Catalunya habían pactado para el aeropuerto de Barcelona. El proyecto pendía de un hilo por la enmienda del PP en el Senado para que Aena congelase sus tarifas aeroportuarias, tal y como exigen compañías como Ryanair. Esta iniciativa amenazaba con desbaratar todo el plan inversor del gestor aeroportuario para la próxima década, superior a 12.800

millones de euros y del cual El Prat es uno de los principales beneficiarios.

La votación, en la que Junts se abstuvo, evitó finalmente el freno y da aire a una de las grandes apuestas del Govern de Salvador Illa. Aena respira igualmente y ayer volvió a subir en bolsa, con un alza del 1,40% al cierre del mercado. En un comunicado a la CNMV, la compañía confirmó que mantiene inalterada su propuesta de inversiones para el próximo periodo regulatorio (DORA III). El mercado reaccionó con un avance de los títulos después de

que hace justo una semana le castigase con una caída del 5%, precisamente por la enmienda del PP. El hecho de que la ampliación de El Prat pudiera acabar en nada pesó en la decisión de Junts de apartarse de los populares.

La ampliación del aeropuerto de El Prat salva así un nuevo bache. La obra está programada en dos partes, con una primera fase consistente en la reforma de las terminales. El coste estimado para la T1 es de 700 millones de euros, mientras que la T2 tiene un presupuesto de 50 millones. Esta remodelación es independiente

de la extensión de la tercera pista y no depende de los permisos de Bruselas al no afectar a zonas naturales protegidas.

La enmienda del PP no es el único movimiento político que ha planeado sobre el futuro de El Prat. Podemos también intentó sacar rédito sobre el debate del aeropuerto de Barcelona y forzó un mayor control medioambiental a cambio de facilitar la aprobación

Aena evita la congelación de las tarifas que buscaba el PP y sube en bolsa

la ley de Movilidad Sostenible. Desde el flanco catalán, ERC presiona a su vez para que la Generalitat tenga voz y voto en la gestión de la infraestructura. Desde Aena han descartado ceder competencias, aunque sí se abren a reforzar los mecanismos de coordinación.

Asimismo, del plan inversor de Aena dependía la ampliación o reforma de otros muchos aeropuertos en España, como el de Barajas. Las obras del aeródromo madrileño ya están en marcha y llevan aparejado un coste de 4.000 millones. Para acometer todos estos proyectos, el gestor presidido por Maurici Lucena debe aumentar sus ingresos aeronáuticos a través de una subida de las tarifas que pagan las aerolíneas. De aquí viene la protesta de Ryanair y la enmienda frustrada del PP.●

El Sabadell mantiene la estrategia que le dio el triunfo en la opa tras ganar un 7% más

Los beneficios del banco alcanzan los 1.390 millones

EDUARDO MAGALLÓN
Madrid

Banc Sabadell va a seguir con la estrategia que le ha permitido vencer la opa hostil del BBVA, que pasa por una remuneración al accionista de 6.450 millones en tres años y recuperar el terreno perdido en la actividad comercial respecto a lo previsto. Lo dijo el consejero delegado del Banc Sabadell, César González-Bueno, en la presentación ayer en Madrid de los resultados de los nueve primeros meses del año, en los que la entidad ganó 1.390 millones de euros, un 7,3% más.

De los resultados destaca la caída en el margen de intereses (-3,2%), en línea con lo sucedido en otras entidades. El descenso de los tipos de interés rebaja casi de manera automática lo que pagan los clientes por sus préstamos, ya que están referenciados al Euribor en su mayoría.

En cuanto al crédito, la entidad que preside Josep Oliu lo aumentó en 120.103 millones, un 8,1%. Durante su exposición, el consejero delegado explicó que la captación de clientes ha sido un 25% inferior a lo previsto. González-Bueno añadió que "me parece sorprendente que solo haya caído un 25%" teniendo en cuenta la inestabilidad de los últimos meses por la opa. Si matizó que ahora ya "volvemos a esos niveles mejores de captación de clientes" una vez que ha finalizado el ruido de la opa. Sobre el negocio de pymes, aseguró que consiguieron una ligera mejora en la cuota.

Preguntado por el futuro accionarial tras la opa, González-



César González-Bueno, consejero delegado del Banc Sabadell

González-Bueno defiende a los minoritarios como núcleo duro y se muestra cómodo con la estructura accionarial

Bueno defendió que el verdadero núcleo duro del capital del Sabadell se ha demostrado que son los minoritarios, que representan un 40%, y de los cuales casi un 80% son clientes del banco, ya que tienen sus acciones depositadas en la entidad. "Estamos satisfechos con nuestra estructura", declaró. Sobre el papel del primer inversor individual del banco, David Martínez, que en su día aceptó la oferta del BBVA, el consejero delegado dijo que

no hay ningún cambio. "David Martínez sigue como consejero con una situación de normalidad", añadió. La aseguradora Zurich, que es socio en el negocio de seguros con el Sabadell, reforzó su participación en el capital del banco durante la opa hasta alcanzar casi el 5%. González-Bueno negó que haya conversaciones sobre su participación, aunque recordó que la aseguradora ha calificado la inversión como "estable".

Sobre la reacción del BBVA tras la opa, el ejecutivo la calificó de buena, sana y correcta. González-Bueno descartó operaciones corporativas.

En cuanto a TSB, la filial británica vendida al Santander, aportó al beneficio del grupo Banco Sabadell 242 millones de euros en los nueve primeros meses. ●

Moeve gana 246 millones hasta septiembre y dobla el beneficio del 2024

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Moeve, la compañía energética antes conocida como Cepsa, ganó 246 millones de euros entre enero y septiembre. El resultado supone un crecimiento del 126% respecto a los 109 millones ganados en el mismo periodo del 2024, y está impulsado por unos mayores márgenes de refino y la ausencia ya en este ejercicio del impuesto extraordinario con el que el Gobierno gravó a las energéticas en el 2023 y el 2024, lo que tuvo un impacto en las cuentas del grupo hace un año de 240 millones.

El beneficio neto ajustado – que mide el desempeño del negocio excluyendo los efectos de la volatilidad en los precios del petróleo – se situó en 472 millones de euros hasta septiembre, con un ligero descenso respecto a los 477 millones registrados en los nueve primeros meses del 2024. El resultado operativo (ebitda), que recoge la actividad directa del negocio, alcanzó los 1.192 millones de euros, un 19% menos que el año pasado.

La compañía sigue inmersa en su proceso de transición de las energías fósiles a las limpias, con una fuerte apuesta por el hidrógeno verde y los biocombustibles. Ha sido a esos proyectos de transición energética, muy focalizados en Huelva, a los que ha destinado más de la mitad de las inversiones de este periodo, un 52%, que en total ascendieron a 757 millones de euros. Es un 14% menos que en el 2024.

La deuda neta se situó en 2.328 millones de euros al cierre de este periodo, mostrando una reducción del 8% respecto al cierre del primer semestre del 2025 gracias a la fuerte generación de caja durante el tercer trimestre.

"Seguimos comprometidos con nuestra estrategia Positive Motion, con especial hincapié en el crecimiento sostenible. Nuestra decisión de asignar más del 50% de las inversiones a la transición energética refleja nuestro enfoque en la asignación de capital y nuestra firme determinación de dar prioridad a iniciativas que impulsen nuestro liderazgo en la transición energética europea. De cara al futuro, seguimos confiando en nuestra capacidad de adaptación, ejecución y creación de valor compartido a largo plazo", dijo Maarten Wetselaar, consejero delegado de la compañía.

En el tercer trimestre, el resultado operativo se situó en 459 millones de euros frente a los 383 millones del mismo periodo

La deuda neta se reduce un 8% gracias a la fuerte generación de caja durante el tercer trimestre

del 2024, gracias al aumento de los márgenes de refino y a las elevadas tasas de utilización en su segmento de energía, que compensaron los peores resultados del segmento de química.

En concreto, la división de energía registró un resultado operativo de 411 millones en el tercer trimestre, un 49% más que en el mismo trimestre del año anterior, impulsada por el mayor precio del barril de petróleo, que favoreció los márgenes de refino y compensó la debilidad de las divisiones de química, con una caída del 48% del ebitda en el trimestre frente a la comparativa con el 2024, y del 3% en la división de exploración y producción. ●

Venimos diciendo que Europa afronta con dificultad el cambio de paradigma económico que vivimos. Y así, para adaptarse, los países de la UE intentan seguir la delicada senda que definen la creciente competencia y el conflicto de China y EE.UU. y las dificultades militares con Rusia.

El problema de fondo radica en una UE atrapada por decisiones previas que imposibilitan abordar adecuadamente los desafíos de hoy. Porque los instrumentos que garantizarían el futuro, lastimosamente, ni existen ni se les espera: no hay gobierno común, ni instrumentos financieros propios, ni capacidad de emisión de bonos públicos ni transferencia de recursos entre países. Nos enfrentamos a este nuevo mundo con viejas herramientas.

Intentos voluntariosos de acomodarse los ha habido. Y así, frente a la reversión de la globalización (*decoupling*) de Biden y Trump, o de la fragmentación económica del FMI, la Comisión Europea definió

Entre el fuego y las brasas

Josep Oliver Alonso



una posición intermedia, menos agresiva que la ruptura de relaciones con China, que se concretó en el *de-risking* de Von der Leyen del 2023: cortar lazos y vinculaciones en sectores estratégicos y reducir dependencias excesivas en el resto, aunque sin renunciar a las ventajas de la globalización. Y aunque la voluntad ini-

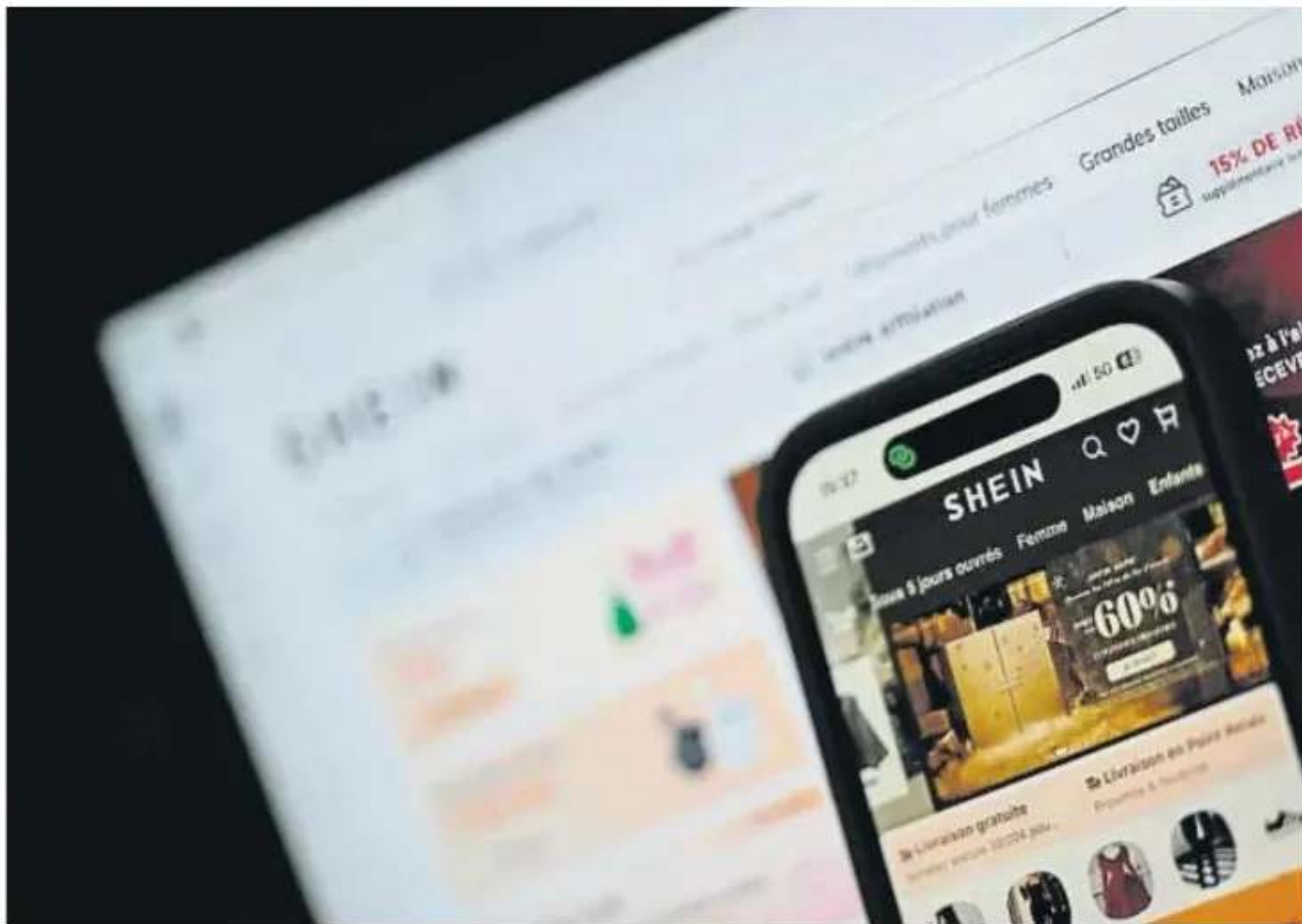
cial era esta, los hechos están forzando la mano de la Comisión: crecientes aranceles y dificultades comerciales con EE.UU. y muy severa competencia china en todo tipo de sectores, desde aquellos con tecnología avanzada a otros de factura tradicional, junto a sanciones mutuas.

Cierto que los problemas con China son relevantes: prohibición de exportación a la UE de tierras raras o de los necesarios chips de Nexperia, pero no son en absoluto escasos respecto de EE.UU. Por ejemplo, estos sugieren mayores aranceles si la UE mantiene su control de las tecnológicas o, en alianza con el Gobierno de Qatar, amenazan con restringir el suministro de gas natural a la UE de mantenerse la directiva sobre sostenibilidad empresarial (*Due Diligence and Corporate Sustainability Reporting Directive*), que obliga a prevenir impactos sobre medio ambiente, corrupción, derechos humanos y diversidad. Además, los efectos arancelarios sobre el corazón industrial alemán comienzan a ser ya más que perceptibles. Y, y eso me parece más rele-

vante todavía, no conocemos cuál va a ser el impacto futuro sobre la industria del automóvil europea de una América de Trump que continúa abrazando el motor de explosión y de una China claramente sesgada hacia el eléctrico. Entre esas poderosas Escila y Caribdis, ¿dónde quedamos nosotros?

El problema de la UE es que se enfrenta al mundo de hoy con viejas herramientas

Una endiablada situación, de la que somos responsables en última instancia. Porque, como el primer ministro británico lord Palmerston afirmó hace ya más de un siglo, en la geopolítica internacional no hay ni amigos ni enemigos, solo intereses. Lástima de Europa: atrapada entre el fuego y las brasas.



Las compras online de productos baratos procedentes de China se han disparado en Europa

La UE hará pagar aranceles a los paquetes baratos de China

Bruselas suprime la exención que beneficia a Shein y Temu

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Los ministros de Economía de la Unión Europea llegaron ayer a un acuerdo para adelantar dos años la supresión del umbral actual de exención de derechos de aduana de 150 euros, un vacío que aprovechaban, particularmente, grandes compañías chinas como Shein o Temu para mandar paquetes baratos a la UE sin pagar impuestos. Con la supresión de este umbral a partir del año que viene, "deberán pagar derechos de aduana desde el primer euro que entre en la UE, al igual que el impuesto sobre el valor añadido", aseguró la ministra de Economía danesa, Stephanie Lose, del país que ostenta la presidencia de turno del Consejo.

Esta reforma afecta principalmente al gran volumen de mercancías de bajo coste importadas de terceros países, en particular de China. El plan inicial de la UE era eliminar la exención de derechos de aduana para los paquetes valorados en menos de 150 euros en el 2028, pero la avalancha de

paquetes que llegan a la UE, en su mayoría desde el gigante asiático, ha puesto contra las cuerdas a los productores comunitarios, que exigen a los políticos que actúen con mayor rapidez.

La propuesta inicial de la Comisión era que la exención terminase cuando estuviera operativo el centro de datos aduaneros de la UE, una plataforma planeada para el intercambio de datos entre

La mercancía valorada en menos de 150 euros procedente del exterior estará sujeta a tarifa ordinaria

aduanas. Esto tenía que suceder en el 2028, pero ahora los estados miembros quieren desarrollar una solución ya en el 2026.

Todo esto sucede en paralelo a otra iniciativa también propuesta por la Comisión Europea para introducir una tasa de dos euros por la gestión de cada paquete que lle-

gue a las aduanas de la UE, que podría entrar en vigor también el año que viene.

Con esta exención, las plataformas chinas se están ahorrando enormes cantidades de dinero. Por ejemplo, el arancel aplicado a los textiles en la UE es del 12%, que Shein, AliExpress o Temu no están abonando ahora mismo (en pedidos inferiores a 150 euros).

Según datos del Ejecutivo comunitario, el 91% de todos los paquetes con un valor inferior a los 150 euros llegados a la UE en el 2024 a través de plataformas electrónicas procedían de China y representaron un volumen que se había doblado con respecto al año anterior hasta alcanzar los 4.170 millones de productos.

Temu y Shein alcanzaron el año pasado más de 75 millones de usuarios en la UE, "impulsados por la omnipresente publicidad en línea, los bajos precios y la entrega ultrarrápida", según un documento del Ejecutivo comunitario. Hasta el 65% de los paquetes pequeños que entran en la UE se declaran con un valor inferior al real para evitar los aranceles.

Repsol baraja fusionar su unidad de extracción con una empresa de EE.UU.

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Repsol SA está considerando una fusión de su unidad de exploración y producción con posibles socios, entre ellos el productor de energía estadounidense APA Corp., aunque también se barajan otras posibilidades.

La operación se realizaría a través de una fusión inversa, por la que la filial de Repsol en Estados Unidos absorbería el negocio de extracción de la compañía y lo fusionaría con la empresa de EE.UU. El objetivo es el crecimiento de la filial de Repsol en EE.UU. para abordar nuevos proyectos y facilitar su cotización en Nueva York.

Según la agencia Bloomberg, Repsol ha mantenido conversaciones exploratorias con APA, anteriormente conocida como Apache Corp., sobre la posibilidad de un acuerdo, aunque no es la única candidata en la búsqueda de socios.

La información está en línea con lo anunciado por el consejero delegado de la compañía, Josu Jon Imaz, en las últimas conferencias de resultados. "Un evento de liquidez podría significar, en primer lugar, una oferta pública inicial, una fusión inversa con una empresa que cotiza en bolsa en Estados Unidos o la entrada de un nuevo inversor privado en Repsol", aseguró Imaz en la presentación de resultados del tercer trimestre.

Cualquier acuerdo en esta línea podría ayudar a Repsol a aumentar la cartera de su negocio de extracción y proporcionarle una vía más rápida para cotizar en Nueva York.

Repsol acordó en el 2022 vender una participación del 25% en la división de extracción a la firma de capital privado EIG Global Energy Partners en una operación que valoró este negocio en 19.000 millones de dólares,

incluida la deuda. La transacción tenía como objetivo ayudar a la unidad a expandirse en EE.UU., al mismo tiempo que recaudaba fondos para que Repsol invirtiera en actividades con bajas emisiones de carbono.

Las deliberaciones están en curso y, según Bloomberg, no hay certeza de que conduzcan a una transacción. Repsol, que ha rehusado hacer comentarios sobre esta información, sigue estudiando una variedad de opciones para su negocio con el fin de buscar una inyección adicional de liquidez.

APA, con sede en Houston,

La estadounidense APA es una de las candidatas en una operación que facilitaría cotizar en Nueva York



Josu Jon Imaz

obtiene la mayor parte de su producción en EE.UU., principalmente en la cuenca Pérmica y el golfo de México. Su cartera internacional está liderada por el crecimiento del gas natural, mientras que el petróleo representa el 51% de la producción, con un tercio proveniente del gas natural y el resto de los líquidos derivados de este.

Sus acciones han ganado alrededor del 5% en Nueva York este año, lo que le otorga un valor de mercado de unos 8.600 millones de dólares.

La CNMV multa a X por los anuncios de 'chiringuitos financieros'

REDACCIÓN Barcelona

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) ha decidido multar con 5 millones de euros a X (antes Twitter) por una infracción continuada calificada de muy

grave. La plataforma de Elon Musk ha incumplido su deber de colaboración con la CNMV en relación con anuncios de *chiringuitos financieros* -entidades que ofrecen y prestan servicios de inversión sin estar autorizadas-, al no comprobar si estaban habilita-

das para prestar esos servicios y dejar que se anunciase. X permitió anuncios que suplantaban a famosos -como Antonio Resines o Martiño Rivas- para atraer a inversores, según recogió ayer el Boletín Oficial del Estado (BOE).

La empresa ha renunciado a recurrir en vía administrativa, pero queda la posibilidad de la Audiencia Nacional. X incumplió sus deberes al no verificar si la empresa Quantum AI contaba con autorización de la CNMV para ofrecer servicios financieros ni si figuraba en la lista de entidades advertidas por operar sin licencia.

AVISOS OFICIALES

Generalitat de Catalunya INSTITUT CATALÀ DEL SÒL

L'Institut Català del Sòl (INCASÒL), als efectes de garantir els principis de publicitat i concurrència d'ofertes d'acord amb el que estableix el Decret 351/1995 de 28 de desembre d'alienació de locals comercials i places d'aparcament propietat de l'INCASÒL, anuncia que ha rebut una sol·licitud per a l'arrendament de forma conjunta dels locals comercials números 3 i 4 situats a la plaça Llevant, número 1, de la promoció PL.Llevant-Mas Roca, del municipi de Manlleu, amb una superfície útil total de 52,73 m² i 59,34 m², respectivament, per una renda mensual de 45 €, per cadascun dels locals més els impostos corresponents. Els interessats, en el cas de societats/empreses, hauran de presentar la sol·licitud via telemàtica, fins a les 14:00 h del dia 19 de desembre de 2025 al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya, al següent enllaç:

<https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generalitat?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c>. Els sol·licitants, en el cas de particulars, podran fer la seva sol·licitud via telemàtica al mateix enllaç, abans de l'hora i la data assenyalades anteriorment, o bé presencialment al Registre General de l'INCASÒL (carrer Corsega 273-279 baixos de Barcelona) de dilluns a divendres no festius, de 9:00 h a 14:00 h fins el dia 19 de desembre de 2025. No seran vàlides les ofertes que sol·licitin l'arrendament d'un dels locals ni les presentades en altres registres administratius, ni s'admetran les ofertes presentades per correu. S'haurà d'annexar a aquesta sol·licitud el comprovant d'ingrés o de transferència de la fiança per un import de 1.000 € al compte corrent que assenyali l'INCASÒL. Per més informació, us podeu adreçar al telèfon 932 286 057, o podeu consultar el web incasol.gencat.cat.
Barcelona 10 de novembre de 2025.- El director general, Jaume Vendrell i Amat.

Trabajo culpa a un "ataque malicioso" de la caída de la web de las empleadas del hogar

Hoy entra en vigor la obligación de los empleadores de evaluar sus riesgos laborales



XAVIER CERVERA

Las medidas afectarán a más de 348.000 trabajadoras

REDACCIÓN Madrid

La herramienta para prevenir los riesgos laborales de las empleadas del hogar se ha estrenado con un ataque informático en las horas previas a su entrada en vigor hoy. Fue en mayo cuando el Ministerio de Trabajo presentó esta aplicación que obliga a los empleadores que tengan una empleada del hogar a realizar una evaluación de los riesgos laborales existentes y de las medidas preventivas para reducir o eliminar los riesgos detectados.

Una operación que los empleadores deben realizar a través de

una plataforma (www.prevenccion10.es) y que hoy debía estar ya completada.

Es el plazo que se dio para cumplimentar el procedimiento, pero las cosas se complicaron en las últimas horas cuando la aplicación sufrió una caída del servicio. En un primer momento, las dificultades se identificaron como una sobrecarga por el elevado flujo de usuarios que intentaban acceder al sistema, pero finalmente se comprobó que era un "ataque malicioso", según informó Trabajo. Ayer se trabajaba para restablecer el sistema.

En cualquier caso, el ministerio asegura que se mantiene la

obligación de tener cumplimentada esta información, pero que lo que no se aplicarán son sanciones hasta que el sistema esté en correcto funcionamiento.

"Ningún ataque informático va a frenar nuestro compromiso: las empleadas del hogar tendrán las mismas garantías que cualquier persona trabajadora. Ante cada intento de bloqueo, más derechos y protección. No nos van a desviar", escribió la ministra Yolanda Díaz en las redes sociales.

Los empleadores deben utilizar la plataforma accediendo a la opción de prevención en el hogar, donde les toca introducir los datos del empleador, de las personas que trabajan en casa y las tareas que llevan a cabo. A partir de esta evaluación se responden una serie de preguntas, y en caso de que aparezca algún riesgo, la propia web sugiere mejoras y soluciones. Una de las obligaciones que tienen los empleadores es proporcionar los equipos de trabajo adecuados para el desarrollo de sus funciones, con su reposición cuando sea necesario.

En caso de incumplimiento, el empleador está sujeto a sanciones de la Inspección de Trabajo, que pueden ir de 45 a 2.450 euros, en los casos leves, y de 2.451 a 49.180 euros en los graves. Son medidas que afectarán a más de 348.000 empleadas del hogar, según las afiliadas en el sistema especial de empleadas del hogar, con dos características muy claras. El 80% tiene más de 40 años, y el 69% es de origen extranjero o doble nacionalidad.

El Ministerio de Trabajo calcula que 38.000 de estas trabajadoras son internas, muchas de ellas sin horario claro ni respeto a la intimidad, y con un salario que ronda los 1.014 euros al mes. "Son señales de un modelo que ha normalizado la precariedad en uno de los sectores más necesarios para sostener la vida", se apunta desde Trabajo, añadiendo que no es compatible con un sistema de democracia avanzada.●

Colonial gasta 400 millones en reposicionar activos y comprar la plataforma SID

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La inmobiliaria Colonial ha invertido este año 400 millones de euros en proyectos para garantizar nuevas líneas de ingresos en el futuro, según informó ayer la compañía en la presentación de los resultados del tercer trimestre. En concreto, la compañía ha reposicionado cuatro activos en los tres mercados donde opera: París, Madrid y Barcelona. Además, a principios de año tomó el control de SID, una plataforma de campos científicos que aspira a convertirse en el motor de su

Colonial ganó 294 millones hasta septiembre, lo que representa un crecimiento del 88%

expansión europea.

En concreto, la compañía tiene dos grandes proyectos en París: el edificio Haussmann, de 12.000 m², y el proyecto de transformación urbana Condorcet, de más de 25.000 m². En Madrid, se encuentra remodelando la antigua sede de IBM, en la calle Santa Hortensia 26-28, que cuenta con 50.000 m². El objetivo es presentar unas oficinas de última generación combinadas con uso hotelero. Finalmente, en Barcelona se está reformando la antigua sede de T-Systems para convertirla en un hospital de Sanitas.

A principios de año, Colonial

llegó a un acuerdo para adquirir Deeplabs a Stoneshield Capital por 200 millones de euros. A su vez, la inmobiliaria catalana llegó a un acuerdo con el mismo fondo, liderado por Juan Pepa y Felipe Morenés, para crear una socimi para crecer en este segmento de mercado a nivel europeo. La nueva etapa de este proyecto pasó a denominarse Science & Innovation Districts (SID).

En la cifra de 400 millones, Colonial también explica que está incluido el pago del dividendo previsto para este año.

El presidente de la compañía, Juan José Brugera, y el consejero delegado, Pere Viñolas, fueron los encargados de desglosar los resultados. En concreto, Colonial ganó 294 millones hasta septiembre, lo que representa un crecimiento del 88%. El resultado recurrente alcanzó los 156 millones, lo que supone un incremento del 6% con respecto al año anterior, impulsado por el sólido comportamiento del mercado *prime* de París.

Por otra parte, la compañía también se vio beneficiada por la revalorización de sus activos, un factor contable. En total, el portafolio de la empresa está valorado en más de 12.000 millones.

Colonial ha registrado una sólida actividad de contratación durante los nueve primeros meses del año, con más de 125.700 m² firmados. Estos acuerdos representan unas rentas de 54 millones de euros, un 26% más. En total, los ingresos de la inmobiliaria aumentaron un 5%, hasta los 294 millones de euros, mientras que el resultado operativo bruto (ebitda) fue de 274 millones (+5%).●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	16.577,40	47.457,22	5.742,79	9.807,68	24.042,62	22.870,36	51.281,83	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	-0,23%	-1,65%	-0,77%	-1,05%	-1,39%	-2,29%	+0,43%	51 0	0,8607 € 1,1619 \$
	+43,14%	+11,55%	+17,30%	+19,98%	+20,77%	+18,43%	+28,54%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.	Rent.	Cotización				Capitaliz.	Rent.	Cotización				Capitaliz.	Rent.	Cotización				Capitaliz.	Rent.
Euros		Var. %		bursátil	año %	Euros		Var. %		bursátil	año %	Euros		Var. %		bursátil	año %	Euros		Var. %		bursátil	año %
Acciona Energía*	24,08	-0,58		7.820,3	38,38	Cevasa	7,40	-6,33		181,4	7,57	Iberpapel	20,10	0,00		220,4	15,70	Renta 4	19,30	0,52		777,2	56,22
Acciona*	198,10	-1,54		10.867,1	88,50	Cie Automotive	29,20	-0,51		3.498,4	17,06	Inditex*	48,93	-1,87		152.497,8	0,31	Renta Corporación	0,71	0,13		23,4	9,22
Acerinox*	11,48	-0,17		2.862,4	25,39	Cirsa	13,13	-2,74		2.205,7		Indra*	50,05	4,31		8.841,6	195,02	Repsol*	17,03	1,95		19.216,2	51,66
ACS*	77,80	-1,27		21.135,5	60,61	Clínica Baviera	41,20	-0,24		678,4	37,07	Inmobiliaria del Sur	14,00	0,00		261,4	60,81	Rovi*	58,85	-0,51		3.015,2	-4,92
Adolfo Domínguez	4,86	0,00		45,8	2,53	Coca-Cola E.P.	78,70	-3,08		35.372,2	8,18	Libertad 7	3,18	0,63		68,4	76,05	Sacyr*	3,78	-0,47		3.010,5	18,73
Aedias	21,35	0,47		933,0	-6,20	Colonial*	5,58	0,63		3.497,5	13,23	Línea Directa	1,12	-0,53		1.219,0	4,58	San José	7,23	0,42		470,1	42,72
Aena*	23,19	1,40		34.785,0	17,48	Cox	10,20	2,00		828,4	5,26	Lingotes Especiales	5,50	0,00		55,0	-12,70	Solaria*	15,20	-2,94		1.899,3	94,50
Airbus Group	209,65	-1,13		166.221,1	38,88	Deoleo	0,19	0,00		95,5	1,60	Logista*	30,32	0,20		4.025,0	9,50	Squimel	2,78	-2,80		266,8	124,19
Airtificial	0,11	-2,56		165,5	17,70	Dia	27,80	-0,71		1.614,0	81,70	Mapfre*	4,11	2,08		12.669,3	72,90	Taigo	2,92	1,92		361,1	-13,24
Alantira	8,26	0,73		319,1	9,15	Duro Felguera	0,23	-0,43		50,7	2,63	Melia Hotels	7,26	-0,95		1.600,1	0,54	Tecnicas Reunidas	30,34	0,07		3.176,8	169,93
Almirall	12,34	0,00		2.650,5	49,85	Ebro Foods	17,94	-0,33		2.760,4	14,54	Merlin*	13,34	-0,15		7.520,1	34,17	Telefonica*	3,72	1,98		21.064,7	-2,55
Amadeus*	67,92	-0,03		30.597,9	0,34	Ecoener	5,04	0,40		287,0	12,00	Metrovacesa	11,45	-1,72		1.736,7	35,46	Tubacex	3,41	-0,87		431,5	10,04
Amper	0,14	-1,71		314,6	20,59	Edreams Odigeo	7,21	-0,69		920,0	-17,13	Miquel y Costa	14,10	1,44		564,0	11,21	Tubos Reunidos	0,41	0,12		70,8	-13,09
AmRest	3,41	-1,30		747,6	-22,61	Elecnor	28,65	0,35		2.492,6	102,69	Montebalito	1,75	0,00		56,0	32,58	Unicaja*	2,52	-1,49		6.480,0	107,05
Aperam	31,76	1,86		2.341,9	28,72	Enagas*	14,20	0,60		3.719,0	25,78	Naturgy*	27,12	1,19		26.295,9	18,82	Vidrala	83,10	0,48		2.786,3	-9,51
Arcecelor Mittal*	34,67	-0,77		29.566,9	54,98	Ence	2,51	-0,08		617,7	-19,04	Naturhouse	2,01	-0,99		120,6	28,82	Viscofan	53,80	0,37		2.501,7	-11,80
Arima	7,25	0,00		188,4		Endesa*	32,03	-0,53		33.911,8	57,96	Neinor	17,06	-0,81		1.686,6	11,59	Vocento	0,67	-0,60		82,8	8,82
Atresmedia	5,39	-0,37		1.210,3	33,73	Ercros	3,08	-0,48		281,6	-12,75	Nestlé	0,75	-0,27		303,0	102,71						
Atrys	2,89	1,05		219,7	-14,24	Faes Farma	4,64	1,31		1.465,7	34,76	Nicolás Comea	9,90	-0,20		121,9	31,93						
Audax	1,32	-1,64		598,5	-12,98	FCC	11,26	-0,18		5.325,9	26,66	OHIA	0,42	-0,47		586,6	5,11						
Azkoyen	8,48	-2,53		207,3	43,35	Ferrovial*	55,42	-0,22		40.664,7	36,50	Oryzon	3,01	4,34		240,1	114,64						
Banc Sabadell*	3,25	-5,22		16.327,0	81,18	Fluidra*	23,00	-2,21		4.419,0	-0,83	Pescanova	0,29	0,34		8,4	-3,64						
Banco Santander*	9,55	-0,15		142.154,9	117,57	GAM	1,35	-0,74		127,7	7,14	PharmaMar	75,50	0,94		1.359,0	-4,45						
Bankinter*	13,73	-1,61		12.341,4	81,90	Gestamp	2,92	1,67		1.679,4	20,10	Prim	13,30	0,76		226,6	39,73						
BBVA*	18,88	-0,13		108.810,8	107,62	Global Dominion	3,25	1,56		491,2	19,86	Prisa	0,38	0,80		500,5	25,91						
Berkeley	0,30	-5,31		135,1	54,75	Grenergy	77,10	0,78		2.203,5	136,14	Prosegur	2,66	-1,48		1.449,8	57,02						
Bodegas Riojanas	2,86	0,05		14,5	-13,29	Grifols B	7,64	-0,78		1.997,3	9,92	Prosegur Cash	0,68	0,00		1.009,7	23,19						
CAF	51,80	-4,60		1.775,7	52,55	Grifols*	10,93	0,88		4.657,6	20,88	Puig*	14,91	-1,52		8.471,7	-14,53						
Caixabank*	9,56	-0,44		67.752,2	90,75	Grupo Ezentis	0,10	-1,10		53,8	19,39	Realia	1,03	-1,90		1.554,9	0,98						
Catalana Occidente	49,55	0,00		5.946,0	39,71	I.A.G.*	4,49	0,88		21.220,4	25,64	Redeia*	15,09	-1,05		8.164,9	-7,44						
Cellex*	26,39	0,00		18.643,9	-13,46	Iberdrola*	17,98	0,45		120.095,1	35,15	Reig Jofre	2,78	-1,42		228,6	11,65						

MUNDO EMPRESARIAL

JOSEP MARTÍ BLANCH/ARCHIVO

Pescadores del litoral de Tarragona faenan sobre una de las barcas que resiste en la flota local

La gamba y algunos pescados peligran para esta Navidad

El Govern pide más días de pesca y critica la rigidez de la UE

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Como si fuera el día de la marmota o una pesadilla que se repite justo antes de Navidad, la mayor parte de la flota pesquera de arrastre de los puertos catalanes vuelve a mirar con preocupación a la que debería ser la mejor época del año, cuando mejor se paga el pescado porque se dispara la demanda. La razón, la polémica regulación de la Unión Europea (UE) que limita los días de pesca para favorecer a priori la recuperación de los caladeros y las especies amenazadas.

La mayoría de barcas de arrastre, las que pescan mayor cantidad de pescado, han agotado los días autorizados por la normativa comunitaria (entre 100 y 130 jornadas en este 2025). El resultado, que el 80% de la flota pesquera de este arte de pesca está amarrada en puertos como el de Tarragona, l'Ametlla de Mar o La Ràpita.

Si la UE no amplía los días de pesca, atendiendo la petición del Govern, peligran el abastecimiento de algunos de los pescados y espe-

cies de marisco con mayor demanda en Navidad.

Hace tiempo que pescadores y armadores intentan que se escuche su voz. La alerta la disparó ayer el conseller de Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Oscar Ordeig. "No habrá todo el pescado fresco que toca, sobre todo gambas", dijo en RAC1.

Con el 80% de la flota de arrastre parada, sin excepción europea una parte de la demanda se quedará por cubrir

El Govern no arroja la toalla y confía en el trabajo realizado desde hace meses para aportar a Bruselas informes científicos que avalan sobre el papel el buen estado de las especies más sensibles, como la gamba. "Es necesario que la política pesquera comunitaria responda a la realidad", añadió.

El tiempo juega en contra del sector de la pesca, a mediados de

noviembre y a un suspiro de dispararse la demanda en mercados y restaurantes. La situación desgraciadamente no es nueva. El pasado año, también en vísperas de fiestas, la flota pesquera se quedó sin el cupo de días para poder salir a faenar.

La presión del sector pesquero en bloque, con el apoyo del Govern y del Estado, tuvo entonces una solución que, como ya se advirtió, ha acabado por ser un lastre. Los responsables comunitarios permitieron la apertura excepcional de los caladeros, pero con la exigencia de que las cofradías lo descontaran del número total de capturas previstas para el 2025.

El pan para hoy y hambre para mañana explica en parte la situación actual. Con menos días de capturas en el cómputo global, el marcador de las barcas de arrastre ha llegado a cero antes de poder dar respuesta a la demanda que llega antes y durante la Navidad. Lo más preocupante es que no peligran solo la gamba o el rape, está en riesgo la continuidad de un sector desde hace años al límite y sin relevo generacional. ●

ESADE ALUMNI

Rafael Fontana, Fluidra o VidaCaixa, entre los galardonados en los premios Aptíssimi

■ La asociación de antiguos alumnos de Esade celebró ayer la XVII edición de los premios Aptíssimi al derecho de los negocios, que distinguen cada año la excelencia, la innovación y el compromiso social en el ámbito jurídico-empresarial. La ceremonia tuvo lugar en La Llotja de Mar de

Barcelona y reunió a cerca de 400 profesionales. La lista de premiados la conformaron Rafael Fontana (Cuatrecasas), Manuel Martín (Fundación Fernando Pombo), Jesús Remón (Uría Menéndez), Fluidra, VidaCaixa, Cáritas y Lucía García (Diplomática). / Redacción

IDEADED

El Estado inyecta 9,5 millones de euros en la empresa de microchips de Viladecans

■ El Estado, a través de la Sociedad Española para la Transformación Tecnológica (SETT), anunció ayer una inversión de 9,5 millones de euros en la compañía catalana Ideaded, dedicada al desarrollo de microchips sostenibles basados en alternativas al silicio. Según

un comunicado, la actuación se enmarca dentro del Perte Chip y permitirá a Ideaded comprar nueva maquinaria y completar su planta piloto en Viladecans, donde tiene la sede. Está previsto que la fase de producción ampliada sea en el 2027. / Redacción



El equipo de Ideaded

CORPINNAT

La marca colectiva de espumosos del Penedès se incorpora a la patronal Pimec

■ Corpinnat, la marca colectiva de espumosos Corpinnat integrada por 19 bodegas del Penedès, se ha incorporado a Pimec como nuevo socio colectivo, un paso que consolida su presencia en el tejido empresarial catalán. El acto oficial de presentación se celebró ayer en la sede de la pa-

tronal ante más de un centenar de empresarios y contó con la participación del presidente del Parlament de Catalunya, Josep Rull, que presidió el evento. También intervinieron el presidente de Pimec, Antoni Cañete, y el presidente de Corpinnat, Pere Llopart. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
13 de noviembre Combinación ganadora: 2-4-5-12-23-27 Complement: 46 Reint: 7 Joker: 275188	9 de noviembre Combinación ganadora: 1-5-18-24-29 Número clave (reint): 9	13 de noviembre Combinación ganadora: 2-6-7-25-41-49 Complement: 48 Reint: 7 Joker: 3982194	13 de noviembre Combinación ganadora: 17-18-25-32-34-45 Complementario: 30 Reintegro: 4	13 de noviembre 16448 Serie: 031	13 de noviembre Combinación ganadora: 7-15-18-19-24-32 Sueño: 2	11 de noviembre Combinación ganadora: 8-24-25-41-50 Soles: 8-9	11 de noviembre Combinación ganadora: 4-22-32-36-47 Estrellas: 2-10 Código 'El millón': VLP57723
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 29.930,73 5 418,68 4 46,65 3 6,06	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 2 68.455,00 4+1 24 1.037,20 4+0 245 118,54 3+1 1.057 31,40 3+0 9.676 11,15 2+1 15.128 5,48 2+0 142.321 3,00 0+1 235.096 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 1 1177.224,39 5+C 6 31816,88 5 184 1.902,10 4 11.784 432,0 3 218.123 8,00 R. 1238.017 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 1196.186,50 5+C 3 49.913,90 5 66 1134,41 4 4.444 25,27 3 84.187 4,00 R. 481.688 0,50	Cuponazo 7 de noviembre 6.000.000 € 91388 Serie: 061	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 2 120.000,00 5 128 468,42 4 5.575 30,15 3 82.195 4,29 2 466.280 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 1.239.381,90 5 4 174.738,40 4+2 24 4.803,80 4+1 339 425,10 3+2 853 185,80 4 842 136,90 2+2 12.511 29,30 3+1 18.954 21,60 3 39.650 19,60 1+2 67.057 14,50 2+1 290.925 10,00	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 322.798,60 5+0 4 37.721,68 4+2 31 1.516,05 4+1 593 145,99 3+2 1.351 67,74 4+0 1.353 47,53 2+2 19.910 16,15 3+1 26.686 13,44 3+0 62.698 10,65 1+2 108.725 7,44 2+1 400.105 6,37 2+0 944.285 4,35
Trio 13 de noviembre MEDIODÍA 962 NOCHE 201	La Grossa 7 de noviembre 47030 Serie: 18	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 9.000.000 euros. La Primitiva , 37.000.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 18.000.000 euros. Euromillones , 123.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Colman Andrews, gastrónomo; fundador de 'Saveur' y autor de 'Cocina catalana'

¿Edad? Ya no tengo que preocuparme por si muero joven. Nací en Santa Mónica, California. Llevo casado 40 años, pero con tres esposas diferentes. ¿Dietas para vivir más? Mis padres murieron muy viejos: la genética decide y tengo una hermana de 98 años. Participo en el Gastronomic Forum de Fira de Barcelona

“La comida a domicilio liquida la cocina casera y la tienda de barrio”



NACHO VERA

Su última aventura? Hace unos días dirigí la ruta del arroz por la costa oriental española para una docena de gastrónomos estadounidenses...

Avisé para la próxima. Comimos arroz dos veces al día durante diez días. Empezamos en Barcelona; después estuvimos en el delta del Ebro, Valencia y Alicante. ¿Sabe qué dicen allí?

¿...? Los valencianos saben cultivar arroz; en Alicante sabemos cocinarlo...

No nos meteremos en ese arrozal. Y si quiere saber el arroz más sorprendente de todo nuestro tour...

Me roba usted las preguntas. Fue maravilloso descubrir cómo se cocina sobre el fuego de leña en equilibrios de temperatura que le darán aromas ahumados...

¿Se refiere usted al socarrat? Para conseguirlo, un chef del delta del Ebro sacó la paella del fuego cuando ya estaba en su punto y la colocó sobre un lecho de hielo diez minutos. Cuando la sacó ya no me cabía un grano en el estómago. Pero tuve que acabarme aquel socarrat... ¡Ah, tostadito!

¿Existe la cocina estadounidense? Pues claro. Como la europea. Si está en Nueva York, la cocina de Denver le queda tan lejana como aquí la de Estambul...

¿No es barbacoa y étnicas importadas? Hubo un principio de gastronomías locales americanas, pero hoy todas se mezclan en las redes: usted vive en Vermont, pero en internet copia una receta de Nueva Orleans.

¿Toda pureza es una mezcla olvidada? Pero lo grave es que nuestra gastronomía y nuestros restaurantes están siendo transformados por la comida a domicilio.

¿Las dark kitchens que sirven a toda la ciudad a través de los restaurantes? Las dark o ghost kitchens que te traen en 30 minutos lo que te apetezca a casa están acabando con la cocina casera, pero no solo...

¿Por qué es tan grave? Porque así liquidamos también las tiendas de barrio: pescaderías, fruterías, carnicerías y mercados donde comenzaba toda cocina, que era en el producto. Acaban así con el comercio de proximidad para enriquecer a industriales que fabrican en grandes naves en serie los platos rentables y reducen la cultura de comer a ingesta apresurada.

Ingenieros en comestibilidad

Colman Andrews deplora la tarea de los ingenieros en *edibility* (comestibilidad), que ensayan fórmulas, ingredientes, química... para convertir cualquier fruslería empaquetada y ultraprocesada en una bomba para el paladar y nuestra salud que sigues comiendo, aunque sepas que la arruina. Así gastarás en comer y en medicación después para adelgazar. La otra maniobra artera para nuestra gastronomía son las *ghost kitchen*, cocinas fantasma en naves industriales desde donde nos sirven platos adocenados, pero, ay, ¡tan fáciles de comer tras una llamadita y el ciclista que los trae en media hora! Acabamos así con nuestra cocina casera y con fruterías, pescaderías, carnicerías y tiendas de barrio, donde antaño, al comprar cada tomate, se empezaba a disfrutar la comida que hoy nuestra pereza está convirtiendo en trámite.

¿La gastronomía es al comer lo que el erotismo al sexo?

Buena analogía, y nos empobrecemos todos si reducimos el sexo a pornografía y el comer a pedir algo por teléfono o a llenarnos la tripa de ultraprocesados del súper.

¿Qué hacer si tengo un restaurante?

Cuide la experiencia de quien entra por su puerta hasta que sale para que sea mucho mejor que quedarse en casa viendo Netflix. En tu decisión de volver o no al local cuenta la atmósfera que se respira; el trato, ni distante ni intrusivo; el ritmo del servicio, y el equilibrio calidad-precio. La esperanza de la restauración está en la experiencia.

¿Le molesta dar propina o no?

Desde que hay tarjetas de crédito te dan la opción de añadir propina, y si me han tratado bien, doy. Pero en EE.UU. hoy compras un libro y te ponen si quieres dejar propina en la librería y ahí sí que... ¡me niego!

¿Cómo se convirtió a la cocina catalana? Había viajado como ensayista gastronómico por Italia, Provenza y Marruecos cuando pasé por Catalunya y descubrí los ingredientes mediterráneos, todos con su aceite de oliva, pero con un sabor diferente y, al mismo tiempo, una manera propia de hacer. Decidí escribir sobre cocina catalana.

¿Cuándo?

En los años setenta. Después lo he estudiado todo sobre ella y hasta un ensayo antropológico, por cierto brillante, sobre la identidad gastronómica catalana. También escribí otro ensayo sobre Ferran Adrià, quien, más que en Catalunya, ha tenido ya una influencia universal desde Copenhague a Chicago.

¿También cocina usted o solo come?

Amo cocinar sobre fuego al aire libre y especialmente las barbacoas o parrillas. Y odio los ultraprocesados industriales, que en mi país se nos ofrecen por doquier; a mansalva y baratos... Arruinan la salud de los pobres.

¿Por qué son tan apetitosos?

Porque hay a expertos en *comestibilidad* para todo: desde patatas fritas a mil galletas, chuches... Todo lo ensayan en el laboratorio hasta que engatusan a nuestro paladar y así a nuestro cerebro: son diabólicos.

¿Cómo ganarles la partida diaria?

Quien tenga tiempo y vocación, que compre al productor o, al menos, en tienda o mercado las variedades de todo tipo de alimentos y que lo explique a sus amigos: el agricultor le demostrará que un tomate es una lata adocenada o una fabulosa oportunidad de aprender mil historias y degustarlas.

¿Lo peor que ha comido en su vida?

Espaguetis en lata. Un horror.

Su plato catalán favorito.

Pa amb tomàquet i anxoves de l'Escala.

LLUÍS AMIGUET

BBVA CON LA INNOVACIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL

Entrevista a Carla Gaya, CEO de Eladiet

‘Cuidamos de las personas y del planeta con responsabilidad’

Fundada en 1985, Eladiet es una de las empresas líderes en complementos alimenticios naturales. Con sede en El Papiol (Barcelona) y presencia en más de 50 países, combina ciencia, innovación y sostenibilidad para mejorar la salud de las personas. ¿Qué significa contribuir al bienestar real de las personas? Queremos ayudar a las personas a

cuidarse de forma integral. Escuchamos sus necesidades y ofrecemos soluciones naturales de alta calidad, elaboradas con responsabilidad y respeto por la naturaleza, nuestra fuente de inspiración.

¿Qué importancia tiene la innovación en este proceso?

Es parte de nuestro ADN. Fuimos pioneros en España con los primeros comprimidos de planta pura sin

excipientes, y hoy incorporamos tecnologías que mejoran la eficacia y la estabilidad de los productos. Contamos con laboratorios propios, certificaciones ISO y GMP, y once sellos de calidad que avalan nuestro compromiso con la excelencia.

¿Cómo integran la sostenibilidad en la empresa?

Es un pilar esencial. Apostamos por energías renovables, envases



sostenibles y sistemas de valorización de residuos. Cuidar del planeta y de las personas forma parte de nuestra identidad y compromiso con el bienestar real.

¿Tienen socio financiero?

Aunque mantenemos una cultura de autofinanciación, contamos con aliados estratégicos como BBVA, que nos apoya en proyectos clave de innovación y sostenibilidad.